




3 класс
ТЕХНОЛОГИЯ

I полугодие

Технологическая карта № 3

Раздел	Человек и земля (21 час)	
Тема	Ателье мод: одежда, пряжа и ткани, изготовление тканей (6 часов)	
Цели	<p>Сформировать представление о ткани, её видах, особенностях и способах создания. Ввести: — правила разметки ткани при помощи шаблона; — алгоритм изготовления ткани на примере плетения изделия «Коврик»; — условные обозначения ярлыков на одежде. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.</p>	
Основное содержание темы	<p>Изучение основ снятия мерок, выкраивания из ткани. Освоение функциональных особенностей одежды, выполнение эскиза школьной (спортивной) формы. Определение назначения ткани в жизни человека, создание коллекции тканей. Изучение процесса производства тканей, плетение коврика из полос.</p>	
Термины и понятия	<p><i>Ателье, виды одежды, волокна, выкройка, закройщик, мерка, модельер, натуральная ткань, одежда, основа, портновский метр, пряжа, синтетическая ткань, ткань, ткацкий станок, ткачиха, традиция, уток, функции одежды, шаблон, швея.</i></p>	
Планируемый результат		
Личностные умения	Метапредметные умения	Предметные умения
<ul style="list-style-type: none"> • Проявлять: — интерес к изучению темы; — <i>позитивное отношение к процессу создания ткани и</i> 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; — определять различия профессий, связанных с процессом изготов- 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнять измерение при помощи портновского метра и оформлять данные в таблице.

<p>способам её обработки; — ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;</p> <p>— осознание собственных достижений при освоении темы.</p>	<p>ления одежды, и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять вид одежды в соответствии с её назначением и обосновывать своё мнение;</p> <p>— использовать приобретённые знания для оформления эскиза школьной формы;</p> <p>— использовать приобретённые знания для определения состава, качества и назначения ткани для одежды.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>— выполнять учебное задание, используя план;</p> <p>— выполнять учебное задание, используя правило, приём, алгоритм;</p> <p>— выполнять учебное действие, используя условные знаки;</p> <p>— выполнять учебное задание по схеме, с взаимопроверкой.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>— адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога;</p> <p>— формулировать понятные высказывания, мнение в рамках учебного диалога, используя термины;</p> <p>— приходить к общему мнению в совместной деятельности;</p> <p>— адекватно представлять результат деятельности группы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнять эскиз школьной формы. • Проводить исследование тканей и оформлять данные в таблице. • Сопоставлять образец ткани с её описанием для организации коллекции. • Выполнять изделие «Коврик» из полос, используя технику ткачества. • Определять состав, качество и назначение ткани для одежды, используя ярлык.
<p>Организация образовательного пространства</p>		
<p>Межпредметные связи</p>	<p>Ресурсы</p>	<p>Формы работы</p>
<p>ОБЖ Тема «Как правильно одеваться осенью».</p> <p>Окружающий мир Тема «Осенние изменения в природе и жизни человека».</p>	<p>Информационный материал: Учебник, рабочая тетрадь «Технология».</p> <p>Демонстрационный материал: Образцы: — гобелен.</p> <p>Плакаты: — «Выкраивание на ткани»; — «Правила безопасной работы с иглой»; — «Критерии оценки работы».</p> <p>Интерактивный материал: — презентация «История и назначение одежды».</p>	<p>Фронтальная;</p> <p>индивидуальная —  ;</p> <p>парная —  ;</p> <p>групповая —  .</p>

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ

I этап. Самоопределение в деятельности

Цели деятельности	Ситуативное задание	Планируемый результат
<ul style="list-style-type: none"> • Мотивировать к изучению темы. • Стимулировать желание определять проблему, которую может вызывать одежда. 	<p>Аня и Ваня договорились встретиться и пойти на прогулку в парк. Утром на лужах появился ледок, с деревьев падали последние листья. Аня надела своё любимое шёлковое платье и болеро, а Ваня — спортивный костюм, который ему подарила бабушка. Во время прогулки Аня очень замёрзла, а Ване было жарко, он начал чесаться и чихать. Дети решили зайти к профессору Самоварову.</p> <p>Профессор, увидев друзей в таком плачевном состоянии, предложил им горячего чаю и таблетку от аллергии Ване. Иван Иванович, посмотрев на ярлычок спортивной куртки, покачал головой и сказал Ване: «Ни в коем случае больше не надевай этот костюм, даже если он очень дорог тебе». Ане профессор тоже дал пару советов.</p> <p>Ребята, знаете ли вы, почему Аня и Ваня попали в такую ситуацию? Что посоветовал профессор Ане?</p> <p>Школьники предлагали разные версии, но дискуссия показала необходимость новых знаний о ткани, её составе, изготовлении, назначении.</p> <p>Есть ли у вас желание приобрести знания и умения для того, чтобы подбирать соответствующую одежду к любому выходу, такую, которая не может навредить здоровью?</p>	<p>Личностные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — проявлять интерес к изучению темы; — проявлять желание решать проблему, которую может вызывать одежда.

II этап. Учебно-познавательная деятельность

Цели деятельности	Учебные задания на «знание» (З), «понимание» (П), «умение» (У)	Планируемый результат

Блок А. Ателье мод

Цели:

- Стимулировать интерес к процессу создания выкройки.
- Актуализировать знания о выкройке, условных обозначениях и правилах разметки ткани.
- Ввести в активный словарь понятия: «ателье», «модельер», «закройщик», «швея», «выкройка», «мерка», «портновский метр».
- Научить:
 - определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение;
 - выполнять измерения при помощи портновского метра и оформлять данные в таблице;
 - использовать речевые средства в рамках учебного диалога;
 - выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой;
 - выполнять учебное задание, используя условные знаки.

Сообщение учителя

В наше время одежду шьют на фабриках и продают в магазинах. Тот, кто хочет одеваться оригинально, может выбрать ткань по вкусу и сшить одежду самостоятельно. Также её можно заказать в ателье по пошиву одежды.

В русском языке слово «ателье» стало известно в конце XIX в. и означало «мастерская художника, живописца». С более широким значением — «*мастерская по пошиву одежды*», «*мастерская живописца, скульптора, фотографа*» — слово «ателье» начало употребляться с 30-х гг. XX в.

В ателье над пошивом одежды работают модельер, закройщик и швея.

Задание 1 (З) Учебник, с. 36.

Объясните значение слова «ателье».

Рассмотрите фотографии в учебнике и назовите профессии людей, которые шьют одежду в ателье.

Рассмотрите рисунок выкройки и определите изделие, к которому она изготовлена.

Назовите профессию человека, который делает выкройки.

Задание 2 (П)

Можно ли утверждать, что закройщик сумеет правильно сшить из выкроенных деталей задуманное изделие? Обоснуйте своё мнение.

Задание 3 (У), с взаимопроверкой.

При помощи портновского метра снимите мерки для пошива блузки (рубашки) и внесите данные в таблицу:

	<i>Имя</i>	
<i>Мерки</i>	<i>Катя</i>	<i>Соня</i>
Обхват груди		

Диагностические задания:

Допишите предложения:

- Выкройка — это...
- Для того чтобы построить выкройку, надо...
- Для выполнения выкройки необходимо...

Личностные умения:

— проявлять интерес к процессу создания выкройки.

Познавательные умения:

— объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;

— определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение.

Регулятивные умения:

— выполнять учебное задание, используя условные знаки;

— выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой.

Коммуникативные умения:

— адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.

Предметные умения:

— выполнять измерения при помощи портновского метра и

	Обхват талии			оформлять данные в таблице.
	Обхват бёдер			
	Длина плеча			
	Длина рукава			
	Длина изделия			

Блок Б. Одежда

Цели:

- Стимулировать интерес к истории создания одежды.
- Актуализировать знания об одежде и её функциях.
- Актуализировать умение выполнять эскиз одежды.
- Ввести в активный словарь понятия: «одежда», «функции одежды», «виды одежды».
- Научить:
 - определять функции одежды и её назначение;
 - определять вид одежды в соответствии с её назначением;
 - использовать приобретённые знания в оформлении эскиза школьной формы;
 - выполнять учебное действие, используя план;
 - формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.

Сообщение учителя

Одежда — это совокупность изделий (чаще всего тканых или вязаных из различных материалов), которыми люди покрывают тело. Прежде всего одежда выполняет защитную функцию, оберегая от зноя и холода, дождя и грязи. В зависимости от этого одежда может быть тёплой, лёгкой, непромокаемой и т. д. Одежда может быть повседневной и праздничной. Для работы существует рабочая одежда. По ней можно определить профессию человека. Одежда традиционно соответствует полу того, кто её носит. Чаще всего по одежде можно опознать мужчину или женщину.

Данные археологических раскопок свидетельствуют, что одежда появилась уже на самых ранних стадиях развития человеческого общества. Главным материалом для первобытной одежды были шкуры животных. Самыми первыми видами одежды были набедренные повязки и плащи. Затем, привязав к поясу две длинные шкуры, защитившие ноги от колючек, человек получил чулки. Позже появились нарукавники, предохранявшие от повреждений руки. И наконец, все эти отдельные части одежды начали соединять в одно целое, скрепляя их ниткой из жил или растительных волокон.

Задание 1 (3) Учебник, с. 37—39. 

Объясните значение слова «одежда».

Перечислите основные функции одежды.

Расскажите историю появления одежды.

Диагностические задания:

Допишите предложения:

- Одежда — это...
- Одежда выполняет следующие функции: ...
- Одежда появилась...

Личностные умения:

— проявлять интерес к истории создания одежды.

Познавательные умения:

— объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;

— определять вид одежды в соответствии с её назначением;

— использовать приобретённые знания в оформлении эскиза школьной формы.

Регулятивные умения:

— выполнять учебное действие, используя план.



Коммуникативные умения:

— формулировать понятные высказывания в рамках учебного


	<p>Рассмотрите фотографии и назовите вид одежды, её функцию. Определите профессию людей, изображённых на снимке.</p> <p>Задание 2 (II) <input type="checkbox"/></p> <p>Можно ли утверждать, что школьник может посещать урок математики в спортивной форме? Обоснуйте свой ответ.</p> <p>Задание 3 (У) Рабочая тетрадь, с. 19. <input type="checkbox"/></p> <p>Придумайте и нарисуйте эскизы школьной формы для Ани и Вани.</p>	<p>диалога.</p> <p>Предметные умения: — выполнять эскиз школьной формы.</p>
--	---	--

Блок В. Пряжа и ткани

<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать интерес учащихся к истории создания тканей, в частности орнаментальных. • Актуализировать знания: <ul style="list-style-type: none"> — о разных видах тканей и их составе; — об инструментах и приспособлениях, необходимых для работы с тканью. • Ввести в активный словарь понятия: «ткань», «пряжа», «волокна», «натуральная ткань», «синтетическая ткань». • Научить: <ul style="list-style-type: none"> — определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение; — проводить исследование тканей и оформлять данные 	<p>Сообщение учителя</p> <p>Для изготовления одежды необходимы материалы. Основной материал, используемый для этого, — это ткань. Ткани получают из пряжи — нитей, скрученных из волокон (шерсти, хлопка, льна, вискозы или различных синтетических волокон). Существуют следующие виды тканей: натуральная, искусственная, синтетическая и смесовая. Именно от качества ткани зависит, как будет сидеть одежда, будет ли она привлекательной и безопасной. Желательно отдавать предпочтение одежде, сшитой из натуральных тканей, например хлопка, льна, шёлка, шифона, шерсти. Для того чтобы сделать правильный выбор, следует обратить внимание на этикетку одежды и вспомнить принятые условные обозначения.</p> <p>Первые ткани были простыми по структуре. Они вырабатывались полотняным переплетением. Довольно рано появились орнаментированные ткани, декоративными элементами которых были религиозные символы, упрощённые фигуры людей и животных. Орнамент наносился на суровые ткани вручную. Позднее стали орнаментировать ткани вышивкой. Искусство узорного ткачества достигло высокого уровня у славян. На ткацких станках они вырабатывали гладкие полотна и рисунчатые ткани. Материалом служили льняные нити. Зачастую к льняной нити добавляли конопляную или шерстяную. Узоры орнамента созда-</p>	<p>Диагностические задания: <input type="checkbox"/></p> <p>Допишите предложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ткань — это... • Для изготовления тканей используют... • Для работы с тканью применяют... <p>Личностные умения: — проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных.</p> <p>Познавательные умения: — объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; — определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения: — выполнять учебное действие, используя план.</p>
---	--	--

<p>в таблицу;</p> <ul style="list-style-type: none"> — сопоставлять образец ткани с её описанием при составлении коллекции тканей; — выполнять учебное действие, используя план; — формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; — приходить к общему мнению в совместной деятельности. 	<p>вались благодаря использованию различных приёмов переплетения нитей в самой ткани.</p> <p>Задание 1 (З) Учебник, с. 40—41.</p> <p>Рассмотрите иллюстрации в учебнике и назовите известные вам материалы, используемые для изготовления тканей.</p> <p>Назовите материалы, из которых можно получить натуральные ткани.</p> <p>Назовите известные вам инструменты и приспособления, необходимые для работы с тканью.</p> <p>Расскажите об истории появления орнаментальной ткани.</p> <p>Задание 2 (П) </p> <p>Можно ли утверждать, что натуральная ткань — создание природы, а искусственная — создание человека? Обоснуйте свой ответ.</p> <p>Задание 3 (У) Рабочая тетрадь, с. 20. </p> <p>Проведите исследование предложенных тканей и внесите данные в таблицу. Представьте свою коллекцию тканей.</p> <table border="1" data-bbox="595 778 1615 1051"> <thead> <tr> <th><i>Вид ткани</i></th> <th><i>Состав ткани</i></th> <th><i>Образец</i></th> <th><i>Свойства ткани</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Хлопок</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Лён</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Шерсть</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Капрон</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Вискоза</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Вид ткани</i>	<i>Состав ткани</i>	<i>Образец</i>	<i>Свойства ткани</i>	Хлопок				Лён				Шерсть				Капрон				Вискоза				<p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; — приходить к общему мнению в совместной деятельности. <p>Предметные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу; — сопоставлять образец ткани с её описанием при составлении коллекции тканей.
<i>Вид ткани</i>	<i>Состав ткани</i>	<i>Образец</i>	<i>Свойства ткани</i>																							
Хлопок																										
Лён																										
Шерсть																										
Капрон																										
Вискоза																										

Блок Г. Изготовление тканей

<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Актуализировать знания: <ul style="list-style-type: none"> — о разных видах тканей и их составе; — об инструментах и приспособлениях, необходимых для работы с тканью. 	<p>Сообщение учителя</p> <p>Ткачество — это производство ткани на ткацких станках, одно из древнейших ремёсел, появившееся ещё в каменном веке. Человека, профессионально занимающегося ткачеством, называют ткачом. Существует два вида ткацких станков: вертикальный и горизонтальный. На вертикальном станке ткуются гобелены и ковры, а на горизонтальном — ткани. Нити в тканях переплетаются...</p>	<p>Диагностические задания: </p> <p>Допишите предложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ткань состоит из... • Нити, переплетающиеся в ткани, называются... • На Руси ткань изготавливалась...
---	--	---

- Стимулировать интерес учащихся к процессу создания тканей.
- Ввести в активный словарь понятия: «ткань», «основа», «уток», «ткацкий станок», «ткачиха».
- Научить:
 - использовать приёмы переплетения и обосновывать свой выбор;
 - выполнять переплетение нитей основы нитями утка, получая ткань;
 - выполнять учебное действие, используя алгоритм;
 - формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.

ются между собой: уток — поперечные нити ткани, основа — продольные.

В русских селениях ткацкий станок (стан) был обязательным атрибутом в каждом доме. Женщины долгие часы проводили за станком, для того чтобы обеспечить семью одеждой, а дом разными предметами обихода. Ткаческое мастерство ценилось в народе вровень с земледельческим. Об умелой хозяйке уважительно говорили: «Пряла и ткала, весь дом одевала».

Задание 1 (3) Учебник, с. 49.

Объясните значение слов «ткач», «ткачиха», «ткачество», «ткацкий станок».

Расскажите о нитях, составляющих любую ткань.

Назовите известные вам пословицы об умелой хозяйке.

Сообщение учителя

Алгоритм изготовления ткани

(на примере плетения изделия «Коврик»)

Для того чтобы изготовить ткань — сплести коврик, надо:

1. Собрать рамку:

- а) соединить две длинные детали углом, закрепить их между собой винтами и гайками;
- б) собрать два уголка в квадратную рамку;
- в) в каждое отверстие нижней и верхней частей рамки вставить винты и закрепить их гайками (винты нужны для натяжения нитей основы).

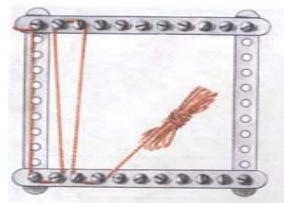


Рис. 1

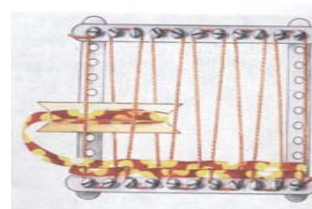


Рис. 2

Личностные умения:

— проявлять интерес к процессу создания тканей.

Познавательные умения:

— объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре.

Регулятивные умения:

— выполнять учебное действие, используя алгоритм.

Коммуникативные умения:

— формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.

Предметные умения:

— выполнять изделие «Коврик» из полос, используя технику ткачества.



Рис. 3



Рис. 4

2. Заготовить полоски ткани шириной 1 см для утка:

- а) сделать на ткани разрезы сначала с левой стороны, затем с правой;
- б) проследить, чтобы каждый разрез не доходил до края лоскутка 5 см;
- в) в результате получится длинная полоса ткани с небольшими выступами, которые необходимо подрезать на готовом изделии;
- г) полосы намотать на челнок;
- д) заготовить полосы разных цветов.

3. Натянуть нити основы между гайками:






- а) привязать нить к крайнему верхнему винту слева;
- б) натянуть нить вниз и обвить её сначала вокруг первого винта на нижней части рамки, а потом вокруг второго винта;
- в) далее нить протянуть обратно к верхней части рамки и обвить её вокруг второго и третьего винтов и т. д. (змейкой — *рис. 1*);
- г) нить должна быть хорошо натянута.




4. Переплести нити основы полосками ткани — утком:

- а) челнок с полосой — уток — пропустить между нитями основы справа налево, не натягивая их сильно, под нечётными нитями;
- б) пропустить челнок слева направо в шахматном порядке под чётными нитями (*рис. 2*);

	<p>в) если полоса ткани закончится, следующую полосу подложить под конец предыдущей с запасом 2—3 см.</p> <p>5. Сплести коврик (рис. 3).</p> <p>6. Снять коврик с рамки, выкрутив винты.</p> <p>7. Украсить края коврика бахромой (рис. 4).</p> <p>8. Презентовать свою работу.</p> <p>Задание 2 (З) Расскажите алгоритм изготовления ткани на примере плетения коврика.</p> <p>Задание 3 (П) ☐☐ Можно ли утверждать, что для получения ткани достаточно переплести между собой две нити? Обоснуйте свой ответ.</p> <p>Задание 4 (У) Учебник, с. 50—51, Рабочая тетрадь, с. 23. ☐☐ Выполните полотняное переплетение на рамке, сделанной из деталей конструктора, используя алгоритм.</p>	
--	--	--

Блок К. Диагностика качества освоения темы

<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Установить степень освоения темы, а именно умения: <ul style="list-style-type: none"> — проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; — использовать приобретённую информацию при выполнении задания; — распределять условные обозначения ярлыков одежды на группы; — планировать деятельность и распределять обязанности; — взаимодействовать в рам- 	<p>Контрольное задание ☐☐</p> <p>Распределите условные обозначения ярлыков одежды на группы. Представьте одну из групп ярлыков. Расскажите о назначении ярлыков выбранной группы.</p>		<p>Личностные умения: — проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности.</p> <p>Познавательные умения: — использовать приобретённые знания для выполнения задания.</p> <p>Регулятивные умения: — распределять обязанности для выполнения учебного задания;</p> <p>— выполнять задание в соответствии с планом.</p> <p>Коммуникативные умения:</p>
		<p>Допускается только ручная стирка</p>	
		<p>Не сушить</p>	
		<p>Можно гладить при низкой температуре — до 110 градусов.</p>	
		<p>Можно отбеливать</p>	
		<p>Можно стирать</p>	

ках учебного диалога; — представлять результат деятельности группы.		Не чистить	— адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога; — представлять результат деятельности группы. Предметные умения: — отвечать на вопросы по пройденной теме; — распределять условные обозначения ярлыков одежды на группы.
		Не гладить	
		Сушить на горизонтальной поверхности	
	СОСТАВ МАТЕРИАЛА		
	AC — ацетатное волокно	CO — хлопок	
	LI — лён	PA — полиамид	
	PE — полиэстр	SI — шёлк	
	AR — акрил	TA — эластан	
	MD — микромодал	PC — полиакрил	
	PU — полиуритан	VC — вискоза	

III этап. Интеллектуально-преобразовательная деятельность

Цели деятельности	Варианты заданий	Планируемый результат
<ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать интерес к определению стоимости изделий, выполненных на уроках технологии. • Научить: — выбирать вариант задания и планировать деятельность; — представлять ре- 	<p>Этап интеллектуально-преобразовательной деятельности включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбор варианта задания (<i>информативный, импровизационный, эвристический</i>); • выбор способа деятельности (индивидуальный или коллективный); • самоорганизацию по выполнению задания: — планирование деятельности; — выполнение задания; — представление результатов деятельности. <p>Информативный вариант Исправьте ошибки Ани и Вани в выборе одежды для осенней прогулки,</p>	<p>Личностные умения: — проявлять интерес к определению стоимости изделий, выполненных на уроках технологии.</p> <p>Познавательные умения: — выбирать вариант выполнения задания; — использовать приобретённые знания для выполнения</p>

<p>зультат совместной деятельности.</p>	<p>используя план:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. С какой целью надевают одежду. 2. Функция одежды в соответствии с местом прогулки. 3. Состав, безопасность и комфортность ткани. <p>Аня надела: шёлковое платье, болеро, туфли. Ваня надел: спортивный костюм из полиэстера, кроссовки, шапочку из вискозы.</p> <p>Импровизационный вариант Из предложенных ярлыков одежды выберите те, в которых сообщается, что ткань является безопасной.</p> <p>Эвристический вариант Предложите вариант комфортной одежды для любого случая.</p>	<p>ситуативного задания.</p> <p>Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с планом.</p> <p>Коммуникативные умения: — адекватно использовать речевые средства для представления результата.</p> <p>Предметные умения: — определять состав ткани, используя ярлык; — определять функцию одежды в соответствии с использованием.</p>
---	---	--

IV этап. Рефлексивная деятельность

Цели деятельности	Самоанализ и самооценка ученика			Результат деятельности						
<p>• Научить: — соотносить результат с поставленной целью; — оценивать результат учебной деятельности.</p>	<p>Самоанализ Закончите предложения: <i>1. Мне важно уметь выбирать натуральные ткани, потому что...</i> <i>2. Я научился читать ярлыки на одежде для...</i> <i>3. Чтобы создать ткань, необходимо...</i></p> <p>Самооценка 1)</p> <table border="1" data-bbox="495 1177 1693 1385"> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">V</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">+</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">!</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">«Я справился с заданием самостоятельно на «отлично»»</td> <td style="text-align: center;">«Я справился с заданием хорошо, но мне помогли...»</td> <td style="text-align: center;">«Я не смог справиться с заданием так, как хотелось. Мне надо ещё поучиться...»</td> </tr> </table> <p>2) Самооценка собственной деятельности</p>			V	+	!	«Я справился с заданием самостоятельно на «отлично»»	«Я справился с заданием хорошо, но мне помогли...»	«Я не смог справиться с заданием так, как хотелось. Мне надо ещё поучиться...»	<p>Личностные умения: — оценивать результат собственной деятельности.</p> <p>Регулятивные умения: — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.</p>
V	+	!								
«Я справился с заданием самостоятельно на «отлично»»	«Я справился с заданием хорошо, но мне помогли...»	«Я не смог справиться с заданием так, как хотелось. Мне надо ещё поучиться...»								

	<p><i>Довольны ли вы своей работой на уроке?</i> Если вы очень довольны, то поднимите две руки. Если довольны, то поднимите две руки и сложите их вместе в рукопожатие. Если не очень довольны, то поднимите одну руку.</p>	
Цели деятельности	Самоанализ и самооценка учителя	Результат деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • Соотнести полученный результат с поставленной целью. • Оценить результат своей деятельности. 	<p>Цели: Сформировать представление о ткани, её видах, особенностях и способах создания.</p> <p>Ввести: — правила разметки ткани при помощи шаблона; — алгоритм изготовления ткани на примере плетения изделия «Коврик»; — условные обозначения ярлыков на одежде.</p> <p>Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.</p> <p style="text-align: center;">Ключевые умения</p> <p>Личностные умения: — <i>проявлять позитивное отношение к процессу создания ткани и способам её обработки.</i></p> <p>Познавательные умения: — <i>использовать приобретённые знания для определения состава, качества и назначения ткани для одежды.</i></p> <p>Регулятивные умения: — <i>выполнять учебное задание по схеме, с взаимопроверкой.</i></p> <p>Коммуникативные умения: — <i>приходить к общему мнению в совместной деятельности.</i></p> <p>Предметные умения: — <i>определять состав, качество и назначение ткани для одежды, используя ярлык.</i></p>	<p><i>Заполняется учителем после освоения темы учащимися.</i></p>

Информация для учителя

Каждый встречал на собственной одежде ярлычок с рекомендациями по уходу и эксплуатации конкретного текстильного изделия. Ярлычок с указанием разрешённых с одеждой манипуляций должен быть на каждой приобретаемой вещи (не забудьте проверить его наличие при покупке). Зачастую этот информационный ярлычок на одежде дополнен лентой с указанием соотношения волокон (в процентах).

На ярлычке указывается, из какого материала сделана вещь (сырьевой состав), как её правильно стирать, сушить, гладить (можно ли вообще проводить эти операции). Эта информация помогает увеличить срок эксплуатации одежды и текстильных изделий при сохранении безупречного внешнего вида.

Кроме того, на ярлыке сообщаются данные фабрики-производителя.

Следует иметь в виду, что нередко производитель старается вшить ярлыки одежды таким образом, чтобы они были практически не видны. Для этого ярлыки одежды крепятся к внутренней части вещи, выполняются из специального материала, который при соприкосновении с кожей не вызывает раздражения и абсолютно неощутим. Это делается для того, чтобы максимально информировать потребителя, не травмируя его неправильно вшитым ярлыком.