

3 класс

УМК «Перспектива»

I полугодие




Литературное чтение

Технологическая карта № 6





Раздел	Великие русские писатели (30 часов)	
Тема	А. С. Пушкин (18 часов), И. А. Крылов (5 часов), Л. Н. Толстой (7 часов)	
Цели	Сформировать представление о творчестве великих русских писателей. Ввести алгоритм краткого пересказа текста. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.	
Основное содержание темы	Изучение художественных произведений русских писателей А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого. Анализ литературных произведений великих русских писателей. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Инсценирование басни И. А. Крылова «Квартет». Подготовка и формулирование вопросов для школьной викторины о творчестве русских писателей А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого.	
Термины и понятия	<i>Авторская сказка, альт, басня, бас, втора, иносказание, инсценирование, жанр, квартет, мораль, прима, сказка в стихах, тембр, художник-иллюстратор.</i>	
Планируемый результат		
Личностные умения	Метапредметные умения	Предметные умения
<ul style="list-style-type: none">• Проявлять: — желание читать сказки А. С. Пушкина, басни И. А. Крылова, рассказы Л. Н. Толстого;	Познавательные умения: <ul style="list-style-type: none">— раскрывать понятия «авторская сказка», «басня», «иносказание», «инсценирование», «жанр», «мораль», «сказка в стихах», «тембр», «художник-иллюстратор» и использовать их в активном словаре;— определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;	<ul style="list-style-type: none">• Работать с текстом произведения.• Рассказывать о картине, используя простой план.• Читать поэтический

<p>— творческое отношение к инсценированию басни И. А. Крылова «Квартет»;</p> <p>— <i>интерес к составлению вопросов для школьной викторины о творчестве русских писателей А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого;</i></p> <p>— понимание своей успешности при изучении темы.</p>	<p>— определять признаки произведения (литературная сказка, басня, рассказ, стихотворение) и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять языковые особенности произведения и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять мораль басни и обосновывать своё мнение;</p> <p>— <i>использовать приобретённые знания для составления вопросов к школьной викторине о творчестве А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого.</i></p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>— выполнять учебное действие в соответствии с целью;</p> <p>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>— ориентироваться в разных способах выполнения задания;</p> <p>— <i>выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</i></p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>— <i>формулировать собственное мнение и позицию в рамках учебного диалога;</i></p> <p>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе;</p> <p>— договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога;</p> <p>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	<p>текст выразительно и выразительно изустно.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составлять рассказ на заданную тему. • Проводить исследование текста произведения, оформлять результаты исследования в таблице. • <i>Составлять вопросы для школьной викторины о творчестве А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого.</i>
---	--	---

Организация образовательного пространства

Межпредметные связи	Ресурсы	Формы работы
<p>ИЗО</p> <p>Тема «Герои сказок А. С. Пушкина».</p> <p>Русский язык</p> <p>Тема «Имя существительное».</p> <p>Окружающий мир</p>	<p>Информационный материал:</p> <p>Учебник, ч. 2, с. 4—67.</p> <p>Творческая тетрадь, с. 43—51.</p> <p>Демонстрационный материал:</p> <p>Иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина разных художников, иллюстрации И. Я. Билибина.</p> <p>Аудиозаписи басен И. А. Крылова в исполнении В. Гафта.</p>	<p>Фронтальная;</p> <p>индивидуальная —  ;</p> <p>парная —  ;</p> <p>групповая —  .</p>

Тема «Лес — волшебный дворец».	Детские книги со сказками А. С. Пушкина, с баснями И. А. Крылова, сборники рассказов для детей Л. Н. Толстого. Интерактивный материал: Карточки с учебными заданиями, презентация об И. Я. Билибине.	
Технология изучения темы		
I этап. Самоопределение в деятельности		
Цели деятельности	Ситуативное задание	Планируемый результат
<ul style="list-style-type: none"> • Мотивировать на изучение темы. • Стимулировать желание помочь Ване. 	<p>Аня и Ваня получили задание составить вопросы для викторины о творчестве А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого. Ваня подготовил такие вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> — В каком году родились эти писатели? — Самые известные произведения? — Можно ли Л. Н. Толстого назвать «сказочником»? — Сказка ложь, да в ней намёк. — Объясните смысл пословицы «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда». — Прочитайте вашу любимую басню. <p>Аня прочитала вопросы и сказала, что они для викторины не подойдут, потому что трудно понять, о чём спрашивается в каждом из них. Между ребятами возник спор. Они не могли прийти к единому мнению о том, какие вопросы можно использовать для викторины. Ребята, можно ли провести викторину о творчестве А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого, используя вопросы, которые подготовил Ваня?</p> <p>Школьники высказали разные версии, но дискуссия показала, что им пока не хватает определённых знаний и умений для убедительного представления своей позиции.</p> <p>Есть ли у вас желание научиться составлять вопросы для викторины о творчестве писателей, чтобы помочь Ване?</p>	<p>Личностные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — проявлять интерес к изучению темы; — проявлять желание научиться составлять вопросы для викторины, чтобы помочь Ване.

