

3 класс  
 УМК «Перспектива»  
 I полугодие  
**Литературное чтение**  
 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 8

<b>Тема раздела</b>	<b>Литературная сказка (18 часов)</b>	
<b>Темы изучения</b>	Литературная сказка зарубежных писателей (6 часов). Инсценирование сказки.(2 часа).	
<b>Цели</b>	<b>Сформировать</b> представление об инсценирование литературного произведения. <b>Ввести</b> алгоритм написания сценария. <b>Научить</b> использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.	
<b>Основное содержание темы Термины и понятия</b>	Изучение произведений зарубежных сказочников Р.Киплинга, Дж.Родари. Создание диафильма по произведению Р.Киплинга «Маугли». Написание сценария сказки «Упрямый козленок», «Репка». Инсценирование сказки «Упрямый козленок». <i>Диафильм, действующее лицо, «Закон Джунглей», кадр, лизоблюд, не брезгует, приемыш, ремарка, реплика, синопсис, сценарий, титры.</i>	
<b>Планируемый результат</b>		
<b>Личностные умения</b>	<b>Метапредметные умения</b>	<b>Предметные умения</b>
Проявлять: - интерес к литературным сказкам зарубежных авторов; - желание читать литературные произведения зарубежных писателей; - желание сочинять собственную сказку. <b>- творческое отношение к написанию сценария сказки;</b> - желание инсценировать сказку С.Михалкова «Упрямый козленок». - осознание успешности при изучении темы.	<b>Познавательные умения:</b> - раскрывать значение понятия: «диафильм», «действующее лицо», «Закон Джунглей», «кадр», «лизоблюд», «не брезгует», «приемыш», «ремарка», «реплика», «синопсис», «сценарий», «титры», и использовать его в активном словаре; - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение; - определять особенности героя и обосновывать свое мнение; - определять отношение автора к героям произведения и обосновывать свое мнение; <b>- использовать приобретённые знания для написания сценария сказки.</b> <b>Регулятивные умения:</b> - выполнять учебное действие в соответствии с целью; - выполнять учебное задание, используя алгоритм, памятку; - ориентироваться в разных способах выполнения задания; <b>- выполнять самопроверку и самооценку учебного задания.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работать с текстом произведения.</li> <li>• Читать сказку выразительно по ролям.</li> <li>• Составлять:                - простой и сложный план для пересказа;                - рассказ об образе героя произведения, используя алгоритм.</li> <li>• Представлять сказку, используя иллюстрации и план.</li> <li>• <b>Писать:</b>                - <b>сценарий сказки «Упрямый козленок», «Репка»;</b>                - собственную сказку о животных или волшебную.</li> </ul>

	<p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать собственное мнение и позицию, в рамках учебного диалога;</li> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или группе;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога;</li> <li>- <i>использовать речевые средства для представления результата деятельности.</i></li> </ul>	
--	---	--

### Организация образовательного пространства

Метапредметные связи	Ресурсы	Формы работы
<p><b>ИЗО</b> Тема – «Герои сказок».</p> <p><b>Русский язык</b> Тема – «Имя прилагательное», «Глагол»</p> <p><b>Окружающий мир</b> Тема – «Интересное путешествие»</p>	<p><b>Информационный материал</b> Учебник «Литературное чтение», часть 2, с.96-116. Творческая тетрадь, с. 52-54.</p> <p><b>Демонстрационный материал</b> Иллюстрации к сказкам Р.Киплинга. Мультипликационный фильм «Маугли». Детские книги со сказками Р. Киплинга, Дж. Родари.</p> <p><b>Интерактивный материал:</b> Карточки с учебными заданиями.</p>	<p>Фронтальная.</p> <p>Другие формы работы: индивидуальная -  ; парная – ,</p> <p>групповая- .</p>

### I этап. Самоопределение в учебной деятельности

Цель деятельности	Ситуативное задание	Планируемый результат
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мотивировать учащихся на изучение темы.</li> <li>• Стимулировать желание писать сценарий сказки.</li> </ul>	<p>Аня и Ваня получили задание написать сценарий к сказке «Репка» для того чтобы показать спектакль первоклассникам.</p> <p>Аня написала сценарий: «Посадил дед репку», выросла репка большая пребольшая. Дед репку вытянуть не может, тогда он позвал бабку, тянут, тянут, вытянуть не могут. Позвала бабка внучку. Тянут, тянут вытянуть не могут. Внучка позвала Жучку, Жучка позвала кошку, кошка – мышку. Все вместе, взялись они за репку и вытянули ее».</p> <p>Ваня написал свой сценарий: « - Бабка, я посадил репу,- сказал Дед, - но вытянуть ее не могу! Бабка сказала: - Надо позвать внучку! Дед сказал: - Внучка, внучка! Я посадил репку, но вытянуть ее не могу, помоги! Внучка сказала: - Надо позвать Жучку и кошку. Кошка сказала: - Надо позвать</p>	<p><b>Личностные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес к изучению темы;</li> <li>- проявлять желание научиться писать сценарий сказки.</li> </ul>

