

3 класс




УМК «Перспектива»

I полугодие

## Литературное чтение

Технологическая карта № 5

<b>Раздел</b>	<b>Картины русской природы (12 часов)</b>	
<b>Тема</b>	<b>Картины русской природы (12 часов)</b>	
<b>Цели</b>	<b>Сформировать представление</b> об особенностях лирического произведения. <b>Сформировать</b> эмоционально-ценностное отношение к природе родного края. <b>Ввести план</b> описания картины. <b>Научить использовать</b> приобретённые знания и умения в практической деятельности.	
<b>Основное содержание темы</b>	Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о родной природе. Анализ произведений литературы и живописи, посвящённых русской природе. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.	
<b>Термины и понятия</b>	<i>Биеннале, лирическое произведение, олицетворение, пейзаж, репродукция, сравнение, эпитет.</i>	
<b>Планируемый результат</b>		
<b>Личностные умения</b>	<b>Метапредметные умения</b>	<b>Предметные умения</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Проявлять:<ul style="list-style-type: none"><li>— интерес к изучению темы;</li><li>— желание читать лирические произведения о русской природе;</li><li>— <i>интерес к составлению плана проведения биеннале</i></li></ul></li></ul>	<b>Познавательные умения:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>— определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение;</li><li>— соотносить содержание художественного текста с сюжетом картины и обосновывать своё мнение;</li><li>— определять средства художественной выразительности в поэтических текстах и обосновывать своё мнение;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Работать с текстом лирического произведения.</li><li>• Представлять картину, используя простой и сложный планы.</li><li>• Проводить исследование текстов и оформлять его</li></ul>

<p>«Отговорила роща золотая...».</p>	<p>— использовать приобретённые знания и умения для создания плана проведения биеннале «Отговорила роща золотая...».</p> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <p>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</p> <p>— выполнять учебное задание в соответствии с планом;</p> <p>— <b>выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;</b></p> <p>— ориентироваться в разных способах выполнения задания.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>— формулировать высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;</p> <p>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p> <p>— <b>использовать речевые средства для представления результата деятельности.</b></p>	<p>результаты в виде таблицы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Писать лирический текст, используя алгоритм.</li> <li>• Создавать пейзаж для представления на биеннале.</li> <li>• <b>Создавать и оформлять программу биеннале «Отговорила роща золотая...».</b></li> </ul>
<p><b>Организация образовательного пространства</b></p>		
<p><b>Межпредметные связи</b></p>	<p><b>Ресурсы</b></p>	<p><b>Формы работы</b></p>
<p><b>ИЗО</b> Тема «Пейзаж».</p> <p><b>Русский язык</b> Тема «Текст».</p> <p><b>Окружающий мир</b> Тема «Лес — волшебный дворец».</p> <p><b>Музыка</b> Тема «Времена года».</p>	<p><b>Информационный материал:</b> Учебник «Литературное чтение», ч. 1. Творческая тетрадь.</p> <p><b>Демонстрационный материал:</b> Репродукции картин И. Шишкина, В. Поленова, А. Саврасова. Аудиозаписи произведений А. Вивальди, П. Чайковского, Г. Свиридова, М. Глинки. Детские книги с произведениями о временах года.</p> <p><b>Интерактивный материал:</b> Карточки с учебными заданиями.</p>	<p>Фронтальная; индивидуальная —  ; парная —  ; групповая —  .</p>
<p><b>I этап. Самоопределение в деятельности</b></p>		
<p><b>Цели деятельности</b></p>	<p><b>Ситуативное задание</b></p>	<p><b>Планируемый результат</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мотивировать на изучение темы.</li> <li>• Стимулировать желание составлять программу биеннале.</li> </ul>	<p><b>Сообщение учителя</b>  Биеннале (лат. <i>bis</i> — дважды + <i>annus</i> — год; буквально: двухгодичный) — художественная выставка, кинофестиваль, фестиваль музыкального искусства, которые проводятся один раз в два года.  Аня и Ваня решили принять участие в составлении программы биеннале «Отговорила роща золотая...», посвящённой русской природе в осенне-зимний период.  Ваня приготовил поделки из природного материала, репродукции картин русских художников, посвящённых осени и зиме.  Аня сделала подборку стихов русских поэтов об осени и зиме.  Ваня очень удивился, увидев подготовленные Аней материалы.  Ребята, почему работа Ани по составлению программы биеннале так удивила Ваню?  Школьники высказывают разные версии, но дискуссия показывает, что им пока не хватает определённых знаний и умений для убедительного представления своей позиции.  Есть ли у вас желание научиться составлять программу биеннале, чтобы использовать это умение в другой практической деятельности?</p>	<p><b>Личностные умения:</b>  — проявлять интерес к изучению темы;  — проявлять желание составлять программу биеннале.</p>
--	---	--