II этап. Учебно-познавательная деятельность										
Цели деятельности	Учебные задания на «знание» (З), «понимание» (П), «умение» (У)	Планируемый результат								
Блок А. А. С. Пушкин										
<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать интерес к произведениям А. С. Пушкина. • Актуализировать знания об особенностях волшебной сказки. • Актуализировать умения: <ul style="list-style-type: none"> — рассказывать о картине, используя простой план; — составлять вопросы к викторине. • Научить: <ul style="list-style-type: none"> — определять жанр и сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение; — определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; — определять языковые особенности произведения, передающие настроение, отношение автора к герою произведения, и обосновывать своё 	<p>Задание 1 (З) Учебник, ч. 2, с. 6. А. С. Пушкин «Зимнее утро».</p> <p>Расскажите алгоритм работы с лирическим произведением. Алгоритм работы с лирическим произведением дан в ТК № 1 для 2-го класса.</p> <p>Объясните значение слов «нега», «дремлешь», «вечор», «лежанка».</p> <p>Назовите звуки, с помощью которых можно услышать треск дров в печке.</p> <p>Опишите комнату в утренний час.</p> <p>Опишите утренний пейзаж.</p> <p>Дальнейшая работа с лирическим текстом ведётся по алгоритму.</p>	<p>Диагностические задания: </p> <p>1. Определите по данному тексту название произведения и соедините их стрелкой:</p> <table border="1" data-bbox="1550 582 2123 917"> <tr> <td>«Опрятней модного паркета...»</td> <td>«Вечор, ты помнишь, вьюга злилась...»</td> </tr> <tr> <td>«Сказка о царе Салтане...»</td> <td>«Наша ветхая лачужка и печальна и темна...»</td> </tr> <tr> <td>«Зимний вечер»</td> <td>«Задумав плыть по лону вод, ступает бережно на лёд...»</td> </tr> <tr> <td>«Зимнее утро»</td> <td>«Ветер весело шумит, судно весело бежит...»</td> </tr> </table> <p>2. Сделайте иллюстрацию к отрывку из «Сказки о царе Салтане...», который вам особенно понравился.</p> <p>3. <i>Творческая тетрадь, с. 44.</i> Составьте и напишите фразы-конструкт:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации И. Я. Билибина к «Сказке о царе Салтане...» помогают мне... потому что... <p>4. Найдите в тексте сказки и запишите: — фразеологизм —...</p>	«Опрятней модного паркета...»	«Вечор, ты помнишь, вьюга злилась...»	«Сказка о царе Салтане...»	«Наша ветхая лачужка и печальна и темна...»	«Зимний вечер»	«Задумав плыть по лону вод, ступает бережно на лёд...»	«Зимнее утро»	«Ветер весело шумит, судно весело бежит...»
	«Опрятней модного паркета...»		«Вечор, ты помнишь, вьюга злилась...»							
	«Сказка о царе Салтане...»		«Наша ветхая лачужка и печальна и темна...»							
	«Зимний вечер»		«Задумав плыть по лону вод, ступает бережно на лёд...»							
	«Зимнее утро»		«Ветер весело шумит, судно весело бежит...»							
<p>Задание 2 (П) Учебник, ч. 2, с. 6. А. С. Пушкин «Зимнее утро». </p> <p>Верно ли, что пейзаж, который описывает поэт в своём стихотворении, не может нравиться? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Можно ли утверждать, что А. С. Пушкину очень нравится вьюга? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Верно ли, что А. С. Пушкин называет «северной Авророй» утреннюю зарю? Обоснуйте своё мнение.</p>	<p>Задание 3 (У) </p> <p>Прочитайте стихотворение выразительно, передавая настроение автора, используя соответствующие интонации.</p>									
<p>Задание 4 (З) </p> <p>Объясните значение слов «жанр», «сюжет», «композиция».</p>										

мнение;

— соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение;

— выполнять учебное задание, используя алгоритм;

— выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания;

— использовать речевые средства для представления результата деятельности.

• Рассказывать:

— о картине, используя простой план;

— алгоритм работы с текстом;

— алгоритм составления вопроса.

• Читать поэтический текст наизусть выразительно.

• Составлять:

— рассказ на тему «Как я катался на коньках»;

— фразу-конструкт;

— простой план для пересказа;

— вопросы для викторины по известным произведениям А. С. Пушкина.

• Проводить исследование текста произведения и

Объясните композицию картины И. Э. Грабаря «Зимнее утро».

Задание 5 (II)

Верно ли, что слова «жанр» и «сюжет» — синонимы? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли картину И. Э. Грабаря «Зимнее утро» считать иллюстрацией к стихотворению А. С. Пушкина «Зимнее утро»? Обоснуйте своё мнение.

Задание 6 (У)

Рассмотрите репродукцию картины И. Э. Грабаря «Зимнее утро» и составьте рассказ о картине, используя простой план:

1. Автор и название картины.

2. Тема картины.

3. Главный персонаж картины и средства, которыми художник выразил его значимость (композиционный центр).

4. Фон картины (всё, что окружает главного персонажа).

5. Смысл сюжета картины.

6. Чувства, которые вызывает эта картина.

План описания картины дан в ТК № 5 для 3-го класса.

Задание 7 (З) *Учебник, ч. 2, с. 8. А. С. Пушкин «Зимний вечер».*

Расскажите алгоритм работы с текстом лирического произведения.

Объясните значение выражений «мглою небо кроет», «по кровле обветшалой», «ветхая лачужка».

Назовите слова, передающие в тексте вой ветра, завывание бури.

Расскажите об отношении автора к няне, используя текст стихотворения.

Дальнейшая работа ведётся по алгоритму.

Задание 8 (II) *Учебник, ч. 2, с. 8. А. С. Пушкин «Зимний*

— крылатое выражение — ...

— пословицу — ...

(Фразеологизм — «выступает, будто пава».

Крылатое выражение — «словно реченька журчит».

Пословица — «Жена не рукавица: с белой ручки не тряхнёшь да за пояс не заткнёшь».)

Личностные умения:

— проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства;

— проявлять желание читать сказки А. С. Пушкина.

Познавательные умения:

— определять жанр и сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение;

— определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;

— определять языковые особенности произведения, передающие настроение, отношение автора к герою произведения, и обосновывать своё мнение;

— соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение.

Регулятивные умения:

— выполнять учебное задание, ис-

оформлять его результаты в таблице.

вечер». ☐☐

Можно ли утверждать, что А. С. Пушкин в своём стихотворении передаёт настроение грусти и одиночества? Обоснуйте своё мнение.

Задание 9 (У), с взаимопроверкой. ☐☐

Проведите исследование стихотворений «Зимнее утро» и «Зимний вечер» и оформите результаты в таблице:

<i>Параметры сравнения</i>	<i>«Зимнее утро»</i>	<i>«Зимний вечер»</i>
Жанр		
Тема		
Настроение		
Образные выражения		
Отношение автора		

Задание 10 (У) Учебник, ч. 2, с. 8. А. С. Пушкин «Зимний вечер», с самооценкой. ☐☐

Прочитайте стихотворение А. С. Пушкина наизусть выразительно, передавая отношение автора к няне Арине Родионовне.

**Задание 11 (З) Учебник, ч. 2, с. 11. А. С. Пушкин «Оп-
рятней модного паркета...».**

Объясните значение выражения «лоно вод» и слова «брег». Назовите строки, в которых переданы звуки коньков, режущих лёд.

Назовите сравнения, которые использует автор для описания речки.

Дальнейшая работа ведётся по алгоритму.

**Задание 12 (П) Учебник, ч. 2, с. 11. А. С. Пушкин «Оп-
рятней модного паркета...».**

Верно ли, что автор описывает развлечения детей на воде? Обоснуйте своё мнение, используя текст.

Верно ли, что интонация в этом тексте всегда одинакова?

пользуя алгоритм;

— выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.

Коммуникативные умения:

— использовать речевые средства для представления результата деятельности.

Предметные умения:

— рассказывать о картине, используя простой план;

— рассказывать алгоритм работы с текстом;

— рассказывать алгоритм составления вопроса;

— читать поэтический текст наизусть выразительно;

— составлять рассказ на тему «Как я катался на коньках»;

— составлять фразу-конструкт;

— составлять простой план для пересказа;

— составлять вопросы для викторины по известным произведениям А. С. Пушкина;

— проводить исследование текста произведения и оформлять его результаты в таблице.

Обоснуйте своё мнение.

Задание 13 (У)

Прочитайте поэтический текст выразительно, так, чтобы слушателю захотелось покататься на коньках.

Задание 14 (У) Учебник, ч. 2, с. 10.

Из предложенных репродукций выберите ту, которая, по вашему мнению, может стать иллюстрацией к поэтическому тексту А. С. Пушкина «Опрятней модного паркета...», и расскажите о ней, используя план.

Задание 15 (У)

Составьте рассказ на тему «Как я ходил на каток».

Задание 16 (З) Учебник, ч. 2, с. 12. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».

Объясните значение слов «светлица», «аршин», «гонец», «гуллива», «зыбей», «клёв», «град», «колымага», «величают», «нарёкся», «удел», «бает», «дьяк», «витязи», «четами», «дзором», «булат», «пеняет», «ретивое».

Для определения значения перечисленных слов школьники используют толковый словарь учебника.

Расскажите алгоритм работы с текстом сказки.

Алгоритм работы с текстом сказки дан в ТК № 2 для 2-го класса.

Объясните значение слов «признаки», «особенности».

Назовите главных героев сказки.

Назовите причину ухода главного героя из дома.

Назовите особенности «Сказки о царе Салтане...».

Дальнейшая работа ведётся по алгоритму.

Задание 17 (П)

Можно ли утверждать, что глаголы «пеняет» и «бает» — синонимы? Обоснуйте своё мнение.

Верно ли, что слово «ретивое» означает «злое»? Обоснуйте своё мнение.


Можно ли утверждать, что произведение А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» является сказкой о животных? Обоснуйте своё мнение.

Задание 18 (У), с взаимопроверкой. ☹☹☹

Проведите исследование народной сказки «Иван-царевич и Серый волк» и «Сказки о царе Салтане...» А. С. Пушкина и оформите его результаты в таблице:

<i>Параметры сравнения</i>	<i>«Иван-царевич и Серый волк» (народная сказка)</i>	<i>Литературная (авторская) сказка</i>
Автор (известен или неизвестен)	<i>неизвестен</i>	<i>А. С. Пушкин</i>
Вид сказки	<i>волшебная</i>	<i>волшебная</i>
Смысл сказки (главная мысль)	<i>преодолеть испытания для того, чтобы выполнить наказ отца</i>	<i>преодолеть испытания для того, чтобы встретиться с отцом</i>
Признаки волшебной сказки		
Герои	<i>Серый волк</i>	<i>Царевна Лебедь, тридцать три богатыря</i>
Предметы	<i>живая и мёртвая вода</i>	<i>нет</i>
Превращения	<i>Серый волк превращается в коня, в Елену Прекрасную</i>	<i>Гвидон превращается в комара, в муху, в шмеля</i>
Особенности волшебной сказки		
Главный герой	<i>Иван-царевич, младший из трёх сыновей</i>	<i>Гвидон, единственный сын царя Салтана</i>
Повторы событий	<i>три ночи караулили сыновья, три раза поклонился, три испытания, трубы затрубили три раза</i>	<i>три раза Гвидон обращается за помощью к Царевне Лебедь, три раза кораблик приплывает к острову Гвидона, три превра-</i>

		<i>щения Гвидона</i>
Испытания	<i>не проспать, выполнить волю отца, выполнить наказ волка и задания царей</i>	<i>выйти из засмоленной бочки, улететь от Салтана</i>
Награда	<i>жар-птица, конь золотогривый, жена Елена Прекрасная</i>	<i>белка, тридцать три богатыря, Царевна Лебедь, встреча Гвидона с Салтаном</i>
<p>Задание 19 (У) Составьте и напишите фразу-конструкт: • «Сказка о царе Салтане...» является ..., потому что... (<i>«Сказка о царе Салтане...» является волшебной, потому что в сказке есть волшебные герои: Царевна Лебедь, тридцать три богатыря, поющая белочка; волшебные превращения: Гвидон превращается в комара, муху, имеля, Царевна Лебедь превращается из птицы в девушку.</i>)</p> <p>Задание 20 (У), с взаимопроверкой. ☹☹☹ Проведите исследование языка сказки А. С. Пушкина и оформите его результаты в таблице:</p>		
Языковые особенности		Примеры
Народные слова и выражения		<i>царь-девица, чистый изумруд, дивиться, вышел срок, шлёт царю-де свой поклон</i>
Устаревшие слова и выражения		<i>бает, удел, чешуя, четами, дозор</i>
Фразеологизмы		<i>словно реченька журчит; выступает, будто пава; жена не рукавица</i>
Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами		<i>голубушки-сестрицы, маковки церквей, кораблик, диковинка</i>
Поэтические повторы		<i>ветер по морю гуляет</i>
Троекратные повторы		<i>превращения Гвидона, корабельщики в ответ...</i>

