

3 класс

УМК «Перспектива»

I полугодие




Литературное чтение

Технологическая карта № 4

Раздел	Люби всё живое (20 часов)	
Тема	Люби всё живое (20 часов)	
Цели	Сформировать представление о значимости познавательных и художественных текстов. Ввести план сравнения произведений. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.	
Основное содержание темы Термины и понятия	Художественные произведения о животных. Познавательные тексты о животных. Отличие художественных текстов от познавательных. Значимость художественных и познавательных текстов. <i>Познавательный текст, художественный текст, энциклопедия.</i>	
Планируемый результат		
Личностные умения	Метапредметные умения	Предметные умения
<ul style="list-style-type: none">• Проявлять:<ul style="list-style-type: none">— интерес к изучению темы;— желание читать детские журналы;— интерес к юмористическому произведению;— желание создавать собственные тексты о животных;— эмоционально-ценностное	Познавательные умения: <ul style="list-style-type: none">— определять главную мысль юмористического произведения и обосновывать своё мнение;— определять комическое в тексте и обосновывать своё мнение;— определять тип текста, жанр произведения и обосновывать своё мнение;— проводить исследование содержания художественного и познавательного текстов;— определять значимость познавательного и художественного тек-	<ul style="list-style-type: none">• Выразительно читать текст юмористического произведения.• Составлять рассказ на тему «Встреча Муравьишки с Бабочкой».• Писать сценарий, используя содержание произведения.

<p>отношение к героям инсценировки произведения; — <i>желание составлять рассказ о значимости художественных и познавательных текстов.</i></p>	<p>стов и обосновывать своё мнение; — <i>использовать приобретённые знания для составления рассказа о значимости художественного и познавательного текстов.</i></p> <p>Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; — <i>выполнять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;</i> — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные умения: — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — излагать понятно для партнёра содержание произведения; — распределять роли и обязанности при подготовке к инсценированию сказки; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — <i>использовать речевые средства для представления результата деятельности.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице. • <i>Писать рассказ о значимости художественного и познавательного текстов.</i>
---	--	---

Организация образовательного пространства

Метапредметные связи	Ресурсы	Формы работы
<p>ИЗО Тема «Рисуем сказку».</p> <p>Технология Тема «Кукольный театр».</p> <p>Окружающий мир Тема «Животные луга».</p>	<p>Информационный материал: Учебник «Литературное чтение», ч. 1. Творческая тетрадь.</p> <p>Демонстрационный материал: Мультфильм «Муравьишка-хвастунишка», Союзмультфильм, 1961.</p> <p>Интерактивный материал: Элементы костюмов к сказке «Воробышко». Карточки с заданиями.</p>	<p>Фронтальная; индивидуальная —  ; парная —  ; групповая —  .</p>

I этап. Самоопределение в деятельности		
Цели деятельности	Ситуативное задание	Планируемый результат
<ul style="list-style-type: none"> • Мотивировать на изучение темы. • Стимулировать желание определять ценность и полезность книги. • Научить формулировать и обосновывать свою позицию. 	<p>Однажды после посещения библиотеки Аня и Ваня рассказывали о том, какие книги они прочитали и что узнали нового. Ваня говорил: «Я прочёл очень интересную книгу «Энциклопедия животных». В ней столько всего написано. Я теперь всё знаю о животных: чем они питаются, кто где водится. Очень хорошая книга». Аня сказала: «Я тоже прочитала книгу о животных Ольги Перовской «Ребята и зверята». Это произведение о дружбе трёх сестёр с разными животными. Книга учит бережно относиться к нашим питомцам и заботиться о них. Моя книга интереснее, чем твоя, потому что, я думаю, важнее заботиться о животных и любить их, чем знать, где они обитают и чем питаются». Аня и Ваня долго спорили и не пришли к согласию, чья же книга лучше.</p> <p>По вашему мнению, кто прав: Аня или Ваня?</p> <p>Школьники предлагали разные версии, но дискуссия показала, что им не хватает определённых знаний и умений для представления своей позиции.</p> <p>Есть ли у вас желание научиться определять ценность и полезность книги, представлять и обосновывать своё мнение?</p>	<p>Личностные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — проявлять интерес к изучению темы; — проявлять желание определять полезность книги и представлять свою позицию.
II этап. Учебно-познавательная деятельность		
Цели деятельности	Учебные задания на «знание» (З), «понимание» (П), «умение» (У)	Планируемый результат
<p>Блок А. Герой художественного и познавательного текстов.</p> <p>К. Паустовский «Барсучий нос»; статья «Барсук» из энциклопедии</p>		
<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать интерес к созданию художественного и познавательного текстов о 	<p>Задание 1 (З) Учебник, с. 96.</p> <p>Назовите книги и журналы, которые читают Аня и Ваня.</p> <p>Назовите журналы, которые читаете вы.</p> <p>Объясните значение выражений «познавательная литература»,</p>	<p>Диагностические задания: <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>1. Допишите предложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • В познавательных и справочных текстах сообщаются...