**II этап. Учебно-познавательная деятельность**

Цели деятельности	Учебные задания на «знание» (З), «понимание» (П), «умение» (У)	Планируемый результат
-------------------	--	-----------------------

**Блок А. Картины русской природы. И. Шишкин «Зима»**

<p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулировать интерес к произведениям поэтического и изобразительного искусства.</li> <li>• Актуализировать умения рассказывать о картине, ис-</li> </ul>	<p><b>Задание 1 (З)</b> Учебник, с. 142.  Объясните значение слов «биеннале», «пейзаж».  Объясните значение выражения «мир становится волшебным».</p> <p><b>Задание 2 (П)</b> ●●  Можно ли утверждать, что пейзажи создают только поэты?  Обоснуйте своё мнение.</p> <p><b>Задание 3 (З)</b> ●●●</p>	<p><b>Диагностические задания:</b> ●</p> <p>1. Постройте фразу-конструкт:  • Картина И. Шишкина «Зима» — ... (<i>пейзаж</i>), потому что ... (<i>изображена зимняя природа</i>).</p>
--	--	--

пользуя простой план.

• Научить:

— определять жанр, сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение;

— сопоставлять произведения разных авторов на одну тему и обосновывать своё мнение;

— раскрывать значение слов «биеннале», «пейзаж» и использовать их в активном словаре;

— соотносить содержание поэтического текста с содержанием картины;

— представлять картину, используя простой и сложный планы;

— выбирать поэтический и музыкальный отрывки, соответствующие содержанию картины;

— создавать пейзаж для представления на биеннале;

— подбирать стихотворное и музыкальное сопровождение к пейзажу;

— выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;

— использовать речевые

Рассмотрите репродукцию картины И. Шишкина «Зима» и расскажите о картине, используя простой план:

1. Автор и название картины.

2. Тема картины.

3. Главный персонаж картины и средства, которыми художник выразил его значимость (композиционный центр).

4. Фон картины (всё, что окружает главного персонажа).

5. Сюжет картины.

6. Чувства, которые вызывает эта картина.

См.: ТК для 3-го класса № 3.

**Задание 4 (II)**

Можно ли утверждать, что на картине И. Шишкина «Зима» изображено начало зимы? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли картину И. Шишкина «Зима» выставить на биеннале? Обоснуйте своё мнение.

**Задание 5 (У)**

Предложите своё название картины И. Шишкина «Зима».

**Задание 6 (У)** *Творческая тетрадь, с. 39, с самооценкой.*

Опишите картину И. Шишкина «Зима», используя сложный план:

1. Автор и название картины.

2. Жанр произведения (портрет, пейзаж, натюрморт).

3. Замысел художника.

4. Время года, изображённое на картине:

1) Описание неба.

2) Описание деревьев.

5. Краски, которыми воспользовался художник, чтобы передать образ природы:

1) Описание неба.

2) Описание деревьев.

3) Описание снега.

6. Чувства, которые вызывает картина.

**Задание 7 (У)**, с взаимопроверкой.

*(Картина И. Шишкина «Зима» — пейзаж, потому что на ней изображена зимняя природа.)*

2. Нарисуйте зимний пейзаж для выставления на биеннале и подберите к нему поэтическое и музыкальное сопровождение, используя произведения разных авторов.

**Личностные умения:**

— проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства.

**Познавательные умения:**

— определять жанр, сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение;

— сопоставлять произведения разных авторов на одну тему и обосновывать своё мнение.

**Регулятивные умения:**

— выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.

**Коммуникативные умения:**

— использовать речевые средства для представления результата деятельности.

**Предметные умения:**

— раскрывать значение слов

<p>средства для представления результата деятельности.</p>	<p>Из данных поэтических фрагментов выберите тот, который, по вашему мнению, более всего соответствует содержанию картины И. Шишкина «Зима», и представьте его убедительно. Своё выступление начните так: Картина И. Шишкина посвящена ..., что подтверждается словами ... .</p>		<p>«биеннале», «пейзаж» и использовать их в активном словаре; — соотносить содержание поэтического текста с содержанием картины; — представлять картину, используя простой и сложный планы; — выбирать поэтический и музыкальный отрывки, соответствующие содержанию картины; — создавать пейзаж для представления на биеннале.</p>
<p style="text-align: center;"><i>А. Пушкин</i></p> <p>Вот север, тучи нагоняя, Дохнул, завыл, и — вот сама Идёт волшебница зима. Пришла, рассыпалась; клоками Повисла на суках дубов; Легла волнистыми коврами Среди полей, вокруг холмов. Брега с недвижною рекою Сровняла пухлой пеленою; Блеснул мороз. И рады мы Проказам матушки зимы.</p>	<p style="text-align: center;"><i>С. Есенин</i></p> <p>Белая берёза Под моим окном Принакрылась снегом, Точно серебром. На пушистых ветках Снежную каймой Распустились кисти Белой бахромой. И стоит берёза В сонной тишине, И горят снежинки В золотом огне. А заря, лениво Обходя кругом, Обсыпает ветки Новым серебром.</p>		
<p style="text-align: center;"><i>Ф. Тютчев</i></p> <p>Чародейкою зимою Околдован, лес стоит, И под снежной бахромою, Неподвижною, немою, Чудной жизнью он блестит. И стоит он, околдован, — Не мертвец и не живой — Сном волшебным очарован, Весь опутан, весь окован Лёгкой цепью пуховой...</p>	<p style="text-align: center;"><i>С. Есенин</i></p> <p>Еду. Тихо. Слышны звоны Под копытом на снегу. Только серые вороны Расшумелись на лугу.  Заколдован невидимкой, Дремлет лес под сказку сна. Словно белою косынкой Повязалась сосна.</p>		
<p><b>Задание 8 (У)</b> Из предложенных музыкальных фрагментов выберите тот, кото-</p>			

рый, по вашему мнению, более всего отражает настроение картины И. Шишкина «Зима».

Например: А. Вивальди «Времена года», П. Чайковский «Времена года», Г. Свиридов «Метель».

### Блок Б. Н. Некрасов «Славная осень!..». Семейный фотоальбом

#### Цели:

- Стимулировать интерес к чтению лирических стихотворений об осени.
- Стимулировать желание составлять художественный текст на тему «Славная осень».
- Актуализировать знания:
  - о значении понятия «сравнение»;
  - об особенностях лирических произведений.
- Актуализировать умение работать с лирическим текстом.
- Научить:
  - определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение;
  - определять средства выразительности лирического текста Н. Некрасова «Славная осень!..» и обосновывать своё мнение;
  - соотносить содержание художественного текста с сю-

#### Задание 1 (З)

Расскажите алгоритм работы с лирическим текстом.

См.: ТК для 2-го класса № 1.

**Задание 2 (З)** Учебник с. 144. Н. Некрасов «Славная осень!..».

Объясните значение слов «сравнение», «ядрёный», «студёный», «поблекнуть», «кочи».

Назовите главную мысль произведения Н. Некрасова «Славная осень!..».

Назовите слова и словосочетания, раскрывающие отношение автора к осени в данном произведении.

Дальнейшая работа ведётся по алгоритму работы с лирическим текстом.

#### Задание 3 (П)

Можно ли утверждать, что в стихотворении Н. Некрасова описывается поздняя осень? Своё мнение обоснуйте.

**Задание 4 (У)** Учебник с. 144. Н. Некрасов «Славная осень!..», с самооценкой.

Прочитайте стихотворение «Славная осень!..» выразительно.

#### Задание 5 (У) Учебник с. 144.

Выпишите из стихотворения Н. Некрасова «Славная осень!..» сравнения.

Предложите свои варианты сравнения на тему «Осень», например: «лёд как сахар».

Параметры сравнения	Н. Некрасов «Славная осень!..»	Свой вариант
Лёд	как тающий сахар	как зеркало

#### Диагностические задания:

1. Назовите литературный прием:

- «Словно как тающий сахар, лежит».
- «Жёлты и свежи лежат, как ковёр».

2. Допишите предложение:

- Стихотворение «Славная осень!..» вызывает чувство ...

3. Для выставления на биеннале нарисуйте иллюстрацию к стихотворению Н. Некрасова «Славная осень!..» и подберите к ней музыкальное сопровождение.

#### Личностные умения:

- проявлять интерес к лирическим стихотворениям об осени;
- проявлять желание составлять художественный текст на тему «Славная осень».

#### Познавательные умения:

- определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение;

жетом картины и обосновать своё мнение;

- работать с текстом лирического произведения;
- выразительно читать поэтический текст;
- определять в лирическом тексте сравнения и записывать их;
- составлять текст, используя сравнения;
- подбирать соответствующие синонимы;
- проводить исследование текстов и оформлять его результаты в виде таблицы;
- работать над созданием фотоальбома на тему «Славная осень»;
- создавать иллюстрацию к стихотворению Н. Некрасова «Славная осень!..»;
- выполнять учебное задание в соответствии с планом;
- выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;
- подбирать адекватные слова при высказывании и суждении в рамках учебного диалога;
- договариваться и приходить к общему решению при

Трава	<i>как мягкая постель</i>	<i>как пушистый ковёр</i>
Листья	<i>как ковёр</i>	<i>как жёлтые бабочки</i>

**Задание 6 (У)** Учебник с. 144. ☹☹

Подберите синонимы к словам, которые отражают состояние осенней природы:

- славная — замечательная, прекрасная (*удивительная, великолепная*);
- бодрит — веселит (*радует, будоражит, восхищает*);
- студёной — прохладной (*бодрящей, замирающей*);
- свежи — ярки (*удивительны, жёлты, прекрасны*);
- всё хорошо — всё прекрасно (*всё замечательно, всё удивительно*).

**Задание 7 (У)**, с взаимопроверкой. ☹☹

Составьте текст «Славная осень», используя свой подбор синонимов.

Проведите исследование составленного вами текста «Славная осень» и текста стихотворения Н. Некрасова «Славная осень!..» и оформите его результаты в виде таблицы.

Параметры сравнения	Авторский рассказ «Славная осень»	Н. Некрасов «Славная осень!..»
Жанр		
Тема		
Настроение		
Образные выражения		
Отношение автора		

**Задание 8 (У)**, с самооценкой. ☹☹

Из предложенных репродукций выберите ту, которая соответствует содержанию стихотворения Н. Некрасова «Славная осень!..» и вашему тексту, и представьте её убедительно.

И. Грабарь «Золотые листья», И. Шишкин «Золотая осень», Б. Кустодиев «Осень», А. Куинджи «Осень». Можно предложить другие репродукции

- определять средства выразительности стихотворения Н. Некрасова «Славная осень!..» и обосновывать своё мнение;
- соотносить содержание художественного текста с сюжетом картины и обосновывать своё мнение.

**Регулятивные умения:**


- выполнять учебное задание в соответствии с планом;
- выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.

**Коммуникативные умения:**


- подбирать адекватные слова при высказывании и суждении в рамках учебного диалога;
- договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.

**Предметные умения:**

- работать с текстом лирического произведения;
- выразительно читать поэтический текст;
- определять в лирическом тексте сравнения;
- подбирать синонимы и записывать их;
- составлять текст, используя сравнения;

<p>работе в паре и в группе.</p>	<p>картин на эту тему.  <b>Задание 9 (З)</b> Учебник, с. 145.          Рассмотрите фотографию и назовите время года.          Расскажите о настроении, которое вызывает эта фотография.  <b>Задание 10 (П)</b> Учебник, с. 145.          Можно ли утверждать, что данная фотография не может стать иллюстрацией к стихотворению Н. Некрасова «Славная осень!..»? Обоснуйте своё мнение.          Можно ли фотографии выставлять на биеннале? Обоснуйте своё мнение.  <b>Задание 11 (У), с взаимооценкой.</b>           Создайте фотоальбом об осенней природе.          К каждой фотографии подберите отрывки из произведений русских поэтов.          Представьте результат своей деятельности.  <b>Задание 12 (У)</b>          Из предложенных музыкальных отрывков выберите те, которые отражают настроение фотографий.          Например: П. Чайковский «Октябрь. Осенняя песня» из цикла «Времена года», А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года», М. Глинка «Вальс-фантазия».</p>	<p>— проводить исследование текстов и оформлять его результаты в виде таблицы;          — работать над фотоальбомом на тему «Славная осень»;          — создавать иллюстрацию к стихотворению Н. Некрасова «Славная осень!..».</p>
----------------------------------	---	--

**Блок В. М. Пришвин, Ф. Тютчев, И. Бунин, А. Фет, В. Поленов. Образ природы в произведениях литературы и живописи**

<p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулировать желание читать лирические произведения о красоте русской природы.</li> <li>• Актуализировать знания о понятиях «олицетворение», «сравнение», «эпитет».</li> <li>• Актуализировать умение работать с текстом лириче-</li> </ul>	<p><b>Задание 1 (З)</b>          Расскажите алгоритм работы с лирическим произведением.          См.: ТК для 2-го класса № 1 (работа с лирическим текстом).  <b>Задание 2 (З)</b> Учебник, с. 146. М. Пришвин «Осинкам холодно».          Объясните значение понятий «олицетворение», «сравнение», «эпитет».          Найдите в тексте олицетворения.          Найдите в тексте сравнения.          Расскажите об отношении автора к осинкам в произведении</p>	<p><b>Диагностические задания:</b> </p> <p>1. Определите и напишите фамилию автора по названию его произведения:          А) «Осинкам холодно» — автор ... .          Б) «Листья» — автор ... .          В) «Осень» — автор ... .          Г) «Первый снег» — автор ... .          (А — М. Пришвин; Б —</p>
---	---	--



ского произведения.

• Научить:

- определять настроение лирического произведения и обосновывать своё мнение;
- оформлять суждение в форме вывода;
- выделять в тексте средства художественной выразительности;
- работать с текстом лирического произведения;
- выразительно читать поэтический текст;
- проводить исследование поэтического и прозаического текстов и оформлять результаты в виде таблицы;
- рассказывать о картине, используя план;
- выполнять учебное задание по плану;
- выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;
- использовать речевые средства для представления результата деятельности;
- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.

М. Пришвина «Осинкам холодно».

Дальнейшая работа ведётся по алгоритму работы с лирическим текстом.

**Задание 3 (II)** [8:8]

Верно ли, что М. Пришвин сравнивает осинки с молодыми девушками? Свой ответ обоснуйте.

**Задание 4 (У)** Учебник, с. 146. [8:8]

Нарисуйте иллюстрацию к рассказу М. Пришвина «Осинкам холодно».

**Задание 5 (З)** Учебник, с. 146. Ф. Тютчев «Листья».

Назовите главную мысль стихотворения Ф. Тютчева «Листья».

Найдите в стихотворении Ф. Тютчева «Листья» олицетворения и сравнения.

Дальнейшая работа ведётся по алгоритму работы с лирическим текстом.

**Задание 6 (II)** [8:8]

Верно ли, что в стихотворении «Листья» Ф. Тютчев описывает только грустную картину осени? Обоснуйте своё мнение.

**Задание 7 (У)** Учебник, с. 146, с самооценкой. [8:8]

Прочитайте стихотворение Ф. Тютчева «Листья» так, чтобы почувствовать настроение листьев.

**Задание 8 (У)** Учебник, с. 146.

Проведите исследование текста рассказа М. Пришвина «Осинкам холодно» и стихотворения Ф. Тютчева «Листья» и оформите результаты в виде таблицы. По результатам исследований сделайте вывод и оформите его, используя следующую фразо-конструкт:

В произведениях М. Пришвина и Ф. Тютчева описывается ... (*осенняя природа*), настроения произведений ... (*различаются*), используются ... (*разные*) средства художественной выразительности.

Параметры сравнения	М. Пришвин «Осинкам холодно»	Ф. Тютчев «Листья»
Жанр	прозаическое произведение	стихотворное произведение

Ф. Тютчев; В — А. Фет; Г — И. Бунин.)

2. Подберите к картине В. Поленова «Ранний снег» поэтические строки, отражающие содержание и настроение картины.

3. Расскажите о картине В. Поленова «Ранний снег», используя план:

- 1) Жанр произведения (портрет, пейзаж, натюрморт).
- 2) Замысел художника.
- 3) Время года, изображённое на картине.
- 4) Сюжет картины.
- 5) Краски, которыми воспользовался художник, чтобы передать образ зимы.
- 6) Чувства, которые вызывает картина.

**Личностные умения:**

— проявлять желание читать лирические произведения о русской природе.

**Познавательные умения:**

— определять настроение лирического произведения и обосновывать своё мнение; — оформлять суждение в форме вывода.

**Регулятивные умения:**

	Тема	<i>осинки осенью</i>	<i>осенние листья</i>	<p>— выполнять учебное задание по плану;</p> <p>— выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>— использовать речевые средства для представления результата деятельности;</p> <p>— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.</p> <p><b>Предметные умения:</b></p> <p>— выделять в тексте средства художественной выразительности;</p> <p>— работать с текстом лирического произведения;</p> <p>— выразительно читать поэтический текст;</p> <p>— проводить исследование поэтического и прозаического текстов и оформлять результаты в виде таблицы;</p> <p>— рассказывать о картине, используя план.</p>
	Настроение	<i>грустное</i>	<i>радостное предвкушение полёта</i>	
	Образные выражения	<i>осинки похожи на молодых девушек, осинки замёрзли</i>	<i>лёгкое племя, умчите за птицами</i>	
	Отношение автора	<i>жалко осинки</i>	<i>радость от полёта</i>	
<p><b>Задание 9 (З)</b> Учебник, с. 148—149. А. Фет «Осень», И. Бунин «Первый снег».</p> <p>Раскройте смысл выражений «ярким пурпуром зажглися», «над широкой белой скатертью полей».</p> <p>Назовите главную мысль стихотворения А. Фета «Осень».</p> <p>Назовите главную мысль стихотворения И. Бунина «Первый снег».</p> <p>Назовите тему, которая объединяет произведения А. Фета и И. Бунина.</p> <p>Дальнейшая работа ведётся по алгоритму работы с лирическим текстом.</p> <p><b>Задание 10 (П)</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>Верно ли, что авторы произведений «Осинкам холодно» (М. Пришвин) и «Листья» (Ф. Тютчев) выразили одинаковое настроение? Обоснуйте своё мнение.</p> <p><b>Задание 11 (У)</b> Учебник, с. 148—149.</p> <p>Подберите соответствующую интонацию и прочитайте каждое произведение так, чтобы слушатели поняли настроение автора.</p>				

**Блок Г. «Земли касается звезда кристальная...»**

<p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулировать желания: <ul style="list-style-type: none"> <li>— читать лирические стихи о зиме;</li> <li>— самостоятельно писать ли-</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Задание 1 (З)</b> Учебник, с. 151. К. Бальмонт «Снежинка».</p> <p>Объясните значение выражений «высь лазурная», «себя низринула», «звезда кристальная».</p> <p>Назовите тему стихотворения.</p> <p>Назовите главную героиню стихотворения.</p>	<p><b>Диагностические задания:</b> <input type="checkbox"/></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Допишите предложение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для того чтобы составить лирический текст, надо...</li> </ul> </li> <li>2. В данных поэтических строч-</li> </ol>
--	--	--

рический текст.

- Актуализировать умение работать по алгоритму.

- Научить:

- определять средства художественной выразительности в поэтических текстах и обосновывать своё мнение;

- писать лирический текст, используя алгоритм;

- оформлять суждение в форме вывода;

- составлять текст «Описание снежинки»;

- описывать снежинку;

- проводить исследование поэтических текстов и оформлять его в виде таблицы;

- писать лирический текст на тему «Зима», используя алгоритм «Как писать лирический текст»;

- оформлять иллюстрацию на тему «Звезда кристальная»;

- выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;

- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;

Назовите слова, которыми автор описывает снежинку.

Назовите слова, с помощью которых автор рассказывает о путешествии снежинки.

Назовите чувства, которые вы испытывали при чтении стихотворения.

Дальнейшая работа ведётся по алгоритму работы с лирическим текстом.

**Задание 2 (II)** [••]

Можно ли утверждать, что стихотворение К. Бальмонта «Снежинка» юмористическое? Обоснуйте своё мнение.

**Задание 3 (У)** Учебник, с. 151, с самооценкой. [•]

Прочитайте стихотворение К. Бальмонта «Снежинка» так, чтобы слушатели почувствовали отношение автора к снежинке.

**Задание 4 (У)**, с самооценкой. [••]

Составьте описание снежинки, используя строки стихотворения К. Бальмонта «Снежинка» и собственные наблюдения. Запишите его.

**Задание 5 (З)** Творческая тетрадь, с. 40. Т. Коти «Метель».

Назовите тему стихотворения.

Назовите главную героиню стихотворения.

Назовите чувства, которые вы испытывали при чтении стихотворения.

Дальнейшая работа ведётся по алгоритму работы с лирическим текстом.

**Задание 6 (II)**

Верно ли, что в стихотворении Т. Коти «Метель» описывается конец зимы? Обоснуйте своё мнение.

**Задание 7 (У)** Творческая тетрадь, с. 41. [•]

Найдите в тексте стихотворения средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты — и запишите их.

**Задание 8 (У)** Творческая тетрадь, с. 40. [••]

Составьте словесную иллюстрацию к стихотворению Т. Коти

как определите вид образного выражения и впишите его:

- «...его качелями она утешена, с его метелями крутится бешено» — ... (*скрытое сравнение-метафора*).

- «В лучах блистающих скользит, умелая...» — ... (*олицетворение*).

- «Пусть снежинки колкие пляшут и звенят» — ... (*эпитет*).

- «В кружевные сети ловит нас зима» — ... (*олицетворение*).

3. Выберите понравившееся стихотворение (К. Бальмонта «Снежинка» или Т. Коти «Метель») и нарисуйте иллюстрацию под названием «Звезда кристальная», которую можно выставить на биеннале.

**Личностные умения:**

- проявлять желание читать лирические произведения о зиме;

- проявлять желание писать лирический текст и оформлять иллюстрацию к нему.

**Познавательные умения:**

- определять средства художественной выразительности в поэтических текстах и обосновывать своё мнение;

- писать лирический текст, используя алгоритм;

— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.

«Метель», используя слова из «Словарной коробочки» и «Словарика юного художника».

**Задание 9 (У)** 

Проведите исследование текстов стихотворений К. Бальмонта «Снежинка» и Т. Коти «Метель» и оформите его результаты в виде таблицы. По результатам исследования сделайте вывод и оформите его, используя фразу-конструкт:

Авторы лирических произведений ... (*по-разному*) описывают наступление зимы, используют ... (*разные*) средства художественной выразительности.

План сравнения	К. Бальмонт «Снежинка»	Т. Коти «Метель»
Герой	<i>снежинка</i>	<i>девочка</i>
Тема	<i>путешествие снежинки</i>	<i>зимние забавы детей</i>
Настроение	<i>восхищение красавицей снежинкой</i>	<i>радость катания на санках</i>
Образные выражения	<i>сравнение: крутится, словно карусель</i> <i>олицетворение: в кружевные сети ловит нас зима</i>	<i>сравнение: какая чистая, какая смелая</i> <i>олицетворение: дрожит, взмывается, земли касается звезда кристальная</i>
Отношение автора	<i>восхищается красивой и отважной снежинкой</i>	<i>радуется зимним забавам и не боится метели</i>
Ваше отношение и обоснование своего мнения	...	...

**Алгоритм «Как написать лирический текст»**

Для того чтобы написать лирический текст, надо:

1. Представить образ (пейзаж), который будешь описывать.
2. Подобрать соответствующие слова и выражения для созда-

— оформлять суждение в форме вывода.

**Регулятивные умения:**

— выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.

**Коммуникативные умения:**

— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;

— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.

**Предметные умения:**

— составлять текст «Описание снежинки»;

— проводить исследование поэтических текстов и оформлять результат в виде таблицы;

— писать лирический текст на тему «Зима», используя алгоритм «Как написать лирический текст»;

— оформлять иллюстрацию на тему «Звезда кристальная».

ния образа.  
 3. Выразить свои чувства или настроение с помощью:  
 а) образных средств (эпитет, олицетворение, сравнение, например: *хлопья снега, пушистый ковёр, звезда кристальная, морозные узоры на стекле, ...*);  
 б) слов, которые передают настроение.  
**Задание 10 (З)**  
 Расскажите алгоритм написания лирического текста.  
**Задание 11 (П)**  
 Можно ли утверждать, что для создания лирического текста достаточно описать место действия рассказа?  
**Задание 12 (У)**  
 Напишите свой лирический текст на тему «Зима», используя алгоритм «Как написать лирический текст», и представьте его.

### Блок К. Диагностика качества освоения темы

**Цели:**

- Установить степень освоения данной темы, а именно умения:  
 — определять автора произведения по фрагменту текста;  
 — определять в тексте средства художественной выразительности;  
 — давать определение лирическим произведениям.

**Контрольная работа**

1. Определите автора каждого фрагмента текста. Соедините стрелкой фамилию автора произведения с отрывком из его текста. Прочитайте фрагмент, назвав автора.

Автор произведения	Строчка произведения
Т. Коти	Лёд неокрепший на речке студёной, Словно как тающий сахар, лежит.
К. Бальмонт	Мы ж, лёгкое племя, Цветём и блесим И краткое время На сучьях гостим.
И. Бунин	С вечера всё спится, На дворе темно. Лист сухой валится, Ночью ветер злится Да стучит в окно.

**Регулятивные умения:**

— выполнять учебное задание в соответствии с целью.

**Предметные умения:**

- определять автора по фрагменту текста;
- определять средства выразительности в тексте лирического произведения;
- составлять предложения о лирическом произведении.

А. Фет	Ночью буря бушевала, А с рассветом на село, На пруды, на сад пустынный Первым снегом понесло.
Ф. Тютчев	Летит пушистая Снежинка смелая, Какая чистая, Какая белая!
Н. Некрасов	Пусть снежинки колкие Пляшут и звенят, Снова жду на горке я Школьников-ребят.

2. Учебник, с. 144–151. Н. Некрасов «Славная осень!..», Ф. Тютчев «Листья», А. Фет «Осень», И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка».

Определите средства художественной выразительности каждого произведения; результат оформите в виде таблицы.

Параметры сравнения	Эпитет	Сравнение	Олицетворение
Н. Некрасов «Славная осень!..»			
Ф. Тютчев «Листья»			
А. Фет «Осень»			
И. Бунин «Первый снег»			
К. Бальмонт «Снежинка»			

3. Допишите предложения:

- Для того чтобы написать лирический текст, надо... *(использовать алгоритм).*
- Произведение называется лирическим, если... *(в нём выражены чувства героя или автора).*

### III этап. Интеллектуально-преобразовательная деятельность

Цели деятельности	Варианты заданий	Планируемый результат
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулировать желание создавать программу биеннале.</li> <li>• Актуализировать умения составлять фразу-конструкт.</li> <li>• Научить:               <ul style="list-style-type: none"> <li>— готовить программу биеннале, посвящённую русской осенней и зимней природе;</li> <li>— составлять и оформлять свой вариант выполнения задания;</li> <li>— использовать приобретённые знания для выполнения задания;</li> <li>— ориентироваться в разных способах выполнения задания;</li> <li>— выполнять учебное действие в соответствии с целью;</li> <li>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Этап интеллектуально-преобразовательной деятельности включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбор варианта задания (<i>информативный, импровизационный, эвристический</i>);</li> <li>• выбор способа деятельности (индивидуальный или коллективный);</li> <li>• самоорганизацию по выполнению задания:               <ul style="list-style-type: none"> <li>— планирование деятельности;</li> <li>— выполнение задания;</li> <li>— представление результатов деятельности.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Информативный вариант</b> Составьте программу проведения биеннале «Отговорила роща золотая...».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Художественный зал</b> Произведения: ...</li> <li>2. <b>Поэтический зал</b> Произведения: ...</li> <li>3. <b>Музыкальный зал</b> Произведения: ...</li> <li>4. <b>Декоративно-прикладной зал</b> Произведения: ...</li> </ol> <p>Справочный материал: Для оформления зала целесообразно использовать поделки из природных материалов, цветочные композиции, коллекции расписной посуды.</p> <p><b>Импровизационный вариант</b> Составьте программу проведения биеннале «Отговорила роща золотая...» и оформите содержание каждого зала.</p> <p style="text-align: center;">Программа проведения биеннале «Отговорила роща золотая...»</p> <p><b>Эвристический вариант</b> Оформите программу биеннале «Отговорила роща золотая...».</p>	<p><b>Личностные умения:</b> — проявлять интерес к составлению программы биеннале, посвящённой русской осенней и зимней природе.</p> <p><b>Познавательные умения:</b> — использовать приобретённые знания для подготовки программы биеннале.</p> <p><b>Регулятивные умения:</b> — ориентироваться в разных способах выполнения задания;</p> <p>— выполнять учебное действие в соответствии с целью.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b> — использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p> <p><b>Предметные умения:</b> — создавать и оформлять программу биеннале, посвящённую русской осенней и зимней природе.</p>

### IV этап. Рефлексивная деятельность

Цели деятельности	Самоанализ и самооценка ученика	Результат деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научить:               <ul style="list-style-type: none"> <li>— соотносить результат с поставленной целью;</li> <li>— оценивать результат учебной деятельности.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Самоанализ</b> Закончите предложения: <i>1. Мне важно уметь определять средства выразительности, потому что...</i> <i>2. Чтобы составить программу биеннале, надо...</i></p> <p><b>Самооценка</b> Закончите предложение: <i>Я ... (очень, не очень) доволен(льна) результатом своей работы, которую сделал(а) сам(а).</i></p>	<p><b>Личностные умения:</b> — оценивать результат собственной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные умения:</b> — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.</p>
Цели деятельности	Самоанализ и самооценка учителя	Результат деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соотнести результат с поставленной целью.</li> <li>• Оценить результат учебной деятельности.</li> </ul>	<p><b>Цели темы:</b> <b>Сформировать представление</b> об особенностях лирического произведения. <b>Сформировать</b> эмоционально-ценностное отношение к природе родного края. <b>Ввести план</b> описания картины. <b>Научить использовать</b> приобретённые знания и умения в практической деятельности.</p> <p style="text-align: center;"><b>Ключевые умения</b></p> <p><b>Личностные:</b> — <i>проявлять интерес к составлению плана проведения биеннале на тему «Отговорила роща золотая...».</i></p> <p><b>Познавательные:</b> — <i>использовать приобретённые знания и умения для создания плана проведения биеннале «Отговорила роща золотая...».</i></p> <p><b>Регулятивные:</b> — <i>выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</i></p> <p><b>Коммуникативные:</b> — <i>использовать речевые средства для представления результата деятельности.</i></p>	<p><i>Заполняется учителем после освоения темы учащимися.</i></p>



	<b>Предметные:</b>	
--	--------------------	--

— *создавать и оформлять программу биеннале «Отговорила роща золотая...».*

***Материал для учителя***

Биеннале — мероприятие (фестиваль, выставка), которое проводится раз в два года.

Венецианская биеннале — один из самых известных форумов мирового искусства, международная художественная выставка, проводящаяся раз в два года с участием международного жюри.

Широко известны Международная биеннале иллюстраций в Братиславе, Биеннале современного искусства в Москве — единый проект целого ряда выставок.