Сравнения	<i>выступает, будто пава; как жар, горя</i>
Эпитеты	<i>синее море, тугой лук, божий свет, добрый путь</i>
<p>Задание 21 (У) Составьте и напишите фразу-конструкт:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Языковыми особенностями «Сказки о царе Салтане...» являются... (<i>народные слова и выражения, поэтические повторы, сравнения и т. д.</i>). <p>Задание 22 (У) Учебник, ч. 2, с. 12. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», творческая тетрадь, с. 43. </p> <p>Подберите к каждой иллюстрации соответствующие высказывания из «Сказки о царе Салтане...» А. С. Пушкина, составьте план для подробного пересказа произведения и запишите его в творческую тетрадь.</p> <p>Сообщение учителя Иван Яковлевич Билибин — русский художник, родился в 1876 году в Петербурге. Он хотел стать юристом, поэтому закончил юридический факультет Петербургского университета. Но Иван Билибин одновременно занимался в Рисовальной школе у И. Е. Репина и с интересом рисовал иллюстрации к произведениям.</p> <p>Иллюстрации Билибина к русским народным сказкам и сказкам других народов принесли ему известность, поэтому художник посвятил своё творчество именно сказочной теме. Чтобы достоверно изображать быт народов России, он много ездил по стране и изучал жизнь простых крестьян. Со временем у Билибина появился свой стиль, по которому можно было отличать его рисунки от рисунков других художников.</p> <p>Иллюстрации к русским народным сказкам «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», а также к «Сказке о золотом петушке» и к «Сказке о царе Сал-</p>	

тане...» А. С. Пушкина были необычайно образными и увлекательными.


Иван Билибин известен и как театральный художник, который создал декорации к операм Н. А. Римского-Корсакова «Золотой петушок» и «Садко» и к опере М. И. Глинки «Руслан и Людмила».

Задание 23 (З) Учебник, ч. 2, с. 43.

Перескажите отрывок из сказки, которому соответствует иллюстрация.

Задание 24 (П)

Верно ли, что И. Я. Билибин создавал иллюстрации только к сказкам А. С. Пушкина? Обоснуйте своё мнение.


Задание 25 (У) Учебник, ч. 2, с. 43, с взаимооценкой. 

Выберите иллюстрацию И. Я. Билибина, которая особенно вам понравилась, и расскажите о ней, используя план.

Задание 26 (З)

Расскажите алгоритм составления вопросов.

Алгоритм составления вопросов дан в ТК № 3 для 2-го класса.

Задание 27 (П) 

Верно ли, что для составления вопросов читать произведение полностью необязательно? Обоснуйте своё мнение.

Задание 28 (У)




Составьте вопрос (задание) для проведения викторины по произведениям А. С. Пушкина.

Например:




- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1. Назовите причину, которая разлучила Салтана с женой после свадьбы. | <i>В те поры война была</i> |
| 2. Родила царица в ночь
Не то сына, не то дочь,
Не мышонка, не лягушку,
А ... (кого?) | <i>неведому зверушку</i> |
| 3. Царь велит своим боярам, | <i>Тайно бросить в бездну вод</i> |

	<p>Времени не тратя даром, И царицу, и приплод ... (что сделать?)</p> <p>4. Назовите песенку, которую пела белка в «Сказке о царе Салтане...».</p> <p>5. Разом пушки запалили, В колокольнях зазвонили, К морю сам идёт Гвидон ... (кого встречает он?)</p>	
--	---	--


Блок Б. И. А. Крылов

<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать интерес к басне и её героям. • Актуализировать знания о значении слов «иносказание», «жанр», «басня», «мораль». • Актуализировать умение работать по алгоритму. • Научить: <ul style="list-style-type: none"> — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; — определять признаки и особенности басни и обосновывать своё мнение; — определять главную мысль басни и обосновывать своё мнение; — определять мораль басни и обосновывать своё мнение; — работать с текстом басни, 	<p>Задание 1 (З) Учебник, ч. 2, с. 44. </p> <p>Объясните значение слов «иносказание», «жанр», «басня», «мораль».</p> <p>Назовите особенности басни как литературного произведения.</p> <p>Задание 2 (И)</p> <p>Верно ли утверждение, что героем басни может быть только животное? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Задание 3 (У) <i>Творческая тетрадь</i>, с. 45.</p> <p>Напишите название басни, которой соответствует каждый представленный фрагмент текста.</p> <p>Задание 4 (У) Учебник, ч. 2, с. 46. </p> <p>Напишите название басни, которой соответствуют каждый представленный фрагмент текста и иллюстрация.</p> <p>Задание 5 (З) Учебник, ч. 2, с. 48. И. А. Крылов «Слон и Моська».</p> <p>Объясните значение слова «диковинка».</p> <p>Назовите главную мысль басни «Слон и Моська».</p> <p>Опишите характеры Слона и Моськи из басни И. А. Крылова.</p> <p>Перечислите качества, которыми обладает Слон.</p> <p>Перечислите качества, которыми обладает Моська.</p> <p>Приведите слова басни, которые стали крылатыми выражениями.</p>	<p>Диагностические задания: </p> <p>1. Составьте и напишите фразы-конструкты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Басня — это... • Признаками басни являются... <p>2. Определите и запишите основные качества героев басен И. А. Крылова:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;"><i>Герой</i></th> <th style="text-align: left;"><i>Качества характера</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Слон</td> <td><i>спокойный</i></td> </tr> <tr> <td>Моська</td> <td><i>хвастливая</i></td> </tr> <tr> <td>Чиж</td> <td><i>храбрый</i></td> </tr> <tr> <td>Голубь</td> <td><i>глупый</i></td> </tr> </tbody> </table> <p>3. Определите в тексте выражение, которое отражает мораль басни «Чиж и Голубь», и напишите его.</p> <p>Личностные умения:</p> <p>— проявлять интерес к героям</p>	<i>Герой</i>	<i>Качества характера</i>	Слон	<i>спокойный</i>	Моська	<i>хвастливая</i>	Чиж	<i>храбрый</i>	Голубь	<i>глупый</i>
<i>Герой</i>	<i>Качества характера</i>											
Слон	<i>спокойный</i>											
Моська	<i>хвастливая</i>											
Чиж	<i>храбрый</i>											
Голубь	<i>глупый</i>											

