

3 класс

УМК «Перспектива»

I полугодие




Литературное чтение

Технологическая карта № 7

Раздел	Литературная сказка (18 часов)	
Тема	Литературная сказка и народная сказка в авторской обработке (10 часов)	
Цели	Сформировать представление об особенностях литературной сказки. Ввести алгоритм описания образа литературного героя. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.	
Основное содержание темы Термины и понятия	Изучение содержания народной сказки в обработке В. Даля и В. Одоевского и её особенностей. Изучение содержания авторской сказки и составление описания образа литературного героя. Написание собственной сказки (о животных или волшебной). <i>Автор, литературная сказка, народная сказка, сказитель, собиратель.</i>	
Планируемый результат		
Личностные умения	Метапредметные умения	Предметные умения
<ul style="list-style-type: none">• Проявлять:<ul style="list-style-type: none">— интерес к литературной сказке;— желание читать литературные сказки русских писателей;— желание инсценировать литературную сказку;	Познавательные умения: <ul style="list-style-type: none">— раскрывать значение выражений «жили душа в душу», «моё дело правое», «служить по совести», «служить по душе» и использовать их в активном словаре;— определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;— определять признаки литературной сказки, её особенности и обосновывать своё мнение;	<ul style="list-style-type: none">• Работать с текстом произведения.• Пересказывать сказку, используя сложный план.• Проводить исследование содержания текста и записывать результаты исследования в таблицу.

<p>— <i>творческое отношение к написанию собственной сказки;</i></p> <p>— понимание успешности при изучении темы.</p>	<p>— определять различия народной и авторской сказок и обосновывать своё мнение;</p> <p>— <i>использовать приобретённые знания для сочинения собственной сказки.</i></p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>— выполнять учебное действие в соответствии с целью;</p> <p>— выполнять учебное задание, используя алгоритм, памятку;</p> <p>— ориентироваться в разных способах выполнения задания;</p> <p>— <i>выполнять самопроверку и самооценку учебного задания.</i></p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>— <i>формулировать собственное мнение в рамках учебного диалога;</i></p> <p>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе;</p> <p>— договариваться с партнёрами и приходить к общему решению в рамках учебного диалога;</p> <p>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Составлять описание образа литературного героя. • <i>Сочинять собственную сказку (о животных или волшебную).</i>
---	--	---

Организация образовательного пространства

Межпредметные связи	Ресурсы	Формы работы
<p>ИЗО Тема «Герои сказок».</p> <p>Русский язык Тема «Глагол».</p> <p>Окружающий мир Тема «Интересное путешествие».</p>	<p>Информационный материал: <i>Учебник, ч. 2, с. 68—95, 120—127.</i> <i>Творческая тетрадь, с. 52—54.</i></p> <p>Демонстрационный материал: Иллюстрации к сказкам В. Даля, В. Одоевского. Фильмы-сказки «Снегурочка», «Морозко». Детская книга Д. Мамина-Сибиряка «Алёнушкины сказки».</p> <p>Интерактивный материал: Карточки с учебными заданиями.</p>	<p>Фронтальная;</p> <p>индивидуальная —  ;</p> <p>парная —  ;</p> <p>групповая —  .</p>

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ

I этап. Самоопределение в деятельности		
Цели деятельности	Ситуативное задание	Планируемый результат
<ul style="list-style-type: none"> • Мотивировать на изучение темы. • Стимулировать желание писать сказку. 	<p>В школе объявили литературный конкурс на лучшую сказку. Аня и Ваня решили принять в нём участие. Аня долго размышляла и пришла к выводу, что новую сказку написать почти невозможно, потому что идеи сказок все уже известны.</p> <p>Ваня размышлял недолго и сочинил сказку:</p> <p>«В лесу жил Злой волк, и ему очень захотелось стать добрым. Он обратился за помощью к доброй фее, и она помогла ему стать добрым».</p> <p>Ваня прочитал свою сказку Ане. Девочка очень удивилась и сказала, что эти два предложения трудно назвать сказкой.</p> <p>Ребята, кто, по вашему мнению, прав — Аня или Ваня?</p> <p>Школьники высказывают разные версии, но дискуссия показывает, что им пока не хватает определённых знаний и умений для убедительного представления своей позиции.</p> <p>Есть ли у вас желание научиться сочинять сказку, чтобы помочь Ване?</p>	<p>Личностные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — проявлять интерес к изучению темы; — проявлять желание научиться писать сказку.
II этап. Учебно-познавательная деятельность		
Цели деятельности	Учебные задания на «знание» (З), «понимание» (П), «умение» (У)	Планируемый результат
Блок А. Обработка и пересказ народных сказок. В. Даль, В. Одоевский		
<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать интерес к народным сказкам в обработке В. Даля и В. Одоевского. • Актуализировать знания об особенностях сказки. • Актуализировать умение 	<p>Задание 1 (З) Учебник, ч. 2, с. 68.</p> <p>Объясните значение слов «сказитель», «собиратель», «автор».</p> <p>Объясните значение выражения «литературная обработка сказки».</p> <p>Назовите известные вам народные сказки.</p> <p>Назовите известные вам авторские сказки.</p> <p>Задание 2 (П)</p>	<p>Диагностические задания: <input type="checkbox"/></p> <p>1. Определите фамилии авторов и подчеркните тех, кто собирал и обрабатывал сказки:</p> <p>В. Даль, Н. Носов, В. Одоевский, С. Маршак, И. Крылов, Л. Толстой.</p>