	<p>мышку! Дед сказал: - Все вместе вытянем репку!»</p> <p>Ребята, кто, по вашему мнению написал сценарий: Аня или Ваня?</p> <p>Школьники высказывают разные версии, но дискуссия показывает, что им пока не хватает определенных знаний и умений убедительно представить свое суждение.</p> <p>Есть ли у вас желание научиться писать сценарий, чтобы помочь Ване и Ане?</p>	
<b>II этап. Учебно-познавательная деятельность</b>		
<b>Цели деятельности</b>	<b>Учебные задания на «знание» (З), на «понимание» (П), на «умение» (У)</b>	<b>Планируемый результат</b>
<b>Блок А. Зарубежные сказочники. Р.Киплинг, Дж. Родари</b>		
<p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулировать интерес к сказкам зарубежных авторов.</li> <li>• Актуализировать умение работать с текстом, используя алгоритм.</li> <li>• Научить: <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрывать значение понятия: «лизоблюд», «не брезгует», «приемыш», «Закон Джунглей», «диафильм», «кадр», «титры» и использовать его в активном словаре;</li> <li>- определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;</li> <li>- определять главную мысль произведения и обосновывать свое мнение;</li> <li>- определять отношение автора к героям произведения и обосновывать свое мнение;</li> <li>- делить текст на смысловые</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Сообщение учителя</b></p> <p><b>Джозеф Редьярд</b> — английский поэт и писатель.</p> <p>Киплинг родился 30 декабря 1865 года в Индии в городе Бомбее. Имя Редьярд он получил в честь английского озера Редьярд, это название места, где познакомились его родители.</p> <p>Первые годы жизни Киплинга были очень счастливыми. Няня-индианка научила маленького Редьярда говорить на хинди, познакомила с индийскими сказками о животных. Но 5 лет вместе со своей сестрой он отправляется на учёбу в Англию, и на этом счастливое детство закончилось. В Англии Р.Киплинг учился в пансионе, где к нему относились очень жестоко. Он все время вспоминал свое счастливое время в Индии, поэтому Киплинг пронес любовь к ней через всю жизнь.</p> <p>Закончив обучение, Киплинг стал журналистом, но писал сказки и рассказы для взрослых. В 1907 году Киплинг стал первым англичанином, получившим Нобелевскую премию по литературе «за наблюдательность, яркую фантазию, зрелость идей и выдающийся талант повествователя».</p> <p>Редьярд Киплинг написал произведений разных жанров: стихи, новеллы, рассказы, сказки, повести, романы. Его лучшими произведениями считаются «Книга джунглей», «Кима».</p> <p><b>Задание 1(З) Учебник ч.2 с.97 Р.Киплинг «Братья Маугли»</b></p> <p>Назовите значение слова «лизоблюд», «не брезгует», «приемыш».</p> <p>Назовите главную мысль главы сказки «Братья Маугли».</p> <p>Назовите главных героев главы «Братья Маугли».</p> <p><i>Дальнейшая работа с текстом сказки ведется по алгоритму.*</i></p>	<p><b>Диагностические задания</b></p> <p>1. Определите героя из сказки Р.Киплинга, которому принадлежат слова:</p> <p>- Клянусь, буйволом, которого я убил, долго мне еще стоять, уткнувшись носом в ваше собачье логово? ..... (<i>Шер-Хан</i>)</p> <p>- Человеческий детеныш мой. Берегись, охотник за голыми детенышами, - придет время, он поохотится и за тобой!..... <i>Мать Волчица</i></p> <p>- Как красивы благородные дети! Какие у них большие глаза! Правда, правда, мне следовало помнить, что царские дети с самых первых дней уже взрослые! ..... <i>Шакал Табаки</i></p> <p>- Пусть детеныш бегаёт со стаей. Давайте примем детеныша вместе с другими. Я сам буду учить его. .... <i>Медведь Балу.</i></p> <p>2. Допишите недостающие части</p>

<p>части и обосновывать свое мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять содержание и последовательность кадров для диафильма и обосновывать свое мнение.</li> <li>• Работать с текстом произведения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать героя, его характер и поступки;</li> <li>- пересказывать текст кратко (подробно);</li> <li>- представлять сказку, используя иллюстрации и план.</li> </ul> </li> <li>• Читать сказку выразительно по ролям.</li> <li>• Составлять: <ul style="list-style-type: none"> <li>- простой и сложный план для пересказа;</li> <li>- фразу-конструкт;</li> <li>- рассказ об образе героя произведения, используя алгоритм;</li> <li>- порядок кадров для диафильма;</li> <li>- готовить текстовый материал для титров диафильма.</li> </ul> </li> <li>• Представлять подготовленный диафильм на тему «Маугли».</li> <li>• Писать собственную сказку (о животных или волшебную), иллюстрировать и представлять ее.</li> </ul>	<p>Назовите значение выражения «Закон Джунглей».</p> <p>Назовите первый «Закон Джунглей».</p> <p>Назовите второй «Закон Джунглей».</p> <p>Назовите третий «Закон Джунглей».</p> <p>Расскажите о том, как Маугли приняли в стаю.</p> <p>Расскажите об отношении автора к Табаки, Шер-Хану, Матери Волчице.</p> <p><b>Задание 2 (П)</b></p> <p>Можно ли, по «Закону Джунглей» жить в обществе людей? Обоснуйте свое мнение.</p> <p>Верно ли, что Мать Волчица дорожила своей жизнью, больше чем жизнью детенышей? Обоснуйте свое мнение.</p> <p>Можно ли утверждать, что автору нравятся все герои сказки «Маугли»? Обоснуйте свое мнение.</p> <p>Верно ли, что Балу и Багира вступились за Маугли, желая досадить Шер-Хану? Обоснуйте свое мнение.</p> <p>Верно ли, что произведение Р.Киплинга «Маугли» является рассказом? Обоснуйте свое мнение.</p> <p><b>Задание 3 (У) Учебник ч.2 с.97 с взаимопроверкой</b> </p> <p>Составьте и напишите фразу-конструкт:</p> <p>Произведение Р.Киплинга «Маугли» сказка ....., потому что ее герои - ....., умеют..... и обладают.....</p> <p><i>(Произведение Р.Киплинга «Маугли» сказка о животных, потому что ее герои – звери умеют разговаривать и обладают человеческими качествами).</i></p> <p><b>Задание 4 (У)</b> </p> <p>Прочитайте выразительно по ролям произведение Р.Киплинга «Братя Маугли», передавая интонацией характер и особенности взаимоотношения героев.</p> <p><b>Задание 5 (У)</b></p> <p>Опишите образ Матери Волчицы и Шер-Хана, используя алгоритм*.</p> <p>Перефразируйте Законы Джунглей, так чтобы их можно было использовать в обществе людей.</p> <p>Первый Закон : .....</p> <p>Второй Закон .....</p> <p>Третий Закон .....</p> <p>Четвертый закон .....</p>	<p>плана произведения Р. Киплинга «Братя Маугли»</p> <p>- .....</p> <p>- Мать Волчица не отдала Маугли Шер-Хану</p> <p>- .....</p> <p>- Маугли принят в Стаю.</p> <p>3. Закончите предложение: « Произведение «Волшебный барабан» можно назвать ....., потому что .....</p> <p>.....»</p> <p><b>Личностные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес к сказкам зарубежных авторов;</li> <li>- проявлять желание читать сказки зарубежных авторов;</li> <li>- проявлять желание сочинять собственную сказку.</li> </ul> <p><b>Познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрывать значение понятия: «лизоблюд», «не брезгует», «приемыш», «Закон Джунглей», «диафильм», «кадр», «титры» и использовать его в активном словаре;</li> <li>- определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;</li> <li>- определять главную мысль произведения и обосновывать свое мнение;</li> <li>- определять отношение автора к героям произведения и обосновывать свое мнение;</li> <li>- делить текст на смысловые части и</li> </ul>
---	---	---