<p>используя алгоритм.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читать: <ul style="list-style-type: none"> — текст басни выразительно наизусть; — басню по ролям выразительно. • Составлять: <ul style="list-style-type: none"> — фразу-конструкт по содержанию басни; — вопросы к викторине. • Выполнять: <ul style="list-style-type: none"> — учебное задание, используя алгоритм; — самооценку учебного задания. • Договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога. 	<p>Дальнейшая работа с текстом басни ведётся по алгоритму. Алгоритм работы с текстом басни дан в ТК № 5 для 2-го класса.</p> <p>Назовите особенности басни «Слон и Моська».</p> <p>Задание 6 (II)</p> <p>Верно ли, что собачка в басне И. А. Крылова «Слон и Моська» действительно сильная и храбрая? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Задание 7 (У), с самооценкой. [3:3]</p> <p>Определите действующих лиц басни, распределите роли и прочитайте её, передавая интонацией особенности характера героев.</p> <p>Определите мораль басни «Слон и Моська», используя предложенные высказывания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Смотри, уж ты хрипишь, а он себе идёт вперёд и лаю твоего совсем не примечает. • Вот то-то мне и духу придаёт, что я совсем без драки, могу попасть в большие забияки. • Ай, Моська! Знать, она сильна, что лает на слона! <p>Составьте фразу-конструкт:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мне нравится герой басни И. А. Крылова «Слон и Моська», потому что... <p><i>(Мне нравится герой басни И. А. Крылова «Слон и Моська», потому что он сильный, спокойный и не реагирует на таяканье Моськи, которая старается привлечь его внимание.)</i></p> <p>Задание 8 (З) Учебник, ч. 2, с. 49. И. А. Крылов «Чиж и Голубь».</p> <p>Объясните значение слова «силок».</p> <p>Опишите характеры Чижа и Голубя.</p> <p>Определите главную мысль басни «Чиж и Голубь».</p> <p>Дальнейшая работа с текстом басни ведётся по алгоритму.</p> <p>Назовите особенности басни «Чиж и Голубь».</p> <p>Определите мораль басни «Чиж и Голубь».</p>	<p>басен И. А. Крылова;</p> <ul style="list-style-type: none"> — проявлять желание читать басни И. А. Крылова и составлять вопросы к викторине. <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — раскрывать значение слов «иносказание», «жанр», «басня», «мораль» и использовать эти слова в активном словаре; — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; — определять признаки и особенности басни и обосновывать своё мнение; — определять главную мысль басни и обосновывать своё мнение; — определять мораль басни и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять самооценку учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога. <p>Предметные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — работать с текстом басни, используя алгоритм; — читать текст басни вырази-
---	---	--

	<p>Задание 9 (II) </p> <p>Можно ли приобрести верного друга, если в трудный для него момент проявить к нему безучастие? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Задание 10 (У) <i>Учебник, ч. 2, с. 49, с взаимооценкой.</i> </p> <p>Прочитайте басню «Чиж и Голубь» наизусть выразительно, передавая интонацией особенности характеров героев.</p> <p>Задание 11 (У)</p> <p>Составьте вопросы к викторине по произведениям И. А. Крылова.</p> <p>Сделайте иллюстрации к басне, которая вам особенно понравилась.</p> <p>Задание 12 (З)</p> <p>Назовите черты характера, которые мешают вам дружить.</p> <p>Назовите ваши достоинства, благодаря которым у вас есть хорошие друзья.</p> <p>Задание 13 (II)</p> <p>Верно ли, что благодаря умению хвалиться можно иметь надёжных и верных друзей? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Задание 14 (У) <i>Творческая тетрадь, с. 46, с взаимооценкой.</i> </p> <p>Составьте рассказ о ваших достоинствах и дружеских отношениях с одноклассниками и запишите его в творческую тетрадь.</p>	<p>тельно наизусть;</p> <p>— читать текст басни по ролям выразительно;</p> <p>— составлять фразу-конструкт по содержанию басни;</p> <p>— составлять вопросы к викторине.</p>
--	--	--

Блок В. Л. Н. Толстой

<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать интерес к рассказам Л. Н. Толстого. • Актуализировать умение работать с текстом, используя алгоритм. • Ввести алгоритм краткого пересказа. 	<p>Задание 1 (З) <i>Учебник, ч. 2, с. 50. Л. Ф. Воронкова «Л. Толстой».</i></p> <p>Назовите книгу, которую написал Л. Н. Толстой для крестьянских детей Ясной Поляны.</p> <p>Расскажите о школе в Ясной Поляне.</p> <p>Задание 2 (II)</p> <p>Можно ли утверждать, что в школе в Ясной Поляне учились только дети богатых родителей? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Задание 3 (У) <i>Учебник, ч. 2, с. 50. Л. Ф. Воронкова «Л. Тол-</i></p>	<p>Диагностические задания: </p> <p>1. Определите название произведения по фрагменту текста и напишите его название:</p> <p>1) «Лев смотрел на собачку, поворачивал голову со стороны в сторону и не трогал её» — ...</p> <p>2) «Он взмахнул крыльями и не смог лететь дальше» — ...</p>
--	--	--

- **Научить:**
 - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;
 - определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;
 - осмысливать характер героев и обосновывать их поступки;
 - описывать героя, его характер и поступки;
 - делить текст на смысловые части и обосновывать своё мнение;
 - пересказывать текст кратко и подробно;
 - оформлять иллюстрации к тексту;
 - представлять пересказ, используя иллюстрации и план.
- **Составлять:**
 - простой и сложный планы для пересказа;
 - фразу-конструкт;
 - вопросы для викторины.
- **Выполнять:**
 - учебное задание, используя алгоритм;
 - взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.
- **Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству**

стой», с взаимопроверкой. ☐☐

Составьте простой план статьи и кратко перескажите её по плану.

Задание 4 (З) Учебник, ч. 2, с. 52. Л. Н. Толстой «Лев и собачка».

Объясните значение слова «быль».

Дальнейшая работа ведётся по алгоритму работы с текстом рассказа.

Алгоритм работы с текстом рассказа дан в ТК № 5 для 2-го класса.

Расскажите о дружбе льва и собачки.

Назовите причину смерти собачки.

Опишите поведение льва после смерти собачки.

Назовите причину смерти льва.

Назовите главную мысль рассказа Л. Н. Толстого «Лев и собачка».

Опишите льва.

Опишите собачку.

Задание 5 (П) ☐☐

Верно ли, что в основе рассказа «Лев и собачка» лежат не реальные события? Обоснуйте своё мнение.

Задание 6 (У) Учебник, ч. 2, с. 52, творческая тетрадь, с. 47, с взаимооценкой. ☐☐

Перескажите рассказ «Лев и собачка», используя «Советы рассказчика».

Составьте и напишите фразу-конструкт:

• Я хотел бы иметь такого четвероногого друга, как лев из рассказа Л. Н. Толстого «Лев и собачка», потому что...

Задание 7 (З) Учебник, ч. 2, с. 54. Л. Н. Толстой «Лебеди».

Опишите море из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди».

Опишите состояние лебедя из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди» до приземления на воду и утром после сна.

Дальнейшая работа ведётся по алгоритму работы с текстом

3) «Мы все, сколько нас ни было на корабле, замерли от страха и ждали, что будет» — ...

2. Восстановите план для пересказа произведения Л. Н. Толстого «Акула» и запишите его:

1) Купальня в парусе.

2) ...

3) Акула и мальчики.

4) ...

3. Составьте и напишите фразу-конструкт:

• Произведения Л. Н. Толстого позволяют понять ..., потому что...

Личностные умения:

— проявлять интерес к рассказам Л. Н. Толстого;

— проявлять желание составлять вопросы к викторине.

Познавательные умения:

— определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;

— определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;

— осмысливать характер героев и обосновывать их поступки;


— делить текст на смысловые части и обосновывать своё мнение.

при выполнении учебного задания в паре или в группе.

рассказа.


Расскажите о действиях лебедя после отдыха.

Назовите главную мысль рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди».

Задание 8 (II) 

Можно ли утверждать, что море обрадовалось приземлению лебедя на воду? Обоснуйте своё мнение.

Верно ли, что лебедь, оставшись один, покорился судьбе? Обоснуйте своё мнение.

Задание 9 (У) *Учебник, ч. 2, с. 52, творческая тетрадь, с. 7, с взаимооценкой.* 

Разделите текст на смысловые части.

Определите основную мысль каждой части.

Озаглавьте каждую часть и запишите названия в творческую тетрадь.

Перескажите рассказ подробно, используя план.

Представьте себе, что вы стали свидетелем того, как лебедь отстал от своей стаи. Расскажите о своих дальнейших действиях.

Задание 10 (З) *Учебник, ч. 2, с. 56. Л. Н. Толстой «Акула».*

Назовите главных героев рассказа.

Дальнейшая работа ведётся по алгоритму работы с текстом рассказа.

Назовите причину, благодаря которой мальчики оказались в открытом море.

Опишите поведение мальчиков.


Расскажите об отношении артиллериста к сыну.

Расскажите о действиях артиллериста из рассказа Л. Н. Толстого «Акула».

Назовите главную мысль рассказа Л. Н. Толстого «Акула».

Задание 11 (II) *Учебник, ч. 2, с. 56.*

Верно ли, что старый артиллерист не боялся стрелять в акулу? Обоснуйте своё мнение.

Задание 12 (У) *Учебник, ч. 2, с. 56, с взаимооценкой.* 

Составьте сложный план и перескажите текст по плану.

Регулятивные умения:

— выполнять учебное задание, используя алгоритм;

— выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.

Коммуникативные умения:

— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе.

Предметные умения:

— описывать героя, его характер и поступки;

— пересказывать текст (кратко и подробно);

— оформлять иллюстрации к тексту рассказа;

— представлять пересказ, используя иллюстрации и план;

— составлять простой и сложный планы для пересказа;

— составлять фразу-конструкт;

— составлять вопросы для викторины.

Задание 13 (З) Учебник, ч. 2, с. 60—62.

Назовите главную мысль рассказа «Волга и Вазуза».

Назовите главную мысль рассказа «Как гуси Рим спасли».

Дальнейшая работа ведётся по алгоритму работы с текстом рассказа.

Назовите причину, по которой сёстры Волга и Вазуза ушли из дома.

Назовите особенности характеров Волги и Вазузы.

Назовите причину, по которой галлам не удалось захватить Капитолий.

Расскажите о проведении в Риме праздника в честь гусей.

Задание 14 (П)

Верно ли, что реки Волга и Вазуза одинаковые? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли утверждать, что римляне могли бы победить галлов без помощи гусей? Обоснуйте своё мнение.

Алгоритм краткого пересказа текста

Для того чтобы подготовить краткий пересказ текста, надо:

- 1) прочитать и определить тему текста;
- 2) разделить текст на части по смыслу;
- 3) в каждой части выделить ключевое выражение;
- 4) составить план текста, используя ключевые выражения;
- 5) пересказать текст, используя составленный план.

Задание 15 (З)

Расскажите алгоритм краткого пересказа текста.

Задание 16 (П)

Верно ли, что для краткого пересказа текста достаточно знать его тему и название? Обоснуйте своё мнение.

Задание 17 (У)

Выберите рассказ Л. Н. Толстого, который вам понравился, и подготовьте его пересказ, используя алгоритм.


Сделайте иллюстрацию к рассказу, который вы выбрали, и пе-

расскажите его, используя иллюстрацию и план.
Составьте вопросы для викторины по изученным произведениям Л. Н. Толстого.

Блок Г. Наш театр

Цели:

- Стимулировать интерес к инсценированию басни И. А. Крылова «Квартет».
- Научить:
 - раскрывать значение слов «квартет», «бас», «альт», «прима», «вторя», «тембр» и употреблять их в активном словаре;
 - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;
 - определять основную мысль произведения и обосновывать своё мнение;
 - определять мораль басни и обосновывать своё мнение;
 - работать с текстом произведения;
 - выразительно читать басню;
 - инсценировать басню;
 - составлять вопросы для викторины;
 - выполнять учебное задание, используя план;

Задание 1 (З) Учебник, ч. 2, с. 63. И. А. Крылов «Квартет». 


Объясните значение слов «квартет», «бас», «альт», «прима», «вторя», «тембр».

Дальнейшая работа с текстом басни ведётся по алгоритму. Алгоритм работы с текстом басни дан в ТК № 5 для 2-го класса.

Назовите совет, который дал музыкантам соловей.

Назовите особенности басни «Квартет».


Назовите главную мысль басни «Квартет».

Задание 2 (П) 

Верно ли, что слова «бас» и «альт» обозначают музыкальный тембр? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли утверждать, что высказывание «Мы, верно, уж поладим, коль рядом сядем» является моралью басни «Квартет»? Обоснуйте своё мнение.

Верно ли, что достаточно иметь музыкальный инструмент, чтобы стать музыкантом? Обоснуйте своё мнение.

Задание 3 (У) Учебник, ч. 2, с. 63, с взаимооценкой. 

Инсценируйте басню И. А. Крылова «Квартет». Для этого:

- распределите роли;
- подготовьте элементы костюмов;
- прочитайте предварительно текст, подбирая соответствующие интонации, которые позволят передать характер и образ героя;
- представьте басню по ролям;
- оцените выступление группы.

Диагностические задания: 

1. Определите в тексте выражение, которое отражает мораль басни «Квартет», и запишите его.

2. Составьте и запишите фразу-конструкт:

- Чтобы успешно инсценировать басню, надо...

Личностные умения:


— проявлять желание инсценировать басню И. А. Крылова «Квартет».

Познавательные умения:

- раскрывать значение слов «квартет», «бас», «альт», «прима», «вторя», «тембр» и употреблять их в активном словаре;
- определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;
- определять основную мысль произведения и обосновывать своё мнение;
- определять мораль басни и обосновывать своё мнение.

Регулятивные умения:

— выполнять учебное задание, используя план;

<p>— выполнять взаимооценку учебного задания; — формулировать собственное мнение в рамках учебного диалога.</p>	<p>Задание 4 (З) Учебник, ч. 2, с. 66. А. Л. Барто «Квартет». Назовите действующих лиц стихотворения. Дальнейшая работа ведётся по алгоритму работы с текстом лирического произведения. Назовите главную мысль произведения. Расскажите, как проходили репетиции по подготовке утренника. Назовите причину, по которой девочкам не удалось выступить на утреннике. Задание 5 (П) Можно ли утверждать, что стихотворение А. Л. Барто о трудностях обучения в школе? Обоснуйте своё мнение. Задание 6 (У) Учебник, ч. 2, с. 66, с взаимооценкой.  Прочитайте стихотворение А. Л. Барто выразительно, передавая интонацией характеры его героев. Задание 7 (У) Составьте вопросы к викторине по изученным произведениям А. Л. Барто и И. А. Крылова.</p>	<p>— выполнять взаимооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать собственное мнение в рамках учебного диалога. Предметные умения: — работать с текстом произведения; — выразительно читать басню и стихотворение; — инсценировать басню; — составлять вопросы для викторины.</p>
---	--	---

Блок К. Диагностика качества освоения темы

<p>Цели: • Установить степень освоения данной темы, а именно умения: — определять автора по фрагменту текста; — находить признаки и особенности сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»; — находить признаки басни;</p>	<p>1. Укажите признаки волшебной сказки в произведении А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».</p>		<p>Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью. Предметные умения: — определять автора текста по фрагменту; — находить признаки и особенности «Сказки о царе Салтане...» А. С. Пушкина; — находить признаки басни; — вносить изменения в план про-</p>		
	<table border="1"> <tr> <td>Волшебные герои</td> <td></td> </tr> </table>	Волшебные герои			
	Волшебные герои				
	<table border="1"> <tr> <td>Волшебные превращения</td> <td></td> </tr> </table>	Волшебные превращения			
	Волшебные превращения				
	<table border="1"> <tr> <td>Волшебные предметы</td> <td></td> </tr> </table>	Волшебные предметы			
Волшебные предметы					
<p>2. Укажите особенности «Сказки о царе Салтане...».</p>					
<table border="1"> <tr> <td>Главный герой</td> <td></td> </tr> </table>	Главный герой				
Главный герой					
<table border="1"> <tr> <td>Повторы событий</td> <td></td> </tr> </table>	Повторы событий				
Повторы событий					
<table border="1"> <tr> <td>Испытания</td> <td></td> </tr> </table>	Испытания				
Испытания					