животном.

- Актуализировать знание о познавательной, художественной, справочной литературе для детей.
- Актуализировать умение работать с алгоритмом.
- Научить:
 - выбирать верное утверждение и обосновывать своё мнение;
 - определять значимость художественного и познавательного текстов и обосновывать своё мнение;
 - проводить исследование художественного и познавательного текстов;
 - составлять краткий план текста;
 - кратко пересказывать текст;
 - создавать собственные художественный и познавательный тексты;
 - оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице;
 - выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;
 - взаимодействовать с парт-

«художественная литература», «справочная литература».

Задание 2 (II)

Можно ли утверждать, что Аня и Ваня читают только справочную литературу? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли утверждать, что достоверные факты содержат только художественные произведения? Обоснуйте своё мнение.

Задание 3 (У) Учебник, с. 97, с самооценкой. ●●

Выберите одну из предложенных фотографий животных и составьте по ней рассказ.

Определите тип текста вашего рассказа: художественный, познавательный, научный.

Задание 4 (З) Учебник, с. 98. К. Паустовский «Барсучий нос».

Объясните значение выражений «на старом челне», «пудовая щука».

Прочитайте рассказ К. Паустовского «Барсучий нос» и назовите главную мысль произведения.

Опишите барсука из произведения К. Паустовского «Барсучий нос».

Дальнейшая работа ведётся по алгоритму работы с текстом рассказа. Алгоритм работы с текстом рассказа дан в ТК № 5 для 2-го класса.

Задание 5 (II) ●●

Можно ли утверждать, что барсук из рассказа «Барсучий нос» не вызывает сочувствия и жалости? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли утверждать, что мальчик из рассказа «Барсучий нос» относится к природе потребительски? Обоснуйте своё мнение.

Верно ли утверждение, что автор рассказа «Барсучий нос» описывает фантастические события? Обоснуйте своё мнение.

Задание 6 (У) Учебник, с. 98. ●●

Составьте простой план рассказа К. Паустовского «Барсучий нос».

Кратко перескажите текст рассказа «Барсучий нос», используя план.

Задание 7 (З) Учебник, с. 102.

Прочитайте статью «Барсук» из энциклопедии, назовите слова,

(точные сведения научного характера).

• В художественных текстах описываются... (события и отношение автора к ним).

2. Определите вид литературы, благодаря которому можно получить сведения о животных (познавательная, художественная, справочная).

3. Определите тип текста: «У него были длинные ножки с тонкими копытцами, тоненькая шея и круглая широкая головка с большими, как лопухи, ушами. Глаза у него были круглые, как сливы, лоб широкий, а носик маленький». Это ... текст.

Личностные умения:

- проявлять интерес к героям рассказов о животных;
- проявлять желание создавать собственные тексты о животных.

Познавательные умения:

- выбирать верное утверждение и обосновывать своё мнение;
- определять значимость художественного и познавательного текстов и обосновы-

нёром в рамках учебного диалога;
— излагать понятно для партнёра содержание произведения.