<p>- выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>- выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;</p> <p>- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или группе.</p>	<p><i>Первый закон – нельзя врываться в чужой дом и устанавливать в гостях свои порядки.</i></p> <p><i>Второй закон – правила поведения принятые в обществе нужно соблюдать всем.</i></p> <p><i>Третий закон – в решении общих вопросов (правила игры, распределение ролей и т.д.) нужно учитывать мнение большинства</i></p> <p><i>Четвертый закон – нельзя обижать детей.</i></p> <p><b>Задание 6 (У) ☹☹</b></p> <p>Выберите вид пересказа (краткий, подробный), составьте план и перескажите произведение Р.Киплинга «Братья Маугли».</p> <p><b>Задание 7(З) Учебник, ч.2, с.111 Дж.Родари «Волшебный барабан»</b></p> <p>Назовите значение слова «сольдо».</p> <p>Назовите главную мысль сказки.</p> <p>Назовите героев сказки.</p> <p><i>Дальнейшая работа с текстом сказки ведется по алгоритму. **</i></p> <p>Назовите особенности сказки «Волшебный барабан».</p> <p>Назовите отношение автора к Солдату.</p> <p><b>Задание 8 (П) ☹☹</b></p> <p>Верно ли, что старушка подарила солдату волшебный барабан для обогащения? Обоснуйте свое мнение.</p> <p>Верно ли, что солдат пользовался волшебным барабаном для наказания людей? Обоснуйте свое мнение.</p> <p>Верно ли, что конец сказки может быть любым? Обоснуйте свое мнение.</p> <p><b>Задание 9 (У) Творческая тетрадь с.52 с самооценкой ☹☹</b></p> <p>Выберите конец сказки, который вам понравился больше всего, и представьте его.</p> <p>Напишите свое окончание сказки «Волшебный барабан».</p> <p><b>Задание 10 (У)</b></p> <p>Составьте план пересказа и перескажите сказку близко к тексту.</p> <p><b>Задание 11 (У) Учебник, с.56</b></p> <p>Напишите свою сказку: волшебную или о животных.</p> <p>Оформите к ней иллюстрации и представьте сказку.</p> <p><b>Сообщение учителя</b></p> <p>Диафильм - это фотографические или нарисованные изображения (кадры) расположенные на киноплёнке в определенной последовательности, объединенные общей тематикой. Кадр – это отдельное изображение</p>	<p>обосновывать свое мнение;</p> <p>- определять содержание и последовательность кадров для диафильма и обосновывать свое мнение.</p> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <p>- выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>- выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или группе.</p> <p><b>Предметные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работать с текстом произведения:</li> <li>- описывать героя, его характер и поступки;</li> <li>- пересказывать текст кратко (подробно);</li> <li>- представлять сказку, используя иллюстрации и план.</li> <li>• Читать сказку выразительно по ролям.</li> <li>• Составлять:</li> <li>- простой и сложный план для пересказа;</li> <li>- фразу-конструкт;</li> <li>- рассказ об образе героя произведения, используя алгоритм;</li> <li>- порядок кадров для диафильма;</li> <li>- готовить текстовый материал для титров диафильма.</li> <li>• Представлять подготовленный диафильм на тему «Маугли».</li> </ul>
--	---	---

объекта или определённый момент действия. Каждый кадр сопровождается текстом (титром). Титры – это текстовые подписи к каждому кадру. Для просмотра диафильмов используют специальный аппарат – диапроектор. Диафильм был предшественником современного мультфильма.

*\* По возможности, продемонстрировать школьникам диапроектор, пленки с диафильмами.*

*Алгоритм создания диафильма.*

*Чтобы создать диафильм, надо:*

- распределить текст произведения на части;
- в каждой части определить содержание каждого кадра и оформить к нему изображение;
- определить последовательность кадров в части;
- подготовить текст для каждого кадра;
- последовательно представить каждый кадр диафильма.

Например, фрагмент первой части диафильма «Колобок»

№ кадра	Описание событий	титры
1	В избе сидят старик и старуха	Жили-были старик со старухой.
2	Старик повернул голову к старухе и говорит	Говорит старик: «Испекла бы ты, старуха, колобок».
3	Старуха собирает горсть муки из короба	Старуха по коробу поскребла, по амбару помела и наскребла горсть муки.
4	Старуха месит тесто	Замесила тесто на сметане и состряпала колобок.

**Задание 12 (З)**

Назовите значение слов «диафильм», «кадр», «титры».

**Задание 13 (П)**

Можно ли создать диафильм, не используя текст? Обоснуйте свое мнение.

Верно ли, что создание диафильма возможно без изображения эпизодов

- Писать собственную сказку (о животных или волшебную), иллюстрировать и представлять ее.

действия? Обоснуйте свое мнение.  
 Можно ли в диафильме использовать кадры, не соблюдая последовательности? Обоснуйте свое мнение.  
**Задание 14 (У)**  
 Создайте диафильм по произведению Р.Киплинга «Братья Маугли».

<b>№ кадра</b>	<b>Описание событий</b>	<b>Титры</b>
1	<i>Пещера. Семья волков отдыхает.</i>	<i>Луна светила в устье пещеры, где жила семья волков.</i>
2	<i>На пороге пещеры появляется Маугли.</i>	<i>Прямо перед Отцом Волком, держась за низко растущую ветку, стоял голенький смуглый ребенок.</i>
3	<i>Маугли лежит рядом с Матерью Волчицей и волчатами. Около входа в пещеру появляется Шер-Хан</i>	<i>- Человеческий детеныш вошел сюда, - сказал Шер-Хан. – Его родители убежали. Отдайте его мне.</i>
4	<i>Мать Волчица и Шер-Хан, рыча, стоят напротив друг друга.</i>	<i>Рев тигра наполнил пещеру громовыми раскатами. Мать Волчица, стряхнув с себя волчат, прыгнула вперед, и ее глаза похожие во мраке на две зеленые луны, встретились с горящими глазами Шер-Хана</i>
5	<i>Скала Советов. На скале лежит Акела, под скалой взрослые волки, маленькие волчата и Маугли</i>	<i>Под скалой сидело сорок с лишним волков всех возрастов и мастей. На Скале Советов почти никто не разговаривал. - Смотрите же, о Волки!</i>
6	<i>В кругу волков сидит Маугли и играет с камушками</i>	<i>Усевшись на землю, Маугли засмеялся и стал играть</i>

		камешками. Глухой рев донесся из-за скалы – голос Шер-Хана: - Детеныш мой! Отдайте его мне!	
7	В круг волков выходит Балу и встает рядом с Маугли.	- Я за детеныша! Он никому не принесет вреда. Я сам буду учить его	
8	В круг выходит Багира и встает рядом с Балу и Маугли	- Балу замолвил за него слово. А я к слову Балу прибавлю буйвола, если вы примете человеческого детеныша в Стаю.	
9	Маугли стоит рядом с Балу, Багирой и Стаей волков	Так Лягушонок Маугли был принят в Стаю – за буйвола и доброе слово Балу.	
* Алгоритм описания образа литературного героя дан в 3 классе ТК №7 **Алгоритм работы с текстом сказки дан во 2 классе ТК№7			

### Блок Г. Наш театр

<p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулировать интерес к инсценированию сказки С.Михалкова «Упрямый козленок»</li> <li>•Актуализировать умение работать по алгоритму, инсценировать сказку.</li> <li>• Научить: - раскрывать значение слова «сценарий», «синопсис», «рemarkа» и использовать его в активном словаре;</li> </ul>	<p><b>Задание 1 (З)</b> Учебник ч.2, с.128 </p> <p>Назовите значение слова «сценарий».</p> <p>Назовите главную мысль сказки С. Михалкова «Упрямый козленок».</p> <p>Назовите героев сказки.</p> <p><i>Дальнейшая работа с текстом сказки ведется по алгоритму.*</i></p> <p>Опишите внешний вид, характер Козленка, Свины, Волков, Уточки.</p> <p>Назовите завязку сказки «Упрямый козленок».</p> <p>Назовите самый напряженный момент сказки «Упрямый козленок».</p> <p>Назовите развязку сказки.</p> <p><b>Задание 2 (П)</b> </p> <p>Верно ли, что Свиныя помогла Козленку спастись? Обоснуйте свое мнение.</p> <p>Можно ли утверждать, Козленка спасали все звери? Обоснуйте свое мнение.</p>	<p><b>Диагностические задания</b></p> <p>1. Определите завязку, кульминацию и развязку в произведении С.Михалкова «Упрямый козленок».</p> <p>2. Определите героя сказки «Упрямый козленок», которому принадлежат слова: - Спаси меня, Хрюшка! Сними меня с островка! Забери меня с собой! ..... Козленок - Ладно! Наберись терпения и жди. Мы тебе поможем! ..... утка</p>
---	--	--

- определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;

- определять завязку, кульминацию и развязку в тексте сказки и обосновывать свое мнение;

- определять основную мысль произведения и обосновывать свое мнение.

- определять особенности героя и обосновывать свое мнение;

- определять особенности написания сценария и обосновывать свое мнение.

- работать с текстом произведения;

- составлять фразу-конструкт;

- писать сценарий сказки.

- инсценировать сказку, используя алгоритм и памятку;

- выполнять учебное задание, используя план;

- выполнять взаимооценку учебного задания;

- приходить к общему решению в рамках учебного диалога.

Верно ли, что самый напряженный момент сказки (кульминация) – пир? Обоснуйте свое мнение.

Верно ли, что сказка «Упрямый козленок» волшебная сказка? Обоснуйте свое мнение.

**Задание 3 (У)** Учебник ч.2, с.63. с взаимооценкой 

Определите вид сказки и составьте фразу-конструкт:

Произведение «Упрямый козленок» сказка о....., потому что .....

*Произведение «Упрямый козленок» сказка о животных, потому что ее герои – звери умеют разговаривать и обладают человеческими качествами.*

**Сообщение учителя**

**Сценарий** это литературно-драматическое произведение, написанное как основа для постановки спектакля или телефильма. Сценарий имеет четыре главных элемента:

- описательную часть (время и место действия)
- ремарку
- имя героя
- реплику героя

Подчиняясь законам драматургии, сценарий обладает структурой, в которой три части: завязка, кульминация, развязка.

Сценарий начинается с синопсиса – это краткое описание действия с добавлением образных элементов.

**Сценарий постановки «Курочка-ряба»\***

Ход постановки	Действие героев (ремарка)	Диалог реплики
синопсис	деревенская изба, в избе стоит деревянный стол, за столом сидят дед и баба, рядом с ними на столе – курочка, курочка снесла яичко, дед и баба разбить яйцо не	

*Кряква*

- Мы его сцапаем! Сцапаем! Вкусный Козленок! .....

*Волки*

- Я тоже хочу вкусного пирога! Где мое место? ..... *Хрюшка*

**Личностные умения:**

- проявлять интерес к созданию сценария;
- проявлять желание инсценировать сказку С.Михалкова «Упрямый козленок».

**Познавательные умения:**

- раскрывать значение слова «сценарий», «синопсис», «ремарка» «действующее лицо», «реплика» и использовать его в активном словаре;
- определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;
- определять завязку, кульминацию и развязку в тексте сказки и обосновывать свое мнение;
- определять основную мысль произведения и обосновывать свое мнение.
- определять особенности героя и обосновывать свое мнение;
- определять основные условия инсценировки произведения и обосновывать свое мнение.

**Регулятивные умения:**

- выполнять учебное задание, используя план;
- выполнять взаимооценку

	могут пробегают мышь и разбивает яйцо	
завязка	курочка сходит с гнезда, дед и баба заглядывают в гнездо и видят там яйцо	<b>Дед:</b> (радостно) - Смотри Баба, курочка снесла нам яичко! <b>Баба:</b> (улыбаясь) - Не простое яичко, а золотое!
кульминация	дед и баба пытаются разбить яйцо	<b>Дед (зло):</b> - Я бил, бил, не разбил. <b>Баба (жалостливо):</b> -Я била, била, не разбила.
развязка	по столу пробегают мышка	<b>Дед (удивленно):</b> - Мышка бежала! <b>Баба (удивленно):</b> - Хвостиком махнула, яичко упало и разбилось! <b>Курочка</b> (успокаивающе): - Не плачь, дед. Не плачь баба. Я снесу вам другое яичко не золотое, а простое.

Далее пишутся ремарки и реплики героев.

**Ремарка** – описание действия героя. **Сценарная ремарка** отвечает на вопросы: где?; когда?; кто?; **Театральная ремарка** очень краткая, дает лишь необходимый минимум информации, оставляя режиссёру и актёрам простор для импровизации.

Сценарий пишется следующим образом: расписываются участвующие в сцене персонажи, интерьер, место и время действия. Имена персонажей даются отдельной строкой. Реплики (слова) героев пишутся ниже.

учебного задания.

**Коммуникативные умения:**

- приходить к общему решению в рамках учебного диалога.

**Предметные умения:**

- работать с текстом произведения;

- составлять фразу-конструкт;

- писать сценарий сказки.

- инсценировать сказку, используя алгоритм и памятку;

### **Алгоритм написания сценария**

*Для того чтобы написать сценарий, надо:*

1. Определить и написать в сценарии основные действия (синопсис).
2. Определить ключевые моменты действия (завязка, кульминация, развязка).
3. Определить время и место действия завязки.
4. Определить кто, когда и что совершает в первом действии (завязке).
5. Написать имена действующих лиц.
6. Написать ремарку для каждого действующего лица.
7. Написать реплику каждого действующего лица.
8. Определить время и место действия кульминации.
9. Определить кто, когда и что совершает во втором действии (кульминации).
10. Написать имена действующих лиц.
11. Написать ремарку для каждого действующего лица.
12. Написать реплику каждого действующего лица.
13. Определить время и место действия развязки.
14. Определить кто, когда и что совершает в третьем действии (развязке).
15. Написать имена действующих лиц.
16. Написать ремарку для каждого действующего лица.
17. Написать реплику каждого действующего лица.

*Например:*

*Отрывок из сценария «Морозко»*

**Синопсис:** *Действие происходит около деревенского дома. Мимо дома проходит народ. Старуха и Марфуша сидят на лавке и грызут семечки.*

**Действующие лица:** *1. Автор, 2. Старик, 3. Старуха, 4. Настенька, 5. Марфуша, 6. Собачка, 7. Снежинки, 8. Народ, 9. Морозко.*

**Действие 1. Завязка**

**Действующее лицо:** Автор

**Ремарка:** *(сидя на краю сцены)*

**Реплика героя:**

— *Жили-были старик да старуха. У старика была своя дочка, у старухи своя. Свою дочку старуха нежила, голубила, а старикову дочку невзлюбила, всю работу на неё взвалила, за всё её ругала-бранила.*

*Девушка, ни от какой работы не отказывается, что велят сделать — всё сделает, лучше и не надо. Люди на неё смотрят — нахвалиться не*

могут. А о старухиной дочке только и говорят:

**Действующее лицо:** Народ

**Ремарка:** с возмущением

**Реплика героя:**

— Вон она, ленивица! Вон она, бездельница!

**Действующее лицо:** Автор

**Ремарка:** уходя со сцены

**Реплика героя:**

— Старуха оттого ещё злее становилась, только и думала — как бы совсем извести, погубить падчерицу.

Вот как-то раз ... поехал старик в город на базар. Стала старуха со своей дочкой сговариваться.

**Действующее лицо:** Старуха

**Ремарка:** (зло)

**Реплика героя:**

— Тут-то мы её, ненавистную, и сживём со свету! Эй! Настька, ступай в лес, набери хворосту!

**Действующее лицо:** Настенька

**Ремарка:** (тихо, оправдываясь)

**Реплика героя:**

— Да у нас и без того хворосту много.

**Ремарка для старухи и Марфуши:** Закричала старуха, затопала ногами, накинулась вместе со своей дочкой на девушку и вытолкала её вон из избы.

**Действующее лицо:** Марфуша

**Ремарка:** (возмущенно)

**Реплика героя:**

— Перечить вздумала! Ступай, говорят тебе, и без хвороста не возвращайся.

**Задание 4 (З)**

Назовите значение слова «сценарий», «синопсис», «ремарка», «реплика», «действующее лицо».

Расскажите алгоритм написания сценария.

**Задание 5 (П)**

Можно ли написать сценарий не описывая кульминацию событий?

	<p>Обоснуйте свое мнение.          Можно ли в сценарии развязку написать без ремарки? Обоснуйте свое мнение.          Верно ли, что автор сценария не имеет собственного отношения к герою? Обоснуйте свое мнение.  <b>Задание 6 (У)</b> Учебник ч.2, с.66           Напишите сценарий сказки «Упрямый козленок».  <b>Задание 7 (У)</b> с самооценкой           Инсценируйте сказку С.Михалкова «Упрямый козленок» используя созданный сценарий и памятку**.  <i>* Учитель может использовать предложенную таблицу для написания сценария.</i>  <i>** Памятка дана во 2 классе ТК №4 с.7</i></p>	
--	--	--

**Блок Д. Диагностика качества освоения темы**

**Цель** - установить степень освоения данной темы, а именно:  
 Определять:  
 - автора по фрагменту текста;  
 - основные качества героев;  
 - слова, имеющие отношение к понятию «сценарий».

1. Определите автора по фрагменту текста и напишите его фамилию.

Автор произведения	Отрывок произведения
	Волк, привыкший носить своих волчат, может, если нужно, взять в зубы яйцо, не раздавив его
	Закон Джунглей, веления которого всегда на чем-нибудь основаны, позволяет зверям охотиться на человека только тогда, когда они учат своих детенышей убивать.
	Шел однажды с войны барабанщик. Был он очень беден.
	Пеликаны опять разинули свои клювы, нагрузились овощами и поднялись в воздух вслед за Воробьем.
	Шел дальше славный солдат, шел и бил в свой барабан каждый раз, когда нужно было положить конец какому-нибудь безобразию, восстановить справедливость или наказать злодея.

2. Опишите образ каждого героя Р.Киплинга «Братья Маугли».  
 Отец Волк - .....(смелый, гордый, сильный)  
 Мать Волчица - .....(отважная, заботливая, добрая, любящая)  
 Шакал Табаки - ..... (подлый, трусливый, лизоблюд)

**Регулятивные умения:**  
 - выполнять учебное задание в соответствии с целью.  
**Предметные умения:**  
 • Определять:  
 - автора по фрагменту текста;  
 - образ литературного героя;  
 - слова, имеющие отношение к понятию «сценарий».

	<p>Тигр Шер-Хан - .....(злой, подлый, глупый)</p> <p>3. Из предложенных слов выберите те, которые и имеют отношение к понятию «сценарий» и подчеркните их.</p> <p>Действующее лицо, завязка, кульминация, образ героя, развязка, ремарка, реплика, сравнение, синопсис, эпитет.</p>										
<b>III этап. Интеллектуально-преобразовательная деятельность</b>											
<p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулировать желание писать сценарий постановки сказки.</li> <li>• Научить: <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать приобретённые знания для написания сценария сказки;</li> <li>- ориентироваться в разных способах выполнения задания;</li> <li>- писать сценарий сказки «Репка»;</li> <li>- выполнять учебное действие в соответствии с целью;</li> <li>- использовать речевые средства для представления результата деятельности;</li> </ul> </li> </ul>	<p>Этап интеллектуально-преобразовательной деятельности включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбор варианта задания (<i>информативный, импровизационный, эвристический</i>);</li> <li>• выбор способа деятельности (индивидуальный или коллективный);</li> <li>• самоорганизацию по выполнению задания:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование деятельности;</li> <li>- выполнение задания;</li> <li>- представление результатов деятельности.</li> </ul> <p><b>Информативный вариант</b></p> <p>В сценарий сказки «Репка» допишите ремарку, используя слова для справок.</p> <p>Слова для справок: подходит, вытащить, зовет, тянут, вытянули, посеял, пригласил, попросил, уговорил, выкопал, велел, подбежал, появляется.</p> <p style="text-align: center;"><b>Сценарий постановки «Репка»*</b></p> <table border="1" data-bbox="595 863 1648 1455"> <thead> <tr> <th data-bbox="595 863 804 938">Ход постановки</th> <th data-bbox="804 863 1182 938">Действие героев (ремарка)</th> <th data-bbox="1182 863 1648 938">Диалог реплики</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="595 938 804 1422">синопсис</td> <td data-bbox="804 938 1182 1422">огород, на грядке большая репка, дед... к репке, пытается ..... ее, .....бабку, они вместе тянут за репку, .....репку у них не получается, приходит внучка, все вместе .....за репку, зовут Жучку и кошку, репку .....не могут, приходит мышка, все вместе .....репку.</td> <td data-bbox="1182 938 1648 1422"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="595 1422 804 1455">завязка</td> <td data-bbox="804 1422 1182 1455">дед .....к репке и</td> <td data-bbox="1182 1422 1648 1455"><b>Дед:</b> (радостно)</td> </tr> </tbody> </table>	Ход постановки	Действие героев (ремарка)	Диалог реплики	синопсис	огород, на грядке большая репка, дед... к репке, пытается ..... ее, .....бабку, они вместе тянут за репку, .....репку у них не получается, приходит внучка, все вместе .....за репку, зовут Жучку и кошку, репку .....не могут, приходит мышка, все вместе .....репку.		завязка	дед .....к репке и	<b>Дед:</b> (радостно)	<p><b>Личностные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес и желание писать сценарий сказки.</li> </ul> <p><b>Познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать приобретённые знания для написания сценария сказки.</li> </ul> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в разных способах выполнения задания;</li> <li>- выполнять учебное действие в соответствии с целью.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать речевые средства для представления результата деятельности.</li> </ul> <p><b>Предметные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- писать сценарий сказки «Репка».</li> </ul>
Ход постановки	Действие героев (ремарка)	Диалог реплики									
синопсис	огород, на грядке большая репка, дед... к репке, пытается ..... ее, .....бабку, они вместе тянут за репку, .....репку у них не получается, приходит внучка, все вместе .....за репку, зовут Жучку и кошку, репку .....не могут, приходит мышка, все вместе .....репку.										
завязка	дед .....к репке и	<b>Дед:</b> (радостно)									

		<p>пытается ее .....</p> <p>репку ..... не удается.</p>	<p>- Посадил дед репку, выросла репка большая, пребольшая.</p> <p><b>Дед:</b> (огорченно) - Тянет, потянет! Вытянуть не может! Позову я Бабку!</p>	
	кульминация	<p>к деду по очереди .....бабка, внучка, Жучка, кошка все пытаются .....репку</p>	<p><b>Баба</b> (весело): - Бабка за дедку! <b>Дед</b> (весело): - Дедка за репку! <b>Баба</b> (огорченно): - Вытянуть не могут! <b>Дед</b> (с надеждой): - Позвала бабка внучку. <b>Внучка</b> (весело): - Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку! Тянут потянут! <b>Дед</b> (огорченно): - Вытянуть не могут! Позвала внучка Жучку и кошку! <b>Кошка</b> (удивленно): - Кошка за Жучку! <b>Жучка</b> (с опаской): - Жучка за внучку <b>Внучка</b> (радостно): - Внучка за бабку! <b>Бабка</b> (устало): - Бабка за дедку! <b>Дед</b> (устало): - Дедка за репку! <b>Все</b> (удивленно): - Тянут, потянут, вытянуть не могут!</p>	

	развязка	.....мышка, она встает за кошкой, все тянут за репку и .....ее.	<b>Дед</b> (с нетерпением): - Позвала кошка мышку! <b>Мышка</b> (с опаской): - Мышка за кошку! <b>Кошка</b> (удивленно): - Кошка за Жучку! <b>Жучка</b> (удивленно): - Жучка за внучку <b>Внучка</b> (радостно): Внучка за бабушку! <b>Бабка</b> (с надеждой): Бабка за дедку! <b>Дед</b> (с надеждой): - Дедка за репку! <b>Все</b> (радостно): Тянут потянут, вытянули репку!										
<p><b>Импровизационный вариант</b>          В сценарий сказки «Репка» допишите ремарку, используя приобретенные знания и умения темы.</p>													
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="584 895 801 970">Ход постановки</th> <th data-bbox="801 895 1301 970">Действие героев (ремарка)</th> <th data-bbox="1301 895 1648 970">Диалог реплики</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="584 970 801 1305">синопсис</td> <td data-bbox="801 970 1301 1305">огород, на грядке большая репка, дед... к репке, пытается ..... ее, .....бабку, они вместе тянут за репку, .....репку у них не получается, приходит внучка, все вместе ..... за репку, зовут Жучку и кошку, репку .....не могут, приходит мышка, все вместе .....репку.</td> <td data-bbox="1301 970 1648 1305"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="584 1305 801 1449">завязка</td> <td data-bbox="801 1305 1301 1449">дед .....к репке и пытается ее .....</td> <td data-bbox="1301 1305 1648 1449"> <b>Дед:</b> (радостно)          - Посадил дед репку, выросла репка большая, пребольшая.       </td> </tr> </tbody> </table>					Ход постановки	Действие героев (ремарка)	Диалог реплики	синопсис	огород, на грядке большая репка, дед... к репке, пытается ..... ее, .....бабку, они вместе тянут за репку, .....репку у них не получается, приходит внучка, все вместе ..... за репку, зовут Жучку и кошку, репку .....не могут, приходит мышка, все вместе .....репку.		завязка	дед .....к репке и пытается ее .....	<b>Дед:</b> (радостно) - Посадил дед репку, выросла репка большая, пребольшая.
Ход постановки	Действие героев (ремарка)	Диалог реплики											
синопсис	огород, на грядке большая репка, дед... к репке, пытается ..... ее, .....бабку, они вместе тянут за репку, .....репку у них не получается, приходит внучка, все вместе ..... за репку, зовут Жучку и кошку, репку .....не могут, приходит мышка, все вместе .....репку.												
завязка	дед .....к репке и пытается ее .....	<b>Дед:</b> (радостно) - Посадил дед репку, выросла репка большая, пребольшая.											

		репку ..... не удастся.	<p><b>Дед:</b> (огорченно)  - Тянет, потянет!  Вытянуть не может!  Позову я Бабку!</p>
кульминация	к деду по очереди .....бабка, внучка, Жучка, кошка все пытаются .....репку	<p><b>Баба</b> (весело):  - Бабка за дедку!  <b>Дед</b> (весело):  - Дедка за репку!  <b>Баба</b> (огорченно):  - Вытянуть не могут!  <b>Дед</b> (с надеждой):  - Позвала бабка внучку.  <b>Внучка</b> (весело):  - Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку! Тянут потянут!  <b>Дед</b> (огорченно):  - Вытянуть не могут!  Позвала внучка Жучку и кошку!  <b>Кошка</b> (удивленно):  - Кошка за Жучку!  <b>Жучка</b> (с опаской):  - Жучка за внучку  <b>Внучка</b> (радостно):  - Внучка за бабку!  <b>Бабка</b> (устало):  - Бабка за дедку!  <b>Дед</b> (устало):  - Дедка за репку!  <b>Все</b> (удивленно):  - Тянут, потянут, вытянуть не могут!</p>	

развязка	.....мышка, она встает за кошкой, все тянут за репку и .....ее.	<b>Дед</b> (удивленно): - Мышка бежала! <b>Баба</b> (удивленно): - Хвостиком махнула, яичко упало и разбилось! <b>Курочка</b> (успокаивающе): - Не плачь, дед. Не плачь баба. Я снесу вам другое яичко не золотое, а простое.
----------	---	---

**Эвристический вариант**

Напишите сценарий сказки «Репка».

**Сценарий сказки «Репка»\***

<i>Ход постановки</i>	<i>Действие героев (ремарка)</i>	<i>Диалог реплики</i>
<i>синопсис</i>	<i>огород, на грядке большая репка, дед подходит к репке, пытается ее вытащить, зовет бабку, они вместе тянут за репку, вытащить репку у них не получается, приходит внучка, все вместе тянут за репку, зовут Жучку и кошку, репку вытянуть не могут, приходит мышка, все вместе вытянули репку.</i>	
<i>завязка</i>	<i>дед подходит к репке и пытается ее вытянуть, репку вытянуть не удается.</i>	<i><b>Дед:</b> (радостно)            - Посадил дед репку, выросла репка большая, пребольшая.   <b>Дед:</b> (огорченно)</i>

			<p>- Тянет, потянет! Вытянуть не может! Позову я Бабку!</p>
кульминация	к деду по очереди подходят бабка, внучка, Жучка, кошка все пытаются вытянуть репку	<p><b>Баба</b> (весело): - Бабка за дедку! <b>Дед</b> (весело): - Дедка за репку! <b>Баба</b> (огорченно): - Вытянуть не могут! <b>Дед</b> (с надеждой): - Позвала бабка внучку. <b>Внучка</b> (весело): - Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку! Тянут потянут! <b>Дед</b> (огорченно): - Вытянуть не могут! Позвала внучка Жучку и кошку! <b>Кошка</b> (удивленно): - Кошка за Жучку! <b>Жучка</b> (с опаской): - Жучка за внучку <b>Внучка</b> (радостно): - Внучка за бабку! <b>Бабка</b> (устало): - Бабка за дедку! <b>Дед</b> (устало): - Дедка за репку! <b>Все</b> (удивленно): - Тянут, потянут, вытянуть не могут!</p>	
развязка	появляется мышка, она встает за кошкой, все тянут за репку и вытягивают ее.	<p><b>Дед</b> (с нетерпением): - Позвала кошка мышку!</p>	

			<p><b>Мышка</b> (с опаской): - Мышка за кошку! <b>Кошка</b> (удивленно): - Кошка за Жучку! <b>Жучка</b> (удивленно): - Жучка за внучку <b>Внучка</b> (радостно): Внучка за бабушку! <b>Бабушка</b> (с надеждой): Бабушка за дедушку! <b>Дед</b> (с надеждой): - Дедка за репку! <b>Все</b> (радостно): Тянут потянут, вытянули репку!</p>	
<b>IV этап. Рефлексивная деятельность</b>				
<b>Цели деятельности</b>	<b>Самоанализ и самооценка ученика</b>		<b>Результат деятельности</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научить:</li> <li>- соотносить результат с поставленной целью;</li> <li>- оценивать результат учебной деятельности</li> </ul>	<p><b>Самоанализ</b> Закончите предложение: <b>1. Мне важно уметь писать сценарий сказки, потому что ....</b> <b>2. Для того чтобы написать сценарий сказки, надо .....</b></p> <p><b>Самооценка</b> Закончите предложение: <b>Я.....(очень, не очень) доволен(льна) результатом своей работы, которое сделал(а)</b> (сам(а), с помощью товарищей, с помощью учителя).</p>		<p><b>Личностные умения:</b> - оценивать результат собственной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные умения:</b> - соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.</p>	
<b>Цели деятельности</b>	<b>Самоанализ и самооценка учителя</b>		<b>Результат деятельности</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соотнести результат с поставленной целью.</li> <li>• Оценить результат учебной деятельности.</li> </ul>	<p><b>Цели темы:</b> <b>Сформировать</b> представление об инсценирование литературного произведения. <b>Ввести</b> алгоритм написания сценария. <b>Научить</b> использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.</p>		<p><b>*Заполняется учителем после освоения темы.</b></p>	

	<p style="text-align: center;"><b><u>Ключевые умения темы</u></b></p> <p><b>Личностные:</b> <i>- проявлять творческое отношение к написанию сценария сказки.</i></p> <p><b>Познавательные:</b> <i>- использовать приобретённые знания для написания сценария сказки.</i></p> <p><b>Регулятивные:</b> <i>- выполнять самопроверку и самооценку учебного задания.</i></p> <p><b>Коммуникативные:</b> <i>- формулировать собственное мнение и позицию, в рамках учебного диалога.</i></p> <p><b>Предметные:</b> <i>- писать сценарий сказки «Упрямый козленок», «Репка».</i></p>	
--	---	--