<p>— восстанавливать план для пересказа; — выполнять учебное задание в соответствии с целью.</p>	Награда		<p>изведения с тем, чтобы он соответствовал содержанию.</p>	
	<p>3. Впишите в каждое предложение соответствующее слово, для того чтобы получилось высказывание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Басня — это короткая ... (<i>поучительная</i>) история, которая бывает в ... (<i>стихах</i>) или в ... (<i>прозе</i>). • Героями басни чаще всего выступают ... (<i>животные</i>). • В басне высмеиваются человеческие ... (<i>недостатки</i>). • Каждая басня содержит ... (<i>мораль</i>). <p>4. Внесите изменения в план произведения Л. Н. Толстого «Акула» так, чтобы он соответствовал содержанию.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Раздался выстрел. 2) Плавание в открытом море. 3) Акула и мальчики. 4) Купальня в парусе. <p>5. Определите автора каждого фрагмента текста и запишите его фамилию в первую колонку таблицы.</p>			
	<i>Автор произведения</i>	<i>Строка произведения</i>		
		«Отколе ни возьмись, навстречу Моська им».		
		«Один молодой лебедь летел позади всех. Силы его слабели».		
		«Все теперь идут в палаты: У ворот блистают латы, И стоят в глазах царя Тридцать три богатыря».		
		«Буря мглою небо кроет...»		
		«На корабле с нами было два мальчика».		
		«Вперёд чужой беде не смейся, Голубок».		
<p>III этап. Интеллектуально-преобразовательная деятельность</p>				

Цели деятельности	Варианты заданий	Планируемый результат
<ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать желание составлять вопросы для викторины о творчестве А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого. • Научить: <ul style="list-style-type: none"> — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — выполнять учебное действие в соответствии с целью; — использовать речевые средства для представления результата деятельности; — составлять вопросы к викторине о творчестве А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого. 	<p>Этап интеллектуально-преобразовательной деятельности включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбор варианта задания (<i>информативный, импровизационный, эвристический</i>); • выбор способа деятельности (индивидуальный или коллективный); • самоорганизацию по выполнению задания: <ul style="list-style-type: none"> — планирование деятельности; — выполнение задания; — представление результатов деятельности. <p>Информативный вариант Составьте и напишите вопросы для школьной викторины о творчестве русских писателей А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого, используя слова для справок.</p> <p>Назовите три ... превращения в «Сказке о царе Салтане...». Назовите ... героев «Сказки о царе Салтане...». Назовите художника, который создавал ... к сказкам А. С. Пушкина. Назовите имя человека, которому А. С. Пушкин посвятил ... «Зимний вечер». Назовите известных вам героев ... И. А. Крылова. Назовите ..., который выстрелил в акулу в рассказе Л. Н. Толстого «Акула». Слова для справок: <i>волшебный, иллюстрация, стихотворение, басня, герой.</i></p> <p>Импровизационный вариант Составьте и напишите вопросы для школьной викторины о творчестве русских писателей А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого, используя приобретённые знания и умения.</p> <p>Назовите три ... (<i>волшебных</i>) превращения в «Сказке о царе Салтане...». Назовите ... (<i>волшебных</i>) героев «Сказки о царе Салтане...». Назовите художника, который создавал ... (<i>иллюстрации</i>) к сказкам А. С. Пушкина.</p>	<p>Личностные умения: — проявлять интерес к составлению вопросов для викторины о творчестве русских писателей А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого.</p> <p>Познавательные умения: — использовать приобретённые знания для составления вопросов для викторины о творчестве русских писателей А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого.</p> <p>Регулятивные умения: — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — выполнять учебное действие в соответствии с целью.</p> <p>Коммуникативные умения: — использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p> <p>Предметные умения: — составлять вопросы к викторине о творчестве</p>

	<p>Кому посвящено ... (<i>стихотворение</i>) «Зимний вечер»? Назовите всех известных вам героев ... (<i>басен</i>) И. А. Крылова. Назовите ... (<i>героя</i>), который выстрелил в акулу в рассказе Л. Н. Толстого «Акула».</p> <p>Эвристический вариант Составьте и напишите вопросы для школьной викторины о творчестве А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого.</p>	А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого.
IV этап. Рефлексивная деятельность		
Цели деятельности	Самоанализ и самооценка ученика	Результат деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • Научить: <ul style="list-style-type: none"> — соотносить результат с поставленной целью; — оценивать результат учебной деятельности. 	<p>Самоанализ Закончите предложения: 1. Мне важно уметь составлять вопросы для викторины, потому что... 2. Для того чтобы составить вопрос для викторины, надо...</p> <p>Самооценка Закончите предложение: Я ... (очень, не очень) доволен(льна) результатом своей работы, которую сделал(а) (сам(а), с помощью товарищей, с помощью учителя).</p>	<p>Личностные умения: — оценивать результат собственной деятельности.</p> <p>Регулятивные умения: — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.</p>
Цели деятельности	Самоанализ и самооценка учителя	Результат деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • Соотнести результат с поставленной целью. • Оценить результат учебной деятельности. 	<p>Цели: Сформировать представление о творчестве великих русских писателей. Ввести алгоритм краткого пересказа текста. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.</p> <p style="text-align: center;">Ключевые умения темы</p> <p>Личностные: — <i>проявлять интерес к составлению вопросов для школьной викторины о творчестве русских писателей А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого.</i></p>	Заполняется учителем после освоения темы.

	<p>Познавательные: — использовать приобретённые знания для составления вопросов к школьной викторине о творчестве А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого.</p> <p>Регулятивные: — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</p> <p>Коммуникативные: — формулировать собственное мнение и позицию в рамках учебного диалога.</p> <p>Предметные: — составлять вопросы для школьной викторины о творчестве А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого.</p>	
--	--	--