работать по алгоритму.

• Научить:

— раскрывать значение слов и выражений «сказитель», «собира́тель», «автор», «литературная обработка сказки» и использовать их в активном словаре;

— определять вид сказки и обосновывать своё мнение;

— определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;

— определять признаки сказки, её особенности и обосновывать своё мнение;

— различать народную и авторскую сказки и обосновывать своё мнение;

— определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение;

— определять особенности характера и внешности героя произведения и обосновывать своё мнение;

— соотносить содержание пословицы с главной мыслью сказки и обосновывать своё мнение;

— работать с текстом сказки, используя алгоритм;

— составлять фразу-кон-

Верно ли, что сказка «Журавль и цапля» не имеет автора? Обоснуйте своё мнение.

Задание 3 (У), с взаимопроверкой. ☹☹

Допишите предложение:

Сказки, придуманные народом, называются (народными)

Собира́телями народных сказок были (В. Даль, А. Афанасьев, братья Гримм)

Автором сказки может быть (народ, писатель)

Задание 4 (З) Учебник, ч. 2, с. 70. В. Даль «Девочка Снегурочка».

Объясните значение слов «кабы», «ветошка».

Назовите главную мысль сказки «Девочка Снегурочка».

Назовите главных героев сказки.

Дальнейшая работа с текстом сказки ведётся по алгоритму*.

Опишите внешность Снегурочки.

Опишите характер Снегурочки.

Расскажите об отношениях Снегурочки со стариками, с Жучкой.

Расскажите о появлении Снегурочки.

Расскажите, почему старик выгнал Жучку из дома.

Расскажите об отношении автора к Снегурочке.

Задание 5 (П) ☹☹

Верно ли, что за спасение Снегурочки надо благодарить лису?

Обоснуйте своё мнение.

Верно ли, что внешность и характер Снегурочки можно считать особенностями сказки «Девочка Снегурочка»? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли утверждать, что автору Снегурочка безразлична?

Обоснуйте своё мнение.

Верно ли, что произведение В. Даля «Девочка Снегурочка» является сказкой о животных? Обоснуйте своё мнение.

Задание 6 (У) ☹☹

Проведите исследование содержания сказки В. Даля «Девочка

2. Составьте и напишите фразу-конструкт:

В. Даль изменил конец сказки «Снегурочка», потому что...

3. Закончите предложение:

Авторское отношение к герою произведения можно определить по...

Личностные умения:

— проявлять желание читать сказки в обработке В. Даля и В. Одоевского.

Познавательные умения:

— раскрывать значение слов и выражений «сказитель», «собира́тель», «автор», «литературная обработка сказки» и использовать их в активном словаре;

— определять вид сказки и обосновывать своё мнение;

— определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;

— определять признаки сказки, её особенности и обосновывать своё мнение;

— различать народную и авторскую сказки и обосновывать своё мнение;

— определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение;

<p>структ;</p> <p>— составлять сложный план пересказа;</p> <p>— пересказывать произведение подробно;</p> <p>— проводить исследование содержания текста и записывать результаты исследования в таблицу;</p> <p>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>— выполнять самопроверку и самооценку учебного задания;</p> <p>— согласовывать позицию и учитывать разные мнения при выполнении учебного задания;</p> <p>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	Снегурочка» и запишите результаты в таблицу.		<p>— определять особенности характера и внешности героя произведения и обосновывать своё мнение;</p> <p>— соотносить содержание поговорок с главной мыслью сказки и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>— выполнять самопроверку и самооценку учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>— согласовывать позицию и учитывать разные мнения при выполнении учебного задания;</p> <p>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p> <p>Предметные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работать с содержанием произведения. • Составлять <ul style="list-style-type: none"> — фразу-конструкт; — сложный план пересказа. • Пересказывать произведение подробно. • Проводить исследование содержания текста и записывать результаты исследования в таблицу.
	Особенности сказки	В. Даль «Девочка Снегурочка»	
	Зачин	<i>Жили-были</i>	
	Концовка	<i>Жучку простили, молоком напоили</i>	
	Песенные вставки	<i>Спи, наша Снегурочка, Сдобная кокурочка, Из вешнего снегу скатана...</i>	
	Троекратные повторы	<i>встреча с медведем, волком, лисой; Я, девочка Снегурочка, из вешнего снегу скатана, вешним снегом подрумянена...</i>	
	Чудесные превращения	<i>появилась Снегурочка из комочка снегу</i>	
	Помощники	<i>собака Жучка</i>	
	Проведите исследование образа Снегурочки из сказки В. Даля «Девочка Снегурочка» и запишите результаты в таблицу.		
	Особенности героя	Девочка Снегурочка	
Особенности внешности	<i>беленькая как снежок, кругленькая как комочек; вешним солнышком пригрета и нарумянена</i>		
Особенности характера	<i>умная, разумная, такие только в сказках живут, а взаправду не бывают</i>		
Отношение к другим героям	<i>пожалела Жучку, испугалась волка и медведя, на уговоры лисы не поддавалась</i>		
<p>Задание 7 (У) □</p> <p>Составьте и напишите фразу-конструкт:</p> <p>Сказка В. Даля «Девочка Снегурочка» имеет элементы народной сказки, потому что <i>(в ней есть зачин, концовка, песенные повторы)</i></p> <p>Девочка Снегурочка в произведении В. Даля показана <i>(красивой, умной, жалостливой, благодарной)</i></p> <p>Задание 8 (З) Учебник, ч. 2, с. 75.</p> <p>Назовите главную мысль сказки «Снегурочка»*.</p>			

Назовите героев сказки «Снегурочка».
 Дальнейшая работа с текстом сказки ведётся по алгоритму*.
 Опишите внешность Снегурочки.
 Опишите характер Снегурочки.
 Расскажите об отношении Снегурочки к другим героям сказки.
 Расскажите о поведении девушек, которые оставили Снегурочку в лесу.
 Расскажите о финале народной сказки «Снегурочка».
 * С текстом народной сказки «Снегурочка» школьники могут познакомиться дома, прочитав сказку, посмотрев мультфильм или художественный фильм.

Задание 9 (II)

Верно ли, что народная сказка «Снегурочка» и произведение В. Даля «Девочка Снегурочка» имеют одинаковый конец? Обоснуйте своё мнение.

Верно ли, что по тексту сказки «Снегурочка» можно определить отношение автора к главной героине? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли Снегурочку из народной сказки назвать злой девочкой? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли утверждать, что идея сказки В. Даля «Девочка Снегурочка» является авторской? Обоснуйте своё мнение.

Задание 10 (У), с взаимопроверкой. ☹☹

Проведите исследование содержания произведений «Снегурочка» и «Девочка Снегурочка» и запишите результаты в таблицу.

Параметры сравнения	Снегурочка	Девочка Снегурочка
Автор (известен или неизвестен)	<i>неизвестен</i>	<i>В. Даль</i>
Вид сказки	<i>бытовая</i>	<i>бытовая</i>
Главная мысль сказки	<i>семейное счастье без детей не бывает</i>	<i>без дружбы на свете не прожить</i>

Герои	<i>Снегурочка, дед, баба, девушки</i>	<i>Снегурочка, дед, баба, Жучка, девушки, волк, медведь, лиса</i>
Особенности композиции		
Превращения	<i>Снегурочка появилась, вылепленная из снега, и ожила</i>	<i>Снегурочка появилась из талой воды в горшочке</i>
Повторы событий	<i>нет</i>	<i>встреча с волком, медведем, лисой</i>
Уход героя из дома	<i>в лес с подружками</i>	<i>в лес с подружками</i>
Конец сказки	<i>Снегурочка превратилась в облако</i>	<i>Снегурочка вернулась домой</i>
Особенности героя		
Внешность	<i>беленькая как снег; глазки, как незабудочки, светло-русая коса до пояса, одного румянцу нет вовсе, словно живой кровинки не было в теле</i>	<i>беленькая как снежок, кругленькая как комочок, вешним солнышком пригрета и нарумянена</i>
Характер	<i>утешная и приятная, смыслёная: всё замечает и перенимает, всё понимает, обо всём говорит, и таким сладким голосом, что заслушаешься; и такая она добрая, послушная и ко всем приветливая</i>	<i>умная, разумная, такие только в сказках живут, а взаправду не бывают</i>