которые вам непонятны.
Прочитайте значение этих слов в толковом словаре.
Опишите внешний вид барсука.
Задание 8 (II) Учебник, с. 102.
Можно ли утверждать, что из статьи «Барсук» из энциклопедии мы узнаём о приключениях этого животного? Обоснуйте своё мнение.
Задание 9 (У), с самооценкой. [●●]
Проведите исследование содержания статьи «Барсук» из энциклопедии и рассказа К. Паустовского «Барсучий нос» и результаты оформите в таблице.

План сравнения	Статья из энциклопедии «Барсук»	К. Паустовский «Барсучий нос»
Текст художественный или научно-познавательный	<i>научно-популярный</i>	<i>художественный</i>
Тема	<i>барсук</i>	<i>встреча с барсуком у озера</i>
Главный герой	<i>барсук</i>	<i>барсук</i>
Образ героя	<i>волосяной покров барсука прилажен... на лапах длинные когти</i>	<i>мокрый чёрный нос, полосатая шкурка, круглые и мокрые глаза; просил помощи, плакал</i>
Цель текста	<i>научное представление о барсук</i>	<i>передать чувства автора к герою</i>
Автор текста обращается	<i>к интересу читателя</i>	<i>к чувствам, воображению, душе читателя</i>
В результате прочтения текста читатель	<i>получает точные сведения о животном</i>	<i>радуется, грустит, сопереживает животному</i>

Задание 10 (У), с самооценкой. [●●●]

вать своё мнение.
— проводить исследование художественного и познавательного текстов.
Регулятивные умения:
— выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.
Коммуникативные умения:
— взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;
— излагать понятно для партнёра содержание произведения.
Предметные умения:
— составлять краткий план текста;
— кратко пересказывать текст;
— создавать собственные художественный и познавательный тексты;
— оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице.

Составьте собственный рассказ о животном, которое вам нравится, используя энциклопедию и художественные произведения, и представьте его. Оцените успешность представления рассказа.

Блок Б. Весёлые стихи для детей. Характер героя в поэтическом тексте. Средства создания образа героя

Цели:

- Стимулировать интерес к чтению юмористических произведений.
- Актуализировать умение работать по алгоритму.
- Научить:
 - определять главную мысль юмористического произведения и обосновывать своё мнение;
 - определять комическое в тексте и обосновывать своё мнение;
 - проводить исследование содержания юмористического текста;
 - выразительно читать юмористическое произведение;
 - определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют героя;
 - оформлять результаты исследования содержания юмористического текста в таблице;
 - выполнять взаимопровер-

Задание 1 (З) Учебник, с. 103. В. Берестов «Кошкин щенок».

Объясните значение слов «верзила», «приёмный».

Назовите главную мысль произведения.

Назовите героя, которого автор назвал приёмным сыном.

Опишите главного героя стихотворения.

Опишите кошку-маму.

Задание 2 (П)

Можно ли утверждать, что стихотворение «Кошкин щенок» лирическое? Обоснуйте своё мнение.

Задание 3 (У) Учебник, с. 103, с самооценкой.

Прочитайте стихотворение В. Берестова «Кошкин щенок» так, чтобы слушателям стали понятны чувства, которые хотел передать автор.

Задание 4 (У) Творческая тетрадь, с. 30, с самооценкой.

Составьте и напишите рассказ на тему «Очень чистоплотное животное», используя фразы из стихотворения «Кошкин щенок».

Задание 5 (З) Учебник, с. 105. Б. Заходер «Вредный кот».

Объясните значение слова «невмоготу».

Назовите главную мысль стихотворения.

Опишите характер мальчика.

Опишите внешний вид кота.

Дальнейшая работа ведётся по алгоритму работы с текстом стихотворения. Алгоритм работы с текстом стихотворения дан в ТК № 1 для 2-го класса.

Задание 6 (П)

Верно ли, что автор изобразил кота хулиганом? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли утверждать, что кот помогает Вове делать уроки?

Диагностические задания:

1. По содержанию отрывка определите автора и напишите его фамилию:

А) «...очень милый, очень скромный, очень ласковый щенок» — автор...

Б) «...он тогда залез на стул, притворился, что уснул» — автор...

В) «...на лохматые бока не хватает языка» — автор...

В. Берестов — А, В

Б. Заходер — Б.

2. В стихотворении Б. Заходера «Вредный кот» определите слова, помогающие понять комизм ситуации (*вредный кот заниматься не даёт; притворился что уснул; но меня же не обманешь; вы попробовали бы сами удержать за хвост кота*).

3. В стихотворении В. Берестова «Кошкин щенок» выделите строки, которые говорят о юмористическом характере произведения.

Личностные умения:

ку и взаимооценку при выполнении учебного задания;
— адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.

Обоснуйте своё мнение.

Задание 7 (У), с взаимооценкой. [] []

Прочитайте стихотворение «Вредный кот» так, чтобы интонацией показать замысел автора.

Задание 8 (У), с взаимопроверкой. [] []

Проведите исследование содержания стихотворений В. Берестова «Кошкин щенок» и Б. Заходера «Вредный кот» и результаты оформите в таблице.

План сравнения	В. Берестов «Кошкин щенок»	Б. Заходер «Вредный кот»
Жанр	<i>стихотворение</i>	<i>стихотворение</i>
Юмористическое произведение	<i>да, потому что кошка-мама влезает на спину собаке, чтобы вымыть его</i>	<i>да, ...</i>
Тема (главная мысль)	<i>о любви мамы-кошки; всех детей надо любить</i>	<i>о нежелании делать уроки;</i> <i>очень просто всё свалить на других</i>
Главный герой	<i>кошка</i>	<i>мальчик</i>
Чувства, мысли героя	<i>тяжело воспитывать детей</i>	<i>очень вредный кот мешает делать уроки</i>
Настроение, которое вызывает произведение	<i>весёлое</i>	<i>весёлое</i>

Задание 9 (У), с взаимооценкой. [] []

Выучите наизусть понравившееся юмористическое стихотворение и представьте его. Оцените выразительность чтения вашим одноклассником.

Задание 10 (У)

Напишите юмористический рассказ о домашнем питомце.

— проявлять интерес к юмористическому произведению;

— проявлять желание писать юмористический рассказ.

Познавательные умения:

— определять главную мысль юмористического произведения и обосновывать своё мнение;

— определять комическое в тексте и обосновывать своё мнение;

— проводить исследование содержания юмористического текста.

Регулятивные умения:

— выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.

Коммуникативные умения:

— адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.

Предметные умения:

— выразительно читать юмористическое произведение;


— определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют героя;

— оформлять результаты исследования содержания юмористического текста в таблице.

Блок В. В. Бианки «Приключения Муравьишки». Сравнение художественного и познавательного текстов

Цели:

- Стимулировать желание читать произведения о насекомых.
- Актуализировать умения:
 - работать с текстом по алгоритму;
 - составлять подробный план текста.
- Научить:
 - определять тип, жанр текста и обосновывать своё мнение;
 - проводить исследование художественного и познавательного текстов;
 - пересказывать текст от лица главного героя;
 - составлять рассказ на тему «Встреча Муравьишки с Бабочкой»;
 - оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице;
 - выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;
 - выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;

Задание 1 (З) Учебник, с. 107. В. Бианки «Приключения Муравьишки». 

Назовите главную мысль произведения В. Бианки «Приключения Муравьишки».


Назовите главного героя произведения.

Назовите помощников Муравьишки.


Работа ведётся по алгоритму работы с текстом рассказа.

Задание 2 (П)


Можно ли произведение В. Бианки «Приключения Муравьишки» считать познавательной литературой? Обоснуйте своё мнение.

Задание 3 (У) Учебник, с. 107, с взаимооценкой. 

Выберите одного из помощников Муравьишки и составьте его описание.

Задание 4 (У) Учебник, с. 107, с взаимопроверкой. 

Составьте сложный план рассказа В. Бианки «Приключения Муравьишки» и перескажите его от лица главного героя.

Задание 5 (У) Творческая тетрадь, с. 31, с взаимооценкой. 

Составьте план своего рассказа о том, как Муравьишка повстречал на своём пути красавицу Бабочку.

Запишите рассказ в тетрадь, используя слова и выражения из «Словарной коробочки».

Задание 6 (З) Учебник, с. 115.


Назовите главную мысль рассказа О. Полонского «Муравьиное царство».

Назовите главных героев рассказа.

Работа ведётся по алгоритму работы с текстом рассказа.

Задание 7 (П)

Можно ли произведение «Муравьиное царство» считать сказкой? Обоснуйте своё мнение.

Задание 8 (У), с самооценкой. 

Диагностические задания: 

1. Определите тип текста и фамилию автора:

• «Муравьишка вскарабкался на спину к Землемеру. Тот изогнулся дугой, задние ноги к передним приставил, хвост — к голове, потом вдруг встал во весь рост...» — автор ...

• «Большинство муравьёв живёт на земле, хотя некоторые предпочитают кору поваленных деревьев и пни» — автор ...

2. Опишите портрет Муравьишки из рассказа В. Бианки «Приключения Муравьишки» (*вежливый, трудолюбивый, дисциплинированный*).

3. Закончите фразу-конструкт:

• Муравьи — самые... (*распространённые и многочисленные обитатели планеты*).

Личностные умения:

— проявлять желание читать произведения о насекомых.


Познавательные умения:

— определять тип текста и обосновывать своё мнение;

— определять жанр произведения и обосновывать своё мнение.

— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;
 — использовать речевые средства для представления результата деятельности.

Составьте краткий рассказ о муравьях, используя сведения из рассказа О. Полонского «Муравьиное царство».

Задание 9 (У), с взаимопроверкой. 

Проведите исследование произведений В. Бианки «Приключения Муравьишки» и О. Полонского «Муравьиное царство» и результаты оформите в таблице.

Параметры сравнения	В. Бианки «Приключения Муравьишки»	О. Полонский «Муравьиное царство»
Жанр	<i>художественный рассказ</i>	<i>познавательный рассказ</i>
Тема	<i>о муравье</i>	<i>о муравьях</i>
Главная мысль	<i>испытания, которые пришлось пережить Муравьишке, чтобы попасть домой; о взаимовыручке</i>	<i>муравьи — самые распространённые и многочисленные насекомые</i>

ние;
 — проводить исследование художественного и познавательного текстов.

Регулятивные умения:

— выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;
 — выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.

Коммуникативные умения:

— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;
 — использовать речевые средства для представления результата деятельности.

Предметные умения:

— описывать героя произведения;
 — составлять подробный план текста;
 — пересказывать текст от лица главного героя;
 — составлять рассказ на тему «Встреча Муравьишки с Бабочкой»;
 — оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице.

Блок Г. Мы идём в библиотеку

Цели:

• Стимулировать:

— желание читать детские журналы;
— проявление эмоционально-ценностного отношения к героям инсценировки произведения.

• Актуализировать умение

работать по алгоритму:

— представлять понравившийся журнал;
— работать с текстом произведения.

• Научить:

— определять зависимость состояния животного от состояния природы и обосновывать своё мнение;

— составлять сложный план произведения и пересказывать его близко к тексту;

— определять роль автора в инсценировке и обосновывать своё мнение;

— инсценировать рассказ;

— писать сценарий, используя содержание произведения;

— распределять обязанности при подготовке к инсценированию сказки;

— выполнять самопроверку и

Задание 1 (З) Учебник, с. 118.

Расскажите, как найти сведения о нужной книге в библиотечном каталоге.

Задание 2 (З) Учебник, 119.

Назовите детские журналы, представленные на выставке.

Назовите раздел, который включает представленные журналы.

Назовите свой любимый журнал.

Задание 3 (П) ☹☹

Можно ли утверждать, что в детской библиотеке представлены только юмористические журналы? Обоснуйте своё мнение.

Задание 4 (У), с взаимооценкой. ☐

Выберите один из журналов и представьте его.

Алгоритм представления выбранной книги дан в ТК № 3 для 2-го класса, с. 6.

Задание 5 (У) ☐☐

Представьте своё мнение о журнале, который вам захотелось прочитать после его презентации одноклассниками.

Задание 6 (У)

Расскажите, как вы найдёте в библиотеке рассказ Д. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка».

Задание 7 (З) Учебник, с. 120. Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». ☐☐

Объясните значение слова «полынья».

Объясните значение выражений «душа в пятки ушла», «не спесива».

Назовите главную мысль произведения Д. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка».

Назовите главного героя рассказа.

Опишите внешний вид Серой Шейки.

Расскажите о поведении лисы в рассказе Д. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка».

Работа ведётся по алгоритму работы с текстом рассказа.

Диагностические задания: ☐

1. Допишите предложения:

• Для того чтобы найти сведения о книге в библиотечном каталоге, надо... (*знать название, или фамилию автора, или тему книги*).

• В тематическом каталоге можно найти книгу, если известна... (*тема книги*).

• Детские журналы о природе необходимы, чтобы... (*получать точные научные сведения*).

2. Внесите корректировку в сложный план последней части рассказа «Серая Шейка» и обозначьте свои изменения цифрами:

1) Охотник замечает Лису на льду речки у полыньи.

2) Охотник на опушке леса.

3) Охотник спасает уточку и относит её внучкам.

3. Закончите фразу-конструкт:

• Для того чтобы успешно инсценировать произведение М. Горького «Воробьишко», надо... (*распределить роли, подготовить костюмы и декорации, провести репетиции и т. д.*).

Личностные умения:

— проявлять желание читать детские журналы;

— проявлять эмоционально-цен-

самооценку при выполнении учебного задания;

— находить нужные книги в библиотеке;

— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.

Задание 8 (II)

Можно ли утверждать, что состояние природы на озере отражает поведение Серой Шейки? Обоснуйте своё мнение.

Задание 9 (У), с взаимооценкой. [●]

Составьте подробный план рассказа Д. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка» и перескажите его близко к тексту.

Задание 10 (З) Учебник, с. 135. М. Горький «Воробьишко».

Назовите главную мысль произведения М. Горького «Воробьишко».

Назовите героев произведения.

Работа с текстом рассказа ведётся по алгоритму.

Задание 11 (II)

Можно ли утверждать, что для инсценировки сказки необходимо ввести роль автора? Обоснуйте своё мнение.

Задание 12 (У) Творческая тетрадь, с. 33. [●●]

Подготовьтесь к инсценировке рассказа М. Горького «Воробьишко» по плану, представленному в Творческой тетради.

Задание 13 (У) Творческая тетрадь, с. 35, с взаимооценкой. [●●]

Напишите сценарий спектакля по рассказу М. Горького «Воробьишко».

Задание 14 (У) [●●]

Инсценируйте рассказ М. Горького «Воробьишко».

ностное отношение к героям инсценировки произведения.

Познавательные умения:

— определять зависимость состояния животного от состояния природы и обосновывать своё мнение;

— определять роль автора, просмотрев инсценировку, и обосновывать своё мнение.

Регулятивные умения:

— выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;

— выполнять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.

Коммуникативные умения:

— распределять роли и обязанности при подготовке к инсценированию сказки;

— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.

Предметные умения:

— составлять сложный план произведения и пересказывать его близко к тексту;

— инсценировать рассказ;

— писать сценарий, используя содержание произведения;

— представлять детский журнал;

— находить нужные книги в библиотеке.

Блок К. Диагностика качества освоения темы

Цели:

- Установить степень освоения данной темы, а именно умения:
