

# УМК «Перспектива»

## Литературное чтение

### 4 класс

**136 часов** (4 часа в неделю)

#### Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы под редакцией Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого. (Сборник рабочих программ «Перспектива». Система учебников «Перспектива» Программа по литературному чтению. Авторы: Л.Ф. Климановой, М. В. Бойкина М., Просвещение, 2011)

#### Цель курса:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно – речевых умений при работе с текстами литературных произведений;
- формирование навыка чтения про себя;
- приобретение умения работать с разными видами информации;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно – эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы;
- формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

#### Задачи курса:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное произведение;
- учить чувствовать и понимать образный язык;
- развивать образное мышление, творческое мышление, поэтический слух;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что она соответствует миссии (создание условий для обеспечения современного качества образования, разностороннего развития обучающихся, формирование ключевых компетентностей, необходимых для продолжения образования, для физического развития, укрепления и сохранения здоровья, для овладения основами мобильности, социальной активности, конкурентоспособности, умением адаптироваться в социуме на основе усвоения обязательного минимума содержания образовательных программ начального, основного общего, среднего общего образования), целям и особенностям МАОУ ДСОШ №2.

Педагогическая целесообразность использования авторской программы Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого заключается в том, что в рамках изучения литературного чтения есть возможность создать условия для формирования ключевых компетентностей. Программа обеспечивает современное качество образования по литературному чтению на основе усвоения образовательного минимума содержания образовательной программы начального общего образования.

# Основное содержание

## Литературное чтение

4 класс

136 часов (4 часа в неделю)

- 1. Вводный урок. (1 ч.)**
- 2. Книги в мировой культуре. (9 ч.).** Знакомство с учебником. Внеклассное чтение. Высказывания о книгах. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Летописец Нестор «Повесть временных лет». М. Горький «О книгах». История книги. Пересказ текста «Удивительная находка». Экскурсия в библиотеку. Проверочная работа. Проверка техники чтения.
- 3. История литературного творчества. (20 ч.).** Знакомство с основными понятиями раздела. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Библия – главная священная книга христиан. Притча о сеятеле. Милосердный самарянин. Былины. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок». Славянский миф. Мифы Древней Греции. Мы идем в библиотеку – произведения устного народного творчества. Самостоятельное чтение – сказки о животных. Тайская народная сказка. Немецкая народная сказка. Семейное чтение «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце». Наш театр «Сказка о лисе». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа.
- 4. О Родине, о подвигах, о славе. (15 ч.).** Знакомство с основными понятиями раздела. Пословицы о Родине. К. Ушинский «Отечество» и В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине. Н. Языков «Мой друг! Что может быть милей...». А. Рылов, С. Романовский. Александр Невский – сообщение. В. Серов «Ледовое побоище», Н. Кончаловский «Слово о ледовом побоище». Дмитрий Донской. Куликовская битва. Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь». Великая Отечественная Война 1941-1945 годов. Р. Рождественский «Реквием». А. Приставкин, В. Костецкий. Е. Благинина, В. Лактионов. Мы идем в библиотеку – историческая литература для детей. Самостоятельное чтение – С. Фурин, В. Орлов. Ф. Семяновский. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Творческий проект на тему «Нам не нужна война».
- 5. Жить по совести, любя друг друга. (16 ч.).** Знакомство с основными понятиями раздела. А. К. Толстой «Детство Никиты». И. Суриков «Детство». А. Гайдар «Тимур и его команда». М. Зощенко «Самое главное». И. Пивоваров «Смеялись мы хи-хи...». Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Мы идем в библиотеку – «Писатели – детям». Самостоятельное чтение Н. Носов «Метро». Семейное чтение В. Драгунский «...бы». Наш театр Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа.
- 6. Литературная сказка. (26 ч.).** Знакомство с основными понятиями раздела. Собиратели русских народных сказок. Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких сказок. Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик», «Спящая красавица». Сказки Г.Х. Андерсена «Дикие лебеди», отзыв на книгу. Г.Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Чайник». Создание сказки по аналогии. Мы идем в библиотеку – сказки зарубежных писателей. Самостоятельное чтение И. Токмакова «Сказочка о счастье». Семейное чтение С. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки. Наш театр Э.Хогарт «Маффин печет пирог». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа.
- 7. Великие русские писатели. (36 ч.).** Знакомство с основными понятиями раздела. Великие русские писатели А.С. Пушкин, К. Паустовский. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина». А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». В. Жуковский «Спящая красавица». А.С. Пушкин «Осень», Е. Волков «Октябрь». А.С.

Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...». И. Козлов, М. Ю. Лермонтов – стихи. Л.Н. Толстой – подготовка сообщения, рассказы. И. Никитин, И. Бунин, Н. Некрасов. Проект «Мы идем в музей». Самостоятельное чтение Л.Н. Толстой «Петя Ростов». Л. Н. Толстой «Басни». Семейное чтение Л.Н. Толстой «Петя Ростов». Наш театр И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа.

- 8. Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения. (9 ч.).**
- 9. Резерв учебного времени – 4 ч.**

# Требования к результатам

## Литературное чтение

4 класс

136 часов (4 часа в неделю)

### Учащиеся должны знать:

- наизусть 5 - 6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- 5 - 6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5 - 6 отечественных писателей..

### Учащиеся должны уметь:

- читать текст вслух целыми словами в темпе **не менее 80 слов в минуту** (1 полугодие) и **90 слов** (во 2 полугодие) без искажений слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам (90-100 слов);
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- практически различать сказку, рассказ и стихотворение;
- объяснять заглавие прочитанного произведения;
- высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
- устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;
- пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;
- делить текст на части в соответствии с предложенным планом;
- отгадывать загадки;
- находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;
- различать слова автора и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова точно, как, словно;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;
- составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану;
- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**
  - самостоятельно выбирать и читать книги;
  - высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
  - определять содержание книги по заглавию, аннотации;
  - находить в словаре значение неизвестного слова.

## Результаты изучения курса

### Личностные результаты

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
- Формирование эстетических чувств
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
- Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
- Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

### **Предметные результаты**

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
- Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
- Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
- Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
- Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
- Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

# Тематическое планирование по литературному чтению

4 класс

136 часов (4 часа в неделю)

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
<b>1.</b>	<b>Вводный урок.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>2.</b>	<b>Книга в мировой культуре.</b>	<b>9 ч.</b>
2.1	Вводный урок.	1 ч.
2.2	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».	1 ч.
2.3	Летописец Нестор. «Повесть временных лет».	1 ч.
2.4	Рассказ о своей домашней библиотеке.	1 ч.
2.5	История книги – сообщение о книге.	2 ч.
2.6	Пересказ текста «Удивительная находка».	1 ч.
2.7	Экскурсия в библиотеку.	1 ч.
2.8	<b>Проверочная работа. Проверка техники чтения.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>3.</b>	<b>Истоки литературного чтения.</b>	<b>20 ч.</b>
3.1	Вводный урок.	1 ч.
3.2	Пословицы разных народов. Сочинение.	2 ч.
3.3	Библия – главная священная книга христиан.	3 ч.
3.4	Былины.	3 ч.
3.5	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».	1 ч.
3.6	Мифы Древней Греции.	3 ч.
3.7	Мы идем в библиотеку.	1 ч.
3.8	Самостоятельное чтение.	1ч.
3.9	Народные сказки и притчи.	2 ч.
3.10	Наш театр.	2 ч.
3.11	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1 ч.
3.12	<b>Контрольная работа.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>4.</b>	<b>О Родине, о подвигах, о славе.</b>	<b>15 ч.</b>
4.1	Вводный урок.	1 ч.
4.2	Стихи и рассказы о Родине, о подвигах.	6 ч.
4.3	Историческая песня Ф. Глинка «Солдатская песнь».	1 ч.
4.4	Сравнение различных произведений о войне, фронте.	4 ч.
4.5	Мы идем в библиотеку.	1 ч.
4.6	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1 ч.
4.7	Творческий проект «Нам не нужна война».	1 ч.
<b>5.</b>	<b>Жить по совести, любя друг друга.</b>	<b>16 ч.</b>
5.1	Вводный урок.	1 ч.
5.2	А. Н. Толстой. «Детство Никиты».	2 ч.
5.3	А. Гайдар «Тимур и его команда».	2 ч.

5.4	Создание текста по аналогии.	1 ч.
5.5	Стихи о друзьях.	3 ч.
5.6	Мы идем в библиотеку.	1 ч.
5.7	Самостоятельное чтение.	1 ч.
5.8	Семейное чтение.	1 ч.
5.9	Наш театр.	2 ч.
5.10	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1 ч.
5.11	<b>Контрольная работа.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>6.</b>	<b>Литературная сказка.</b>	<b>26 ч.</b>
6.1	Вводный урок.	1 ч.
6.2	Собиратели народных сказок.	2 ч.
6.3	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».	3 ч.
6.4	Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик».	4 ч.
6.5	Г.Х. Андерсен. Сказки.	7 ч.
6.6	Создание сказки по аналогии.	1 ч.
6.7	Мы идем в библиотеку.	1 ч.
6.8	Самостоятельное чтение.	1 ч.
6.9	Семейное чтение.	1 ч.
6.10	С. Аксаков «Аленький цветочек».	1 ч.
6.11	Наш театр.	2 ч.
6.12	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1 ч.
6.13	<b>Контрольная работа.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>7.</b>	<b>Великие русские писатели.</b>	<b>36 ч.</b>
7.1	Вводный урок.	1 ч.
7.2	А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	12 ч.
7.3	Урок – КВН по сказкам А.С. Пушкина.	1 ч.
7.4	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».	1 ч.
7.5	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения.	13 ч.
7.6	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы.	3 ч.
7.8	Проект «Мы идем в музей»...	1 ч.
7.9	Наш театр «Ворона и Лисица» И.А. Крылова.	2 ч.
7.10	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1 ч.
7.11	<b>Контрольная работа.</b>	<b>1 ч.</b>
<b>8.</b>	<b>Литература как искусство слова.</b>	<b>9 ч.</b>
8.1	Обобщение по курсу литературного чтения за 4 класс.	8 ч.
8.2	Урок - игра «Литературные тайны».	1 ч.
<b>9.</b>	<b>Резерв учебного времени.</b>	<b>4 ч.</b>
<b>Итого: 136 ч.</b>		

## Календарно - тематическое планирование по литературному чтению

4 класс

программа Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л. А. Виноградской.

**136 часов** (4 часа в неделю)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
<b>1 четверть</b>				
<b>Вводный урок - 1 ч.</b>				
<b>Книга в мировой культуре. 9 ч.</b>				
<b>1</b>	ИОТ 001-016. Вводный урок. Техника безопасности в кабинете. Знакомство с учебником.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут изучаться.	01.09-05.09	
<b>2</b>	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, аннотация, каталог. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.	08.09-12.09		
<b>3</b>	Основные книги прочитанные за лето.			
<b>4</b>	Устное сочинение на тему "Книга в нашей жизни".			
<b>5</b>	Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам.	15.09-19.09	
<b>6</b>	М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.			
<b>7</b>	Проверка техники чтения.			
<b>8</b>	История книги. Подготовка сообщения на тему.			
<b>9</b>	Удивительная находка. Пересказ текста.			
<b>10</b>	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинной книге и современной книге.			
<b>Истоки литературного творчества. 20 ч.</b>				
<b>11</b>	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять	15.09-19.09	
<b>12</b>	Пословицы разных народов.			
<b>13</b>	Сочинение на тему "Пословица в нашей жизни".		22.09-26.09	
<b>14</b>	Библия - главная священная книга христиан. Старый и Новый Завет. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).			
<b>15</b>	Притча о сеятеле. Смысл притчи.			



16	Милосердный самарянин. Смысл притчи.	особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнить былинку и сказочный текст. Сравнить поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему выставки книг. Группировать книги по под темам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	29.09-03.10		
17	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине В. Васнецов "Гусляры".				
18	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.				
19	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.				
20	Устное сочинение по картине В. Васнецов "Богатырский скок".				
21	Славянский миф. Особенности мифа.				
22	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.			13.10-17.10	
23	Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества.				
24	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.				
25	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.				
26	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.				
27	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.		20.10-24.10		
28	Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.				
29	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.				
30	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.				
31	Контрольная работа. Проверка техники чтения.				
<b>О Родине, о подвигах, о славе. 15 ч.</b>					
32	Вводный урок. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.			27.10-31.10	
<b>2 четверть.</b>					
33	К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.		Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять смысл понятий: поступок, подвиг. Рассуждать о том, что такое поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий	10.11-14.11	
34	Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов. Пейзаж м рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.				
35	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.				
36	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.				
37	Историческая песня. Ф.				17.11-21.11

	Глинка. Солдатская песнь.	пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать произведение для заучивания наизусть.		
38	Великая Отечественная война 1941 — 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.			
39	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.			
40	Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.			
41	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.			
42	Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.		24.11-28.11	
43	Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография — источник получения информации.			
44	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.			
45	Творческий проект на тему		01.12-05.12	
46	"Нам не нужна война".			
<b>Жить по совести, любя друг друга. 16 ч.</b>				
47	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотнести содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	01.12-05.12	
48	А. К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.			
49	А.К. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.			
50	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	08.12-12.12		
51	А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.			
52	А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.			
53	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.			
54	И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	15.12-19.12		
55	Н. Носов. Дневник Коли Синицына.			
56	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям».			
57	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.			
58	Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.	22.12-26.12		
59	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома.			
60	Инсценирование.			
61	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	12.01-16.01		
62	Контрольная работа. Проверка			

	техники чтения.			
<b>3 четверть.</b>				
<b>Литературная сказка. 26 ч.</b>				
<b>63</b>	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку.</p> <p>Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки. Называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определённую тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	12.01-16.01	
<b>64</b>	Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой.			
<b>65</b>	Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок.		19.01-23.01	
<b>66</b>	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.			
<b>67</b>	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.			
<b>68</b>	Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки.			
<b>69</b>	Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета.			
<b>70</b>	Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки.		26.01-30.01	
<b>71</b>	Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.			
<b>72</b>	Г.Х. Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.			
<b>73</b>	Г.Х. Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки.		02.02-06.02	
<b>74</b>	Отзыв на книгу Г.Х. Андерсена «Дикие лебеди».			
<b>75</b>	Г.Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.			
<b>76</b>	Г.Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.			
<b>77</b>	Г.Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.			
<b>78</b>	Создание сказки по аналогии.			
<b>79</b>	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.		09.02-13.02	
<b>80</b>	Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.			
<b>81</b>	Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.			
<b>82</b>	С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.		16.02-20.02	
<b>83</b>	Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.			
<b>84</b>	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога на тему.			
<b>85</b>	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога на тему.		23.02-27.02	
<b>86</b>	Составление аннотации.			
<b>87</b>	Маленькие и большие секреты страны Литературии..			
<b>88</b>	Контрольная работа			
<b>Великие русские писатели. 36 ч.</b>				

89	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности — олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнить сюжет народной и сюжет литературной сказок. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Сравнить литературные сказки. Сравнить произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Составлять рассказ по картине; представлять его в группе. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	02.03-06.03		
90	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.				
91	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.				
92	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.		09.03-13.03		
93	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенность литературной сказки Герои сказки.				
94	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке. Волшебные помощники в сказке.				
95	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.				
96	П. А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы.				
97	А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.			16.03-20.03	
98	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.				
99	И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.				
100	Проверка техники чтения.				
<b>4 четверть.</b>					
101	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности — олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнить сюжет народной и сюжет литературной сказок. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера.	30.03-03.04		
102	М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.				
103	М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.				
104	М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.				
105	М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.		06.04-10.04		

106	М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.	<p>Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Сравнить литературные сказки. Сравнить произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Составлять рассказ по картине; представлять его в группе. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	13.04-17.04		
107	М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.				
108	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом.				
109	Л.Н. Толстой. Матап (из повести «Детство»), Герои рассказа.				
110	Л.Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.				
111	И. Никитин. Средства художественной выразительности Для создания картины.				
112	И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы.				
113	И.Бунин. Гаснет вечер, даль синее... Подготовка вопросов к стихотворению.			20.04-24.04	
114	Комплексная срезовая работа.				
115	И. Бунин. Ещё холодно и сыро...				
116	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.				
117	Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.				
118	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег.		27.04-01.05		
119	Л.Н. Толстой. Басни.				
120	Семейное чтение. Л.И. Толстой. Петя Ростов.				
121	Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.				
122	Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.		04.05-08.05		
123	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.				
124	Контрольная работа. Проверка техники чтения.				
<b>Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения. 9 ч.</b>					
125	Урок - игра «Литературные тайны».		11.05-15.05		
126	Обобщение по курсу литературного чтения за 4 класс.				
127					
128					
129					
130					
131					
132					
133	18.05-22.05				
134					
135					
136	<b>Резерв учебного времени. 4 ч.</b>				
<b>Итого: 136 часов</b>					

<b>Контрольные работы: 4</b>	
<b>Творческие работы (проекты): 3</b>	
<b>Комплексная срезовая работа:1</b>	
	<b>Всего: 5</b>

## Список литературы:

1. Сборник рабочих программ «Перспектива». Система учебников «Перспектива»  
Программа по литературному чтению  
Авторы: Л.Ф. Климановой, М. В. Бойкина  
М., Просвещение, 2013
2. Учебник. Литературное чтение -4 класс (в 2 ч.)  
Автор: Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.  
М.Просвещение, 2013
3. Рабочие тетради по литературному чтению для 4 класса.  
Автор: Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.  
М., Просвещение, 2013-2014
4. Методические рекомендации для учителя по литературному чтению. 4 класс  
Автор: Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.  
М.,Просвещение, 2013

Согласовано

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ - Салимгарайева Н. В.

\_\_\_\_\_ 2014 г.

Согласовано

Методическое объединение

учителей начальных классов

Протокол №\_\_\_ от \_\_\_\_\_ августа 2014 г.