Отношение к другим героям	<i>с опаской относится к окружающим: дичится подружек и прячется от солнца в тень</i>	<i>милосердная: пожалела Жучку; с опаской относится к окружающим: испугалась волка и медведя, на уговоры лисы не поддалась</i>
Отношение автора к героям	<i>сказка народная, поэтому отношение автора не присутствует</i>	<i>автор сочувствует Снегурочке, любит её</i>
<p>Задание 11 (У), с самопроверкой и самооценкой. ☹☹ Составьте и напишите фразу-конструкт: а) Главное отличие народной сказки «Снегурочка» от сказки В. Даля «Девочка Снегурочка» заключается в том, что автор в тексте (<i>проявляет своё отношение к главной героине</i>) б) Различия народной сказки «Снегурочка» и авторской сказки В. Даля «Девочка Снегурочка» заключаются в том, что каждая сказка имеет (<i>свою главную мысль, своих героев, свой вариант появления главной героини, своё окончание</i>) Выберите сказку, текст которой вы будете пересказывать, составьте сложный план сказки и перескажите её подробно.</p> <p>Задание 12 (У) Учебник, ч. 2, с. 70, с самооценкой. ☹☹ Из предложенных пословиц выберите те, которые соответствуют главной мысли народной сказки «Снегурочка» и авторской сказки В. Даля «Девочка Снегурочка» (б, д): а) Яблоко от яблони недалеко падает. б) Не построй семь церквей, а пристрой семь детей. в) Всяк правду ищет, да не всяк её творит. г) Друг за друга держаться — ничего не бояться.</p> <p>Задание 13 (З) Учебник, ч. 2, с. 76. В. Одоевский «Мороз Иванович». Назовите главную мысль сказки «Мороз Иванович».</p>		

Назовите главных героев сказки «Мороз Иванович».
 Опишите характер Рукодельницы, Ленивицы.
 Дальнейшая работа с текстом сказки ведётся по алгоритму*.
 Расскажите об отношении Рукодельницы к Морозу Ивановичу.
 Расскажите об отношении Ленивицы к Морозу Ивановичу.
 Назовите особенности сказки «Мороз Иванович».
 Расскажите об отношении автора к Рукодельнице, Ленивице.

Задание 14 (II)



Можно ли утверждать, что произведение В. Одоевского «Мороз Иванович» является бытовой сказкой? Обоснуйте своё мнение.
 Верно ли, что у Ленивицы такой же характер, как у Рукодельницы? Обоснуйте своё мнение.
 Верно ли, что автору сказки «Мороз Иванович» больше нравится Ленивица? Обоснуйте своё мнение.

Задание 15 (У), с самопроверкой. ☹☹

Проведите исследование содержания сказки «Морозко» и произведения В. Одоевского «Мороз Иванович», определите признаки народной и авторской сказок и их особенности.

Параметры сравнения	«Морозко»	«Мороз Иванович»
Автор сказки	<i>неизвестен</i>	<i>В. Одоевский</i>
Вид сказки	<i>волшебная</i>	<i>волшебная</i>
Главная мысль	<i>смирение и незлобивость вознаграждаются, а гордыня и злоба будут наказаны</i>	<i>каков труд, такова и награда</i>
Признаки сказки		
Волшебные герои	<i>Морозко</i>	<i>Мороз Иванович</i>
Волшебные предметы	<i>нет</i>	<i>печка, золотые яблочки, снежная перина</i>

Превращения	<i>нет</i>	<i>нет</i>
Особенности композиции		
Причина ухода из дома	<i>мачеха решила погубить падчерицу</i>	<i>Рукодельница уронила ведро в колодезь, отправилась за ним</i>
Испытания	<i>нужно выдержать холод</i>	<i>Рукодельница помогает Морозу Ивановичу</i>
Награда	<i>злато-серебро для падчерицы; заморозил до смерти старикову дочь</i>	<i>золотые монеты для Рукодельницы, ледяная сосулька для Ленивицы</i>
Повторы событий (троекратные)	<i>по три раза Морозко студит падчерицу и старикову дочь</i>	<i>Рукодельница помогает печке, яблоне, Морозу Ивановичу</i>
Особенности героя		
Герой	<i>Падчерица</i>	<i>Рукодельница</i>
Внешность	<i>весёлая, румяная, в собольей шубе, вся в золоте</i>	<i>нет описания</i>
Характер	<i>трудолюбивая, услужливая, кроткая</i>	<i>умная девочка, работающая, послушная</i>
Отношение к другим героям	<i>уважительное: отцу и мачехе не перечит; вежливое: почтительно разговаривает с Морозко</i>	<i>вежливое: слушается нянюшку; услужливое: выполняет все просьбы Мороза Ивановича</i>
Отношение автора	<i>сказка народная, поэтому отношение автора не присутствует</i>	<i>сочувствует Рукодельнице, восхищается её трудолюбием, любит её</i>
<p>Задание 16 (У) Учебник, ч. 2, с. 76, с самооценкой. Составьте сложный план пересказа сказки «Мороз Иванович» и перескажите её подробно**.</p> <p>Задание 17 (У) Из предложенных мудрых высказываний выберите то, которое,</p>		

