




3 класс
 УМК «Перспектива»
 II полугодие
Литературное чтение
 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА №9

| | | |
|--|--|---|
| Тема раздела | Картины родной природы (18 часов) | |
| Темы изучения | Картины родной природы (18 часов) | |
| Цели изучения | <p>Сформировать эмоционально-ценностное отношение к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.</p> <p>Ввести алгоритм составления текста описания.</p> <p>Научить использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.</p> | |
| Основное содержание темы, Термины и понятия | <p>Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о родной природе. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых русской природе. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Освоение алгоритма составления текста описания.</p> <p><i>Благовонные ветерки, лирическое произведение, колесница золотая, настроение произведения, никнут, олицетворение, перлы, саван, сравнение, чиликанье, фукнуть, шелковые травы, эпитет.</i></p> | |
| Планируемый результат | | |
| Личностные умения | Метапредметные умения | Предметные умения |
| <p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к изучению темы; - желание читать лирические произведения о русской природе; - <i>проявлять интерес к составлению собственного текста описания «В окно повеяло весной»;</i> - осознание успешности при изучении темы. | <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать значение понятия «лирический текст», «олицетворение», «сравнение», «эпитет», «перлы», «фукнуть», «студеный», «ходят в полосе», «шелковые травы», «одурманен», «колесница золотая», «чиликанье», «саван» и использовать их в активном словаре. - определять особенности лирического произведения и обосновывать свое мнение; - соотносить сюжет картины с содержанием лирического текста и обосновывать свое мнение; - определять средства художественной выразительности в поэтических и прозаических текстах и обосновывать свое мнение; - <i>использовать приобретённые знания и умения для создания текста описания «В окно повеяло весной».</i> <p>Регулятивные умения:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Работать с текстом лирического произведения. • Составлять рассказ о картине, используя простой и сложный план. • Проводить исследование текстов и оформлять его результаты в таблице. • Писать лирический текст, используя алгоритм. • <i>Создавать и оформлять текст описание «В окно повеяло весной».</i> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>- выполнять учебное задание, в соответствии с целью;</p> <p>- выполнять учебное задание в соответствии с планом;</p> <p>- выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;</p> <p>- ориентироваться в разных способах выполнения задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>- формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;</p> <p>- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p> <p>- использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p> | |
|--|---|--|

Организация образовательного пространства

| Метапредметные связи | Ресурсы | Формы работы |
|--|--|---|
| <p>ИЗО Тема – «Пейзаж».</p> <p>Русский язык Тема – «Текст», «Имя прилагательное»</p> <p>Окружающий мир Тема – «Лес – волшебный дворец», «Луг»</p> <p>Музыка Тема – «Времена года».</p> | <p>Информационный материал Учебник «Литературное чтение», часть 2, с.138-155.</p> <p>Творческая тетрадь, с. 55 - 63.</p> <p>Демонстрационный материал Репродукции картин Е.Волкова, В. Пурвита, В. Борисова – Мусатова, А. Васнецова, И. Шишкина.</p> <p>Аудиозаписи произведений А. Вивальди, П.Чайковского, Г.Свиридова, М.Глинки.</p> <p>Детские книги с произведениями о временах года.</p> <p>Интерактивный материал Карточки с учебными заданиями, презентация «Сергей Есенин».</p> | <p>Фронтальная.</p> <p>Другие формы работы: индивидуальная -  ; парная –  , групповая- .</p> |

I этап. Самоопределение в учебной деятельности


| Цель деятельности | Ситуативное задание | Планируемый результат |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Мотивировать учащихся на изучение темы. • Стимулировать желание писать лирический текст о | <p>В школе проводился конкурс литературного творчества «Весна идет. Весне дорогу!» по номинациям: «Лучший сценарий сказки «Весна в окно стучится», «Лучшая поэтическая зарисовка «Это утро, радость эта.... Это все весна», «Лучший текст описание «В окно повеяло весною».</p> | <p>Личностные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к изучению темы; - проявлять желание писать |





| | | |
|-------|---|--------------------------|
| весне | <p>Аня и Ваня отважились принять участие в номинации «Лучший текст описание «В окно повеяло весною». Аня призадумалась и стала собирать литературный материал: зарисовки русских писателей и поэтов о весне, иллюстрации, музыкальные фрагменты. А Ваня, не задумываясь, написал текст и представил его Ане: «Дело было весной. Мы с друзьями решили пускать кораблики по ручьям. Кораблики сложили из старой газеты. Вышли на улицу. Ручей оказался слишком узкий. Мы с мальчишками взяли лопатки и раскопали ручей пошире. Нам было очень весело».</p> <p>Аня внимательно прослушала текст описание Вани и сказала: «Такой текст не является описанием на тему «В окно повеяло весною». Ваня удивился и стал возражать, что он описывал именно приход весны.</p> <p>Ребята, можно ли согласиться с Ваней?</p> <p><i>Школьники высказывают разные версии, но дискуссия показывает, что им пока не хватает определенных знаний и умений для убедительного представления своей позиции.</i></p> <p>Есть ли у вас желание научиться писать текст описание о наступлении весны, чтобы помочь Ване?</p> | лирический текст о весне |
|-------|---|--------------------------|

II этап. Учебно-познавательная деятельность



| Цели деятельности | Учебные задания на «знание» (З), на «понимание» (П), на «умение» (У) | Планируемый результат |
|-------------------|---|-----------------------|
|-------------------|---|-----------------------|

Блок А. «Уходи зима седая»

| | | |
|--|---|---|
| <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства о весне. • Актуализировать умение рассказывать о картине, используя сложный план. • Ввести понятие «колесница золотая», «благовонные ветерки», «чиликанье», «саван». | <p>Задание 1 (З) Учебник с.140 И. Соколов – Микитов «Март в лесу»</p> <p>Назовите главную мысль текста.</p> <p>Назовите тему текста.</p> <p>Назовите слова, отражающие звуки весеннего леса.</p> <p>Опишите весенний лес.</p> <p>Назовите средства художественной выразительности в тексте.</p> <p>Задание 2 (П) </p> <p>Верно ли, что звуки, отражающие весенний лес, можно услышать в любое время года? Обоснуйте свое мнение.</p> <p>Верно ли, что составляя текст описание о весне, можно не описывать весенние изменения в природе? Обоснуйте свое мнение.</p> <p>Верно ли, что в тексте «Март в лесу» описываются приключения героев? Обоснуйте свое мнение.</p> | <p>Диагностические задания</p> <p>1. Выпишите из стихотворения А.Майкова «Весна» эпитеты -(красавица Весна, колесница золотая). олицетворения -..... (улыбнулась Весна, Зима, подобрав свой саван белый)</p> <p>сравнения - (а что шума, что гуденья)</p> <p>2. Постройте фразу конструктор:</p> |
|--|---|---|

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Научить: - определять тип текста и обосновывать свое мнение; - определять звуки природы, характерные для весны и обосновывать свое мнение; - подбирать интонацию, передающую радостное настроение автора и обосновывать свое мнение; - подбирать иллюстрацию к поэтическому тексту и обосновывать свое мнение; - работать с текстом лирического произведения; - составлять образные выражения отражающие звуки весеннего леса; - составлять текст зарисовку «Мелодии весеннего леса»; - озаглавливать текст; - соотносить содержание картины с содержанием поэтического текста; - описывать картину, используя сложный план; - выбирать музыкальный отрывок соответствующий содержанию произведения; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания; - использовать адекватные речевые средства для представления результата деятельности. | <p>Задание 3 (У) Творческая тетрадь с.55 </p> <p>Выпишите словосочетания, отражающие звуки весеннего леса. Составьте и напишите свои образные выражения, отражающие весенние звуки в лесу.</p> <p>Составьте текст – зарисовку «Мелодии весеннего леса», используя выражения из «Словарной коробочки».</p> <p>Озаглавьте получившийся текст.</p> <p>Задание 4 (З) Учебник с.141 А.Майков «Весна»</p> <p>Назовите значение выражения «колесница золотая», «благовонные ветерки», «чиликанье», «саван».</p> <p>Назовите главную мысль стихотворения.</p> <p>Назовите тему стихотворения.</p> <p>Назовите эпитеты, олицетворения, сравнения, которые использует автор в стихотворении «Весна».</p> <p><i>Дальнейшая работа ведется по алгоритму работы с лирическим текстом.*</i></p> <p>Задание 5 (П) Учебник с.141 А.Майков «Весна» </p> <p>Верно ли, что героев стихотворения «Весна» можно встретить в реальной жизни? Обоснуйте свое мнение.</p> <p>Можно ли утверждать, что в стихотворении А. Майкова «Весна» описывается поздняя весна? Обоснуйте свое мнение.</p> <p>Верно ли, что автор стихотворения «Весна» сожалеет об уходе зимы? Обоснуйте свое мнение.</p> <p>Задание 6 (У) с самооценкой </p> <p>Прочитайте стихотворение А. Майкова «Весна» наизусть так, чтобы передать радость автора от прихода весны.</p> <p>Задание 7 (У) Учебник с.140-141 с взаимопроверкой </p> <p>Рассмотрите картины В.Волкова «В конце зимы» и В. Пурвита «Последний снег», и выберите ту, которая, по вашему мнению, может быть иллюстрацией к стихотворению А. Майкова «Весна».</p> <p>Составьте рассказ о картине, которая, по вашему мнению, является иллюстрацией к стихотворению, используя сложный план:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Автор и название картины 2. Жанр произведения (портрет, пейзаж, натюрморт). 3. Замысел художника. 4. Время года, изображенное на картине. | <p>Произведение И.Соколова-Микитова «Март в лесу» текст.....(описание), потому что.....(названы признаки весны, текст отвечает на вопрос какая весна?).</p> <p>3. Создайте иллюстрацию к стихотворению А.Майкова «Весна» и представьте ее.</p> <p>Личностные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства о весне. <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать значение выражения «колесница золотая», «благовонных ветерков», «чиликанье», «саван» и использовать его в активном словаре; - определять тип текста и обосновывать свое мнение; - определять звуки природы, характерные для весны и обосновывать свое мнение; - подбирать интонацию, передающую радостное настроение автора и обосновывать свое мнение; - подбирать иллюстрацию к |
|---|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| | <p>4.1 Описание неба 4.2. Описание деревьев 5. Краски, которыми воспользовался художник, чтобы передать образ природы: 5.1. Описание неба 5.2. Описание деревьев 5.3. Описание снега 6. Описание чувства вызывает у вас картина. Задание 8 (У) Из предложенных музыкальных фрагментов выберите тот, который отражает настроение стихотворения А. Майкова «Весна». **</p> <p><i>*Алгоритм работы с лирическим текстом, был введен во 2 классе ТК № 1, с. 5.</i> <i>** Музыкальные отрывки подбираются в зависимости от возможностей учителя. Например: А. Вивальди "Времена года", П.И. Чайковский "Времена года", Н. Римский-Корсаков, Э.Григ.</i></p> | <p>поэтическому тексту и обосновывать свое мнение. Регулятивные умения: - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: - использовать адекватные речевые средства для представления результата деятельности. Предметные умения: - работать с текстом лирического произведения; - составлять образные выражения отражающие звуки весеннего леса; - составлять текст зарисовку «Мелодии весеннего леса»; - озаглавливать текст; - соотносить содержание картины с содержанием поэтического текста. - описывать картину, используя сложный план; - выбирать музыкальный отрывок соответствующий содержанию произведения.</p> |
| Блок Б. С.Есенин «Сыплет черемуха снегом» | | |
| <p>Цели: • Стимулировать интерес к чтению лирических</p> | <p>Задание 1 (З) Назовите значение выражения «лирический текст». Расскажите алгоритм работы с лирическим текстом. *</p> | <p>Диагностические задания 1.Выпишите примеры олицетворения из</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>стихотворений о весне.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать желание составлять лирический текст на тему «Весна». • Актуализировать знания о признаках лирического произведения. • Актуализировать умения работать с лирическим текстом. • Ввести понятие «лирический текст», «никнут», «ходят в полосе», «шелковые травы», «одурманен». • Научить: <ul style="list-style-type: none"> - определять признаки лирического произведения и обосновывать свое мнение; - определять средства выразительности лирического текста и обосновывать свое мнение; - соотносить сюжет картины с содержанием лирического текста и обосновывать свое мнение; - работать с текстом лирического произведения - выразительно читать поэтический текст; - определять в лирическом тексте олицетворения и писать их; - составлять текст описание, используя олицетворения и | <p>Задание 2 (З) Учебник с.143 С.Есенин «Сыплет черемуха снегом» </p> <p>Назовите значение выражения: «никнут», «ходят в полосе», «шелковые травы», «одурманен».</p> <p>Назовите главную мысль произведения.</p> <p>Назовите тему произведения.</p> <p>Назовите слова и словосочетания, раскрывающие отношение автора к весне в данном произведении.</p> <p><i>Дальнейшая работа ведется по алгоритму работы с лирическим текстом.*</i></p> <p>Задание 3 (П)</p> <p>Можно ли утверждать, что в стихотворении С.Есенина «Сыплет черемуха снегом» описывается снегопад? Обоснуйте свое мнение.</p> <p>Верно ли, что автору не нравится весна? Обоснуйте свое мнение.</p> <p>Задание 4 (У) Учебник с.143 С.Есенин «Сыплет черемуха снегом» с <i>взаимооценкой</i> </p> <p>Прочитайте стихотворение «Сыплет черемуха снегом», учитывая критерии оценивания выразительного чтения*.</p> <ul style="list-style-type: none"> - громкость (адекватность содержанию) - соблюдение логических и психологических пауз - логические ударения - мелодика (движение голоса по звукам) - выбор эмоционального тона <p>Задание 5 (У)</p> <p>Подберите слова ассоциации к слову «черемуха».</p> <p><i>Черемуха - белоснежная, невеста, метелица, красавица, аромат, весенний символ.</i></p> <p>Составьте текст описание черемухи и представьте его.</p> <p>Задание 6 (З) Учебник с.144 С.Есенин «С добрым утром»</p> <p>Назовите значение выражения «зеркало затона», «брезжит», «заводи», «плетень».</p> <p>Назовите главную мысль стихотворения.</p> <p>Назовите тему стихотворения.</p> <p><i>Дальнейшая работа ведется по алгоритму работы с лирическим текстом.*</i></p> <p>Назовите звуки, повторяющиеся в первой строфе.</p> <p>Опишите картину, которую предлагает автор в первой строфе.</p> | <p>стихотворения С.Есенина «С добрым утром» (<i>задремали звезды, улыбнулись сонные березки</i>).</p> <p>2. Опишите чувства, которые вызывает у вас стихотворение С.Есенина «С добрым утром».</p> <p>Стихотворение С.Есенина «С добрым утром» вызывает чувство</p> <p>3. Напишите слова ассоциации, которые у вас вызывает слово «весна»</p> <p>Весна -</p> <p>Личностные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к лирическим стихотворениям о весне; - проявлять желание составлять лирический текст на тему «Весна». <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать значение понятия «лирический текст», «никнут», «ходят в полосе», «шелковые травы», «одурманен» и использовать его в активном словаре; - определять признаки лирического произведения и обосновывать свое |
|---|---|---|

образные выражения;
 - проводить исследование текстов и оформлять его результаты в таблице;
 - выполнять учебное задание, используя план;
 - выполнять самопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания;
 - подбирать адекватные высказывания, представляя свое суждение в рамках учебного диалога.

Назовите звуки, повторяющиеся во второй строфе.
 Опишите картину, которую предлагает автор во второй строфе.
 Назовите звуки передающие состояние природы в третьей строфе.
Задание 7 (II)
 Верно ли, что в первой строфе автор описывает картину увядания природы? Обоснуйте свое мнение.
 Можно ли утверждать, что во второй строфе автор описывает поникшую березу? Обоснуйте свое мнение.
 Верно ли, что в третьей строфе ощущается настроение природы? Обоснуйте свое мнение.
Задание 8 (У) Учебник с.144
 Выпишите из текста стихотворения С.Есенина «С добрым утром» олицетворения.
 Предложите свои варианты олицетворения на тему «Весна».

| Параметры сравнения | С.Есенин «С добрым утром» | Свой вариант |
|---------------------|---|---|
| березки | <i>сонные, растрепали шелковые косы</i> | <i>веселые, молодые, изумрудные сережки</i> |
| роса | <i>горят серебряные росы</i> | <i>сверкают яркие росы</i> |
| крапива | <i>обрядилась перламутром</i> | <i>надела зеленый сарафан</i> |
| небо | <i>сетка небосклона</i> | <i>синий платок</i> |

Задание 9 (У)
 Составьте описание весенней природы на основе стихотворения С.Есенина «С добрым утром», выбирая любой фрагмент:
 «Рассвет» -
 «Просыпаются березки» -
 «Шепчет крапива» -
Задание 10 (У)
 Составьте текст «Весна», используя олицетворения и образные выражения. Проведите исследование составленного вами текста «Весна» и текста стихотворения С.Есенина «С добрым утром» и оформите его результаты в таблице.

| Параметры сравнения | Авторский рассказ | С.Есенин |
|---------------------|-------------------|----------|
|---------------------|-------------------|----------|

мнение;
 - определять средства выразительности лирического текста и обосновывать свое мнение;
 - соотносить сюжет картины с содержанием лирического текста и обосновывать свое мнение.
Регулятивные умения:
 - выполнять учебное задание, используя план;
 - выполнять самопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.
Коммуникативные умения:
 - подбирать адекватные высказывания, представляя свое суждение в рамках учебного диалога.
Предметные умения:
 - работать с текстом лирического произведения
 - выразительно читать поэтический текст;
 - определять в лирическом тексте олицетворения и писать их;
 - составлять текст описание, используя олицетворения и образные выражения;
 - проводить исследование текстов и оформлять его

| | «Весна» | «С добрым утром» | результаты в таблице. |
|--|---------|------------------|-----------------------|
| Жанр | | | |
| Тема | | | |
| Настроение | | | |
| Образные выражения | | | |
| Отношение автора | | | |
| <p>Задание 11 (У) с самооценкой </p> <p>Прочитайте стихотворение С.Есенина «С добрым утром» наизусть, учитывая критерии выразительного чтения.</p> <p>Задание 12 (У) с самооценкой </p> <p>Из предложенных репродукций выберите ту, которая соответствует настроению стихотворения С.Есенина «С добрым утром».</p> <p>Из предложенных репродукций выберите ту, которая соответствует настроению составленного вами текста, и представьте ее убедительно.**</p> <p><i>*Алгоритм работы с лирическим текстом, был введен во 2 классе ТК № 1, с. 5.</i></p> <p><i>**П.Брюллов «Весна», А.Венецианов «На пашне», Б.Кустодиев «Весна», А.Куинджи «Ранняя весна» Можно предложить другие репродукции картин на тему весна.</i></p> | | | |




Блок В. Русские поэты и художники о весне. Образ природы в произведениях литературы и живописи.

| | | |
|---|---|---|
| <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать желание читать лирические произведения о красоте русской природы. • Актуализировать знания о понятии: «олицетворение», «сравнение», «эпитет». • Актуализировать умение работать с текстом лирического произведения. • Ввести понятие «перлы», «фукнуть», «студеный». • Научить: | <p>Задание 1(З)</p> <p>Назовите значение понятий: «олицетворение», «сравнение», «эпитет».</p> <p>Расскажите алгоритм работы с лирическим текстом*.</p> <p>Задание 2 (З) Учебник, с. 145. Ф.Тютчев «Весенняя гроза». </p> <p>Назовите значение слова «перлы».</p> <p>Назовите главную мысль стихотворения.</p> <p>Назовите тему стихотворения.</p> <p>Назовите олицетворения в тексте стихотворения Ф.Тютчева «Весенняя гроза».</p> <p><i>Дальнейшая работа ведется по алгоритму работы с лирическим текстом.*</i></p> <p>Задание 3 (П) </p> <p>Верно ли, что Ф.Тютчев для описания грома в стихотворении использует только эпитеты? Обоснуйте свое мнение.</p> | <p>Диагностические задания</p> <p>1. Напишите фамилию автора к названию каждого произведения:</p> <p>А) «Летом» - автор</p> <p>Б) «Золотой луг» - автор</p> <p>В) «Зеленый шум» - автор</p> <p>Г) «Весенняя гроза» - автор</p> <p><i>(А – С.Черный; Б – М.Пришвин; В – А.Рылов; Г – ...)</i></p> |
|---|---|---|

- определять настроение лирического произведения и обосновывать свое мнение;
- определять средства художественной выразительности текста и обосновывать свое мнение;
- определять настроение автора и обосновывать свое мнение;
- работать с текстом лирического произведения;
- выразительно читать поэтический текст;
- выделять средства художественной выразительности текста;
- проводить сравнение поэтических текстов и оформлять результаты в таблице;
- рассказывать о картине используя план;
- составлять текст описание, используя алгоритм;
- выполнять учебное задание, используя план;
- договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе.

Можно ли утверждать, что автору не нравится гром и дождь? Обоснуйте свое мнение.
Задание 4 (У) Учебник, с.146.
 Напишите средства выразительности, которые использует автор в стихотворении «Весенняя гроза».

| | |
|--------------------------|--|
| Средства выразительности | Ф.Тютчев «Весенняя гроза» |
| олицетворения | <i>раскаты молодые, солнце золотит</i> |
| эпитеты | <i>поток проворный</i> |
| сравнения | <i>гром, как бы резвясь и игра грохочет</i> |
| звукопись | <i>люблю гРозу, пеРвый гРом, Резвясь и игРая, гРохочет</i> |

Задание 5 (У) Учебник, с. 146. 
 Из предложенных картин выберите ту, которая, по вашему мнению, может быть иллюстрацией к стихотворению Ф.Тютчева «Весенняя гроза» и составьте рассказ о картине, используя простой план.**
 Определите настроение, которое отражают картина и стихотворение Ф.Тютчева «Весенняя гроза».
 Подберите к картине соответствующую надпись, используя поэтические строки стихотворения «Весенняя гроза»
Задание 6 (З) Учебник, с. 147 *О.Высотская «Одуванчик»*
 Назовите главную мысль стихотворения.
 Назовите тему стихотворения.
 Назовите главного героя стихотворения О. Высотской.
*Дальнейшая работа ведется по алгоритму работы с лирическим текстом.**
Задание 7 (П) Учебник, с. 147 
 Верно ли, что одуванчик в стихотворении О. Высотской - это белый пушистый шарик? Обоснуйте свое мнение.
Задание 8(У) Учебник, с. 146. *с самооценкой* 
 Создайте иллюстрацию к стихотворению О.Высотской «Одуванчик» и представьте ее.
Задание 9 (З) Учебник, с. 147 *З. Александрова «Одуванчик»*
 Назовите главную мысль стихотворения.
 Назовите тему стихотворения.

– *И.Бунин*)
 2. Подберите к картине И.Шишкина «Дождь в дубовом лесу» такие поэтические строки, чтобы они отражали содержание и настроение картины.
 3. Допишите предложение: «Чтобы составить текст описание, надо»

Личностные умения:
 - проявлять желание читать лирические произведения о русской природе.

Познавательные умения:
 - раскрывать значение понятия «олицетворение», «сравнение», «эпитет», «перлы», «фукнуть», «студеный» и использовать его в активном словаре;
 - определять настроение лирического произведения и обосновывать свое мнение;
 - определять средства художественной выразительности текста и обосновывать свое мнение;
 - определять настроение автора и обосновывать свое мнение.

Регулятивные умения:
 - выполнять учебное задание, используя план.

Назовите главного героя стихотворения З.Александровой
*Дальнейшая работа ведется по алгоритму работы с лирическим текстом.**
Задание 10 (II)
 Верно ли, что одуванчик З.Александровой отражает облик человека?
 Обоснуйте свое мнение.
Задание 11 (У) Учебник, с. 146.
 Проведите исследование содержание текста стихотворения О. Высотской «Одуванчик» и З. Александровой «Одуванчик» и оформите результаты в таблице.
 По результатам исследования оформите вывод, используя фразу - конструктор:
 Одуванчик О.Высотской - это, потому что.....
 З. Александрова представляет одуванчик в образе, потому что он был, а со временем
Одуванчик О.Высотской - это желтый, молодой чудесный цветок, потому что он большого солнца маленький портрет. а З. Александрова представляет одуванчик в образе человека, потому что он был молодой и смелый, а со временем постарел и стал седым.

| Параметры сравнения | О.Высотская «Одуванчик» | З. Александрова «Одуванчик» |
|---------------------|---|---|
| Жанр | <i>стихотворное произведение</i> | <i>стихотворное произведение</i> |
| Тема | <i>одуванчик</i> | <i>одуванчик</i> |
| Настроение | <i>радостное</i> | <i>грустное</i> |
| Образные выражения | <i>лучик золотой чудесный золотистый цвет большого солнца маленький портрет</i> | <i>одуванчик золотой не боялся ничего одуванчик постарел постарел и стал седым вместе с ветром улетел</i> |
| Отношение автора | <i>любуется одуванчиком</i> | <i>сожалеет об уходе одуванчика</i> |

Коммуникативные умения:
 - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе.
Предметные умения:
 - работать с текстом лирического произведения;
 - выразительно читать поэтический текст;
 - выделять средства художественной выразительности текста;
 - проводить сравнение поэтических текстов и оформлять результаты в таблице;
 - рассказывать о картине используя план;
 - составлять текст описание, используя алгоритм.

| | |
|---|--|
| <p>Задание 12 (З) Учебник, с. 148 М.Пришвин «Золотой луг» Назовите значение слова «фукнуть». Назовите главную мысль текста. Назовите главных героев произведения. Назовите авторский эпитет, который получили одуванчики в первой части рассказа. Назовите открытие, которое совершили герои рассказа. <i>Дальнейшая работа ведется по алгоритму работы с лирическим текстом.*</i></p> <p>Задание 13 (П) Верно ли, что автор считает одуванчик скучным цветком? Обоснуйте свое мнение. Верно ли, что М.Пришвин для описания одуванчика использует в только сравнения? Обоснуйте свое мнение. Верно ли, что отношение автора к цветку не меняется на протяжении всего рассказа? Обоснуйте свое мнение.</p> <p>Задание 14 (У) Учебник, с. 148 М.Пришвин «Золотой луг» Составьте сложный план текста произведения М.Пришвина «Золотой луг» и перескажите текст подробно.</p> <p>Сообщение учителя: Описание — текст, в котором описываются предметы, люди, животные, растения или явления природы. Цель описания — дать наиболее полные, точные сведения о предмете. К тексту-описанию можно поставить вопросы: какой? какая? какое? Текст-описание насыщен именами прилагательными, сравнениями, образными выражениями. План текста-описания. 1. Вступление (название предмета описания). 2. Основная часть (характерные признаки предмета описания). 3. Заключение (эмоциональная оценка предмета описания).</p> <p style="text-align: center;">Алгоритм составления текста описания</p> <p><i>Чтобы составить текст описание, надо:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>представить образ (предмета, явления), который будешь описывать, и дать ему название;</i> 2) <i>описать детали образа с помощью сравнений, эпитетов, олицетворений;</i> 3) <i>выразить свои чувства или настроение, используя:</i> | |
|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p><i>а) образные средства;</i> <i>б) слова, которые передают настроение.</i> Например: Мать-и-мачеха – первые весенние цветы. Золотистые головки цветка похожи на цветки одуванчика. Стебли растения покрыты красноватыми чешуйками. Листья с верхней стороны гладкие и холодные, а снизу – мягкие и теплые, словно мамины руки. Приятно смотреть на первые весенние цветы, как лучики весеннего солнца, рассыпались по земле.</p> <p>Задание 15 (З) Расскажите алгоритм составления текста описания.</p> <p>Задание 16 (П) Верно ли, что текст описание содержит рассказ о приключениях героя? Обоснуйте свое мнение. Можно ли составить текст описание, не используя средства выразительности? Обоснуйте свое мнение.</p> <p>Задание 17 (У) Составьте текст описание «Ранняя весна» и напишите его в Творческую тетрадь.</p> <p>Задание 18 (З) Учебник, с. 151 Саша Черный «Летом» Назовите значение слова «студеный». Назовите главную мысль стихотворения. Назовите героя произведения «Летом». Назовите средства выразительности, которые использует автор в стихотворении «Летом». Опишите настроение автора в стихотворении «Летом». Расскажите о своем отношении к произведению Саши Черного «Летом». <i>Дальнейшая работа ведется по алгоритму работы с лирическим текстом.*</i></p> <p>Задание 19 (П) Верно ли что авторский эпитет «студеный пруд» отражает знойность лета? Обоснуйте свое мнение. Можно ли утверждать, что в произведении Саши Черного «Летом» для описания летнего дня используются только олицетворения? Обоснуйте свое мнение.</p> <p>Задание 20 (У) Творческая тетрадь с.57</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Определите в тексте стихотворения Саши Черного «Летом» средства художественной выразительности и выпишите их:</p> <p>- эпитеты -(<i>ветер - самолет</i>)</p> <p>- олицетворения -(<i>рябинка, вечно с ветром не в ладу</i>)</p> <p>- сравнения -(<i>пруд синееет круглой чашей</i>)</p> <p>Задание 21 (У) Учебник с.150, Творческая тетрадь с.57</p> <p>Из предложенных репродукций выберите ту, которая, по вашему мнению, может служить иллюстрацией к стихотворению С.Черного, и составьте рассказ о картине, используя план.**</p> <p>Задание 22 (З) Учебник с.152 Ф.Тютчев «В небе тают облака...»</p> <p>Назовите главную мысль стихотворения.</p> <p>Назовите главного героя стихотворения.</p> <p>Назовите средства художественной выразительности.</p> <p>Назовите настроение автора, которое отражает стихотворение Ф.Тютчева.</p> <p><i>Дальнейшая работа ведется по алгоритму работы с лирическим текстом.*</i></p> <p>Задание 23 (П)</p> <p>Можно ли утверждать, что поэт не любит летнюю жару? Обоснуйте свое мнение.</p> <p>Верно ли, что поэтические строки:</p> <p>«Чудный день! Пройдут века - Так же будут, в вечном строе, Течь и искриться река, И поля дышать на зное» описывают только нынешнее состояние природы летом? Обоснуйте свое мнение.</p> <p>Задание 24 (У)</p> <p>Определите настроение картины А. Саврасова и стихотворения Ф.Тютчева. Представьте образ знойного летнего дня.</p> <p>Напишите текст описание «Летний день», используя алгоритм составления текста описания.</p> <p><i>*Алгоритм работы с лирическим текстом, был введен во 2 классе ТК № 1, с. 5.</i></p> <p><i>** План описания картины дан в 3 классе ТКЗ с.5</i></p> | |
| <p>Блок Д. Диагностика качества освоения темы</p> | | |
| <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Установить степень | <p>1. Определите автора поэтических строк и напишите его фамилию.</p> | <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное |

| <p>освоения данной темы, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять автора произведения по фрагменту текста; - определять в тексте средства художественной выразительности; - формулировать высказывание о тексте описании. | <p>Автор произведения</p> | <p>Строчка произведения</p> | <p>задание в соответствии с целью.</p> <p>Предметные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять автора по фрагменту текста; - определять средства выразительности в тексте лирического произведения; - формулировать высказывание о тексте описании. | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------------------------|--|---|---------------|------------------|--|--|--|--------------------|--|--|--|--|--|--|
| | <i>Ф.Тютчев</i> | «Уходи, зима седая! Уж красавицы Весны Колесница золотая Мчится с горной вышины! » | | | | | | | | | | | | | |
| | <i>Саша Черный</i> | «Сыплет черемуха снегом, Зелень в цвету и росе. В поле, склоняясь к побегам, Ходят грачи в полосе.» | | | | | | | | | | | | | |
| | <i>Ф.Тютчев</i> | «Люблю грозу в начале мая, Когда весенний первый гром, Как бы резвяся и играя, Грохочет в небе голубом» | | | | | | | | | | | | | |
| | <i>А.Майков</i> | «За селом на полной воле Веет ветер- самолет. там картофельное поле все лиловеньким цветет » | | | | | | | | | | | | | |
| | <i>С.Есенин</i> | «В небе тают облака, И, Лучистая на зное, В искрах катится река, Словно зеркало стальное» | | | | | | | | | | | | | |
| <p>2. Учебник, с.140- 152 <i>А.Майков «Весна», Ф.Тютчев «Весенняя гроза», С.Есенин «Сыплет черемуха снегом...», С.Есенин «С добрым утром», С.Черный «Летом».</i></p> <p>Определите средства художественной выразительности каждого произведения и результат оформите в таблице:</p> | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>Параметры сравнения</th> <th>эпитет</th> <th>сравнение</th> <th>олицетворение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А.Майков «Весна»</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ф.Тютчев «Весенняя</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | Параметры сравнения | эпитет | сравнение | олицетворение | А.Майков «Весна» | | | | Ф.Тютчев «Весенняя | | | | | | |
| Параметры сравнения | эпитет | сравнение | олицетворение | | | | | | | | | | | | |
| А.Майков «Весна» | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ф.Тютчев «Весенняя | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| | гроза» | | | | |
| | С.Есенин «Сыплет черемуха снегом...» | | | | |
| | С.Есенин «С добрым утром» | | | | |
| | С.Черный «Летом» | | | | |
| <p>3. Допишите предложения: - Текст описание - это </p> <p><i>Текст описание - это текст, который отвечает на вопрос, какой? В нем представлены признаки предмета, для описания которых используются эпитеты, сравнения и олицетворения.</i></p> | | | | | |

III этап. Интеллектуально-преобразовательная деятельность

| | | |
|---|---|--|
| <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать желание создавать собственный текст описание • Научить: <ul style="list-style-type: none"> - составлять текст описание «В окно повеяло весною»; - составлять и оформлять выбранный вариант выполнения задания; - использовать приобретённые знания для выполнения задания - ориентироваться в разных способах выполнения задания; - выполнять учебное действие в соответствии с целью. | <p>Этап интеллектуально-преобразовательной деятельности включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбор варианта задания (<i>информативный, импровизационный, эвристический</i>); • выбор способа деятельности (индивидуальный или коллективный); • самоорганизацию по выполнению задания: <ul style="list-style-type: none"> - планирование деятельности; - выполнение задания; - представление результатов деятельности. <p>Информативный вариант</p> <p>Дополните эпитетами текст «В окно повеяло весною» так, чтобы получилось описание прихода весны. Для выполнения задания используйте слова для справок.</p> <p style="text-align: center;">В окно повеяло весною*</p> <p>Вот и пришла весна. Солнце согревает все вокруг, лучиками. По небу плывутоблака. щечечут в гнездахптенцы. Проснулся от спячки медведь и нехотя вылез из берлоги. Первые цветы тянутся</p> | <p>Личностные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к составлению текста описание «В окно повеяло весною» <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретённые знания для составления текста описания <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в разных способах выполнения задания; - выполнять учебное действие в соответствии с целью. <p>Коммуникативные</p> |
|---|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>- использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p> | <p>к солнышку. Побежали,ручейки. Мне нравится весна, самое время года. Слова для справок: долгожданная, звонкие, веселые, теплыми, золотыми, белые, синие, тяжелые, темные, серое, хмурое, красивые, холодное, молодые, косолапый, сонный, злой, голодный, весело, тяжело, сыро, холодно, пробиваются, маленькие, весенние, доброе, зимняя, нежное.</p> <p>Импровизационный вариант Напишите текст «В окно повеяло весной» используя средства художественной выразительности. Для выполнения задания используйте план:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Облик солнца и неба весной. 2. Пробуждение птиц и животных. 3. Первые весенние цветы. 4. Ваше отношение к приходу весны. <p>Эвристический вариант Напишите текст описание «В окно повеяло весной».</p> <p style="text-align: center;">* <i>В окно повеяло весной</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Вот и пришла долгожданная весна. Солнце согревает все вокруг теплыми, золотыми лучиками. По небу плывут белые облака. Весело щебечут в гнездах маленькие птенцы. Проснулся от зимней спячки косолапый медведь и нехотя вылезает из берлоги. Первые весенние цветы тянутся к доброму солнышку. Побежали звонкие, веселые ручейки. Мне нравится весна, самое нежное время года.</i></p> | <p>умения: - использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p> <p>Предметные умения: -создавать и оформлять текст описание «В окно повеяло весной».</p> |
| IV этап. Рефлексивная деятельность | | |
| Цели деятельности | Самоанализ и самооценка ученика | Результат деятельности |
| <p>• Научить: - соотносить результат с поставленной целью; - оценивать результат учебной деятельности</p> | <p>Самоанализ Закончите предложения: 1. Мне важно уметь составлять текст описание, потому что 2. Чтобы составить текст описание, надо</p> <p>Самооценка</p> | <p>Личностные умения: - оценивать результат собственной деятельности.</p> <p>Регулятивные умения: - соотносить поставленную</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | Закончите предложение: Я.....(очень, не очень) доволен(льна) результатом своей работы, которое сделал(а) (сам(а), с помощью товарищей, с помощью учителя). | цель и полученный результат деятельности. |
| Цели деятельности | Самоанализ и самооценка учителя | Результат деятельности |
| <ul style="list-style-type: none"> • Соотнести результат с поставленной целью. • Оценить результат учебной деятельности. | <p>Цели темы: Сформировать эмоционально-ценностное отношение к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе. Ввести алгоритм составления текста описания. Научить использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.</p> <p style="text-align: center;"><u>Ключевые умения темы</u></p> <p>Личностные: - <i>проявлять интерес к составлению собственного текста описания «В окно повеяло весной».</i></p> <p>Познавательные: - <i>использовать приобретённые знания для создания текста описания «В окно повеяло весной».</i></p> <p>Регулятивные: - <i>выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</i></p> <p>Коммуникативные: - <i>использовать речевые средства для представления результата деятельности.</i></p> <p>Предметные: - <i>создавать и оформлять текст описание «В окно повеяло весной».</i></p> | <p>*Заполняется учителем после освоения темы.</p> |