	<p>по вашему мнению, отражает тему сказки «Мороз Иванович» (а) и «Морозко» (в):</p> <p>а) Труд избавляет человека от трёх главных зол: скуки, порока и нужды.</p> <p>б) Не откладывайте на завтра то, что можно сделать сегодня.</p> <p>в) Ничто не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость.</p> <p>г) Благополучие рождает друзей, несчастье их испытывает.</p> <p>Задание 18(У)</p> <p>Выберите героя народной сказки «Морозко» или авторской сказки В. Одоевского «Мороз Иванович», который вам особенно понравился, и составьте фразу-конструкт: Я хотел(а) бы быть похожим(ей) на ... , потому что</p> <p>*Алгоритм работы с текстом сказки дан в ТК № 2 для 2-го класса.</p> <p>** Алгоритм составления сложного плана дан в ТК № 3 для 3-го класса.</p>	
<p>Блок Б. Авторская сказка. Д. Мамин-Сибиряк, Ю. Коваль</p>		
<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать интерес к чтению сказок. • Актуализировать знание о видах сказки. • Актуализировать умение работать по алгоритму. • Научить: — раскрывать значение выражений «жили душа в душу», «моё дело правое», «служить по совести», «служить по душе» и использовать их в активном словаре; 	<p>Задание 1 (З) Учебник, ч. 2, с. 86. </p> <p>Назовите главную мысль «Сказки про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».</p> <p>Назовите главных героев сказки.</p> <p>Дальнейшая работа с текстом сказки ведётся по алгоритму*.</p> <p>Назовите черты характера Воробья Воробеича, Ерша Ершовича, Яши.</p> <p>Объясните значение выражений «жили душа в душу», «моё дело правое».</p> <p>Расскажите о дружбе Воробья Воробеича и Ерша Ершовича.</p> <p>Опишите трудности, которые преодолевали Ёрш и Воробей.</p> <p>Назовите причину ссоры Воробья и Ерша.</p> <p>Расскажите, как Яша рассудил Воробья и Ерша.</p> <p>Расскажите об отношении автора к Воробью и Ершу.</p>	<p>Диагностические задания: </p> <p>1. Из предложенных пословиц выберите ту, которая соответствует главной мысли «Сказки про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»:</p> <p>а) Не делай другому того, чего себе не желаешь.</p> <p>б) Сила хорошо, а ум лучше.</p> <p>в) И велик — да дик, и мал — да удал.</p> <p>2. Внесите изменения в план «Сказки про Воробья Воробеи-</p>

- определять вид сказки и обосновывать своё мнение;
- определять признаки сказки, её особенности и обосновывать своё мнение;
- работать с текстом сказки, используя алгоритм;
- читать текст сказки выразительно;
- проводить исследование содержания текста и записывать результаты исследования в таблицу;
- составлять и писать сказку;
- составлять план пересказа;
- составлять рассказ о герое произведения, используя алгоритм;
- выполнять учебное задание, используя алгоритм;
- выполнять взаимооценку учебного задания;
- договариваться с партнёрами и приходить к общему решению в рамках учебного диалога.

Задание 2 (II) [3:3]

Можно ли утверждать, что «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу» — волшебная сказка? Обоснуйте своё мнение.

Верно ли, что выражение «жили душа в душу» означает «жили в одном доме»? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли утверждать, что автор сочувствует Воробью и Ершу? Обоснуйте своё мнение.

Задание 3 (У), с взаимопроверкой. [3:3]

Проведите исследование «Сказки про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу» и запишите результаты в таблицу.

Параметры исследования	«Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»
Автор	<i>Д. Мамин-Сибиряк</i>
Вид сказки	<i>о животных</i>
Главные герои	<i>Воробей Воробеич, Ёрш Ершович, Яша</i>
Особенности композиции	
Испытания (беда)	<i>ссора</i>
Повторы	<i>нет</i>
Награда	<i>награду получили все птицы и рыбы</i>

Составьте и напишите фразу-конструкт:
 «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу» — это сказка о животных, потому что...
(главные герои — животные, животные наделены человеческими качествами)

Задание 4 (У), с взаимопроверкой. [3:3]

Проведите исследование «Сказки про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу» и запишите результаты в таблицу.

Особенности героев сказки	
---------------------------	--

ча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»:

- 1) Ссора.
- 2) Трудяга бекасик.
- 3) Дружба Воробья и Ерша.
- 4) Совет Алёнушки.
- 5) Общие радости и общие неприятности.
- 6) Яша разбирает «дело по совести».

3. Выберите из текста «Сказки о серебряном соколе» и напишите:

зачин: ...
 народные слова и выражения: ...
 слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами: ...
 сравнения ...

(зачин: жил солдат, служил солдат; народные слова и выражения: путь-дорога, сослужи-ка, здорово, сполнил; слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами: солдатик, берёзка, братик; сравнения: глаза, как черныны; глаза, как медь; воля се ребряная).

Личностные умения:

— проявлять интерес к героям сказок;

Параметры сравнения	Воробей	Ёрш	
Внешность героя	<i>задиристый</i>	<i>сонный</i>	— проявлять желание читать авторские сказки;
Характер героя	<i>весёлый, озорной, задиристый</i>	<i>грустный, спокойный, сонный</i>	— проявлять желание писать собственные сказки о животных и волшебные сказки.
Отношения с другими героями	<i>дружит с трубочистом Яшей, поссорился с Ершом из-за червяка, мириться не хочет</i>	<i>дружил с Воробьём, съел его червяка, обвинил Воробья в обмане</i>	Познавательные умения: — раскрывать значение выражений «жили душа в душу», «моё дело правое», «служить по совести», «служить по душе» и использовать их в активном словаре;
Отношение автора к герою	<i>смеётся над Воробьём</i>	<i>смеётся над Ершом</i>	— определять вид сказки и обосновывать своё мнение;
<p>Допишите предложения: Главные герои сказки Воробей и Ёрш обладают такими человеческими качествами, как (<i>задиристость, неумение разрешить спор</i>) Автор «Сказки про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу» хотел научить читателей (<i>дружить, не ссориться по пустякам, делиться друг с другом радостью и печалью</i>)</p> <p>Сообщение учителя Алгоритм описания образа литературного героя <i>Чтобы описать образ литературного героя, надо:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определить героя произведения. 2. Описать внешность героя, опираясь на текст произведения. 3. Описать настроение героя, его речь и характер по поступкам, используя текст произведения. 4. Описать отношение героя к другим персонажам произведения. 5. Описать поступки героя, которые вам особенно нравятся. 6. Описать отношение автора к герою, используя фрагменты текста. <p>Например: 1. Герой — трубочист Яша из произведения Д. Мамина-</p>			<p>— определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять особенности героя произведения и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять отношение автора к герою произведения и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять параметры описания образа литературного героя и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять взаимооценку учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p>

Сибиряка «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».

2. Молодой бесстрашный паренёк, любит сидеть на краю трубы или на коньке дома.

3. Яша весёлый — во время работы напевает песенки. Разговаривает со всеми по-доброму: «Ну, братцы, что расшумелись?»; посмеивается над Ершом и Воробьём: «Ты птица? Значит, живёшь в небе, я так говорю?» Яша трудолюбивый — всё время печки чистит, неунывающий — уронил краюшку хлеба в воду и не жалуется.

4. Трубочист Яша доброжелательный, заботливый, миролюбивый. Он дружит с Воробьём, кормит его хлебными крошками. Яша хотел помирить Воробья и Ерша.

5. Трубочист Яша справедливый — по совести разбирал ссору между Воробьём и Ершом и вынес честное решение.

6. Автор относится к Яше с уважением за его трудолюбие и справедливость. Изображает его позитивным: Яша сидит на берегу, всем довольный, и смеётся.

Образ литературного героя трубочиста Яши: молодой, весёлый, доброжелательный, заботливый, миролюбивый, справедливый, позитивный.

Задание 4 (З)

Расскажите алгоритм составления рассказа о литературном герое.

Задание 5 (П) □□

Верно ли, что для описания образа литературного героя достаточно описать его поступки? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли утверждать, что высказывания героя позволяют определить его характер? Обоснуйте своё мнение.

Верно ли, что образ литературного героя не зависит от авторского отношения к нему? Обоснуйте своё мнение.

Задание 6 (У), с самооценкой. □□□

Выберите героя «Сказки про Воробья Воробеича, Ерша Ершо-

— договариваться с партнёрами и приходиться к общему решению в рамках учебного диалога.

Предметные умения:

- Работать с текстом сказки, используя алгоритм.

- Читать текст сказки выразительно.

- Проводить исследование и записывать результаты в таблицу.

- Составлять и писать сказку.

- Составлять

— план пересказа;

— описание образа литературного героя, используя алгоритм.

вича и весёлого трубочиста Яшу» и опишите его образ, используя алгоритм.

Задание 7 (З)

Составьте сложный план пересказа и перескажите сказку от лица Алёнушки.

Задание 8 (У)

Напишите свою сказку о дружбе животных.

Задание 9 (З) Учебник, ч. 2, с. 120. Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе».

Объясните значение выражений «служить по совести», «служить по душе».

Назовите главную мысль «Сказки о серебряном соколе».

Назовите героев сказки.

Дальнейшая работа с текстом сказки ведётся по алгоритму*.

Расскажите о том, как служил Солдат у нечистого.

Расскажите об испытаниях Солдата.

Назовите особенности «Сказки о серебряном соколе».

Расскажите об отношении Солдата к берёзовой девушке.

Расскажите об отношении автора к Солдату.

Задание 10 (П) 

Можно ли утверждать, что «Сказка о серебряном соколе» — сказка о животных? Обоснуйте своё мнение.

Верно ли, что «служить по совести» значит нести службу за плату? Обоснуйте своё мнение.


Можно ли утверждать, что автор относиться к Солдату безразлично? Обоснуйте своё мнение.

Верно ли, что Солдат вредный и несговорчивый? Обоснуйте своё мнение.

Верно ли, что соколы наказали Солдата за службу у нечистого? Обоснуйте своё мнение.

Задание 11 (У) Творческая тетрадь, с. 53. 

Составьте рассказ о Солдате, используя алгоритм.

Задание 12 (У), с взаимооценкой. 

	<p>Составьте план для пересказа, выберите интонацию и перескажите «Сказку о серебряном соколе» от лица Солдата.</p> <p>Задание 13 (У)</p> <p>Составьте и напишите волшебную сказку так, чтобы были использованы композиция, признаки и особенности волшебной сказки.</p> <p>*Алгоритм работы с текстом сказки дан в ТК № 7 для 2-го класса.</p>	
--	--	--

Блок К. Диагностика качества освоения темы

<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Установить степень освоения данной темы, а именно сформированные умения: <ul style="list-style-type: none"> — определять автора произведения по фрагменту текста; — описывать образ литературного героя; — составлять и писать фразу-конструкт; — выполнять учебное задание в соответствии с целью. 	<p>1. Определите автора по фрагменту текста.</p>	<p>Регулятивные умения:</p> <p>— выполнять учебное задание в соответствии с целью.</p> <p>Предметные умения:</p> <p>— определять автора произведения по фрагменту текста;</p> <p>— описывать образ литературного героя;</p> <p>— составлять и писать фразу-конструкт.</p>			
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th style="width: 20%;">Автор произведения</th> <th style="width: 80%;">Отрывок произведения</th> </tr> </table>		Автор произведения	Отрывок произведения	
	Автор произведения		Отрывок произведения		
			<p>Пришло лето, стали ягоды поспевать, вот и зовут подружки Снегурочку в лес по ягоды.</p>		
			<p>Рукодельница подошла к дереву, потрясла его за сучок, и золотые яблочки так и посыпались к ней в передник.</p>		
	<p>Воробей Воробейч пробовал заходить в воду — по колена зайдёт, а дальше страшно делается.</p>				
	<p>Жил солдат, служил солдат. Отслужил свой срок — отпустили его на родину.</p>				
	<p>2. Составьте и напишите фразу-конструкт:</p> <p>Снегурочка прошла все ..., потому что</p> <p><i>(Снегурочка прошла все испытания, потому что проявила сочувствие, доброту и заботу о друге.)</i></p> <p>Рукодельница получила ... от Мороза Ивановича, потому что</p> <p><i>(Рукодельница получила награду от Мороза Ивановича, потому что она трудолюбивая, вежливая и заботливая.)</i></p> <p>3. Опишите образ каждого литературного героя сказки В. Одоевского «Мороз Иванович».</p> <p>Рукодельница — <i>(послушная, трудолюбивая, вежливая,</i></p>				

	<p>заботливая) Ленивица — (злая, капризная, ленивая) Мороз Иванович — (добрый, заботливый, справедливый) Нянюшка — (требовательная, вежливая, строгая)</p>	
III этап. Интеллектуально-преобразовательная деятельность		
Цели деятельности	Варианты заданий	Планируемый результат
<ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать желание сочинять собственную сказку. • Научить: <ul style="list-style-type: none"> — использовать приобретённые знания для сочинения собственной сказки; — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — выполнять учебное действие в соответствии с целью; — использовать речевые средства для представления результата деятельности; — сочинять собственную сказку. 	<p>Этап интеллектуально-преобразовательной деятельности включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбор варианта задания (информативный, импровизационный, эвристический); • выбор способа деятельности (индивидуальный или коллективный); • самоорганизацию по выполнению задания: <ul style="list-style-type: none"> — планирование деятельности; — выполнение задания; — представление результатов деятельности. <p>Информативный вариант Впишите пропущенные слова в текст так, чтобы получилась сказка о том, как Злой волк стал добрым*. В лесу жил Злой волк, но ему очень захотелось стать... Он обратился за помощью к доброй лесной Фее. — Фея, я хочу стать... Помогите мне, чтобы звери меня ..., ... меня и были моими... — Я дам тебе задания. Если ты их выполнишь, то я попробую тебе помочь. ... всем, кто нуждается в твоей помощи, ... малышей, ... старшим и делай добро ... Я вернусь через год и... Фея улетела в тёплые страны. Вернувшись через год, она увидела, как волк ... ёжику донести яблоки до дома. Вокруг волка ... маленькие зайчата. Рядом с ним ... белочки, а старый филин ... волка за помощь в устройстве гнезда. Лисята пришли ... волка починить им игрушки. Волк никому не отказывает в ..., со всеми ..., улыбается и выглядит... — Нужна ли тебе моя помощь? — спросила Фея. — Спасибо тебе, Волшебница, твои советы помогли мне. Ты совершила на-</p>	<p>Личностные умения: — проявлять интерес к литературной сказке и желание сочинять её.</p> <p>Познавательные умения: — использовать приобретённые знания для сочинения собственной сказки.</p> <p>Регулятивные умения: — ориентироваться в разных способах выполнения задания;</p> <p>— выполнять учебное действие в соответствии с целью.</p> <p>Коммуникативные умения: — использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p> <p>Предметные умения: — сочинять собственную сказку.</p>

стоящее чудо! — ответил ... волк.

Импровизационный вариант

Допиши конец сказки так, чтобы Злой волк стал добрым.

В лесу жил Злой волк, но ему очень захотелось стать добрым. Он обратился за помощью к доброй лесной Фее.

— Фея, я хочу стать добрым. Помоги мне, чтобы звери меня не боялись, полюбили меня и были моими друзьями.

— Я дам тебе задания. Если ты их выполнишь, то я попробую тебе помочь. Помогай всем, кто нуждается в твоей помощи, не обижай малышей, не груби старшим и делай добро бескорыстно. Я вернусь через год и выполню твое желание.

Фея улетела в тёплые страны. Вернувшись через год, она увидела...

Эвристический вариант

Напишите свою сказку том, как Злой волк стал добрым.

** В лесу жил Злой волк, но ему очень захотелось стать добрым. Он обратился за помощью к доброй лесной Фее.*

— Фея, я хочу стать добрым. Помоги мне, чтобы звери меня не боялись, полюбили меня и были моими друзьями.

— Я дам тебе задания. Если ты их выполнишь, то я попробую тебе помочь. Помогай всем, кто нуждается в твоей помощи, не обижай малышей, не груби старшим и делай добро бескорыстно. Я вернусь через год и выполню твое желание.

Фея улетела в тёплые страны. Вернувшись через год, она увидела, как волк помогает ёжику донести яблоки до дома. Вокруг волка бегают маленькие зайчата. Рядом с ним играют белочки, а старый филин благодарит волка за помощь в устройстве гнезда. Лисята пришли попросить волка починить им игрушки. Волк никому не отказывает в помощи, со всеми вежлив, улыбается и выглядит счастливым.

— Нужна ли тебе моя помощь? — спросила Фея.

— Спасибо тебе, Волшебница, твои советы помогли мне. Ты совершила настоящее чудо! — ответил Добрый волк.

IV этап. Рефлексивная деятельность

Цель деятельности	Самоанализ и самооценка ученика	Результат деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • Научить: <ul style="list-style-type: none"> — соотносить результат с поставленной целью; — оценивать результат учебной деятельности. 	<p>Самоанализ Закончите предложения: 1. Мне важно уметь сочинять сказку, потому что... 2. Для того чтобы сочинить сказку, надо...</p> <p>Самооценка Закончите предложение: Я... (очень, не очень) доволен(льна) результатом своей работы, которую сделал(а) (сам(а), с помощью товарищей, с помощью учителя).</p>	<p>Личностные умения: — оценивать результат собственной деятельности.</p> <p>Регулятивные умения: — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.</p>
Цели деятельности	Самоанализ и самооценка учителя	Результат деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • Соотнести результат с поставленной целью. • Оценить результат учебной деятельности. 	<p>Цели: Сформировать представление об особенностях литературной (авторской) сказки. Ввести алгоритм описания образа литературного героя. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.</p> <p style="text-align: center;">Ключевые умения темы</p> <p>Личностные: — <i>проявлять творческое отношение к написанию собственной сказки.</i></p> <p>Познавательные: — <i>использовать приобретённые знания для сочинения собственной сказки.</i></p> <p>Регулятивные: — <i>выполнять самопроверку и самооценку учебного задания.</i></p> <p>Коммуникативные: — <i>формулировать собственное мнение в рамках учебного диалога.</i></p> <p>Предметные: — <i>сочинять собственную сказку (о животных или волшебную).</i></p>	<p><i>Заполняется учителем после освоения темы учащимися.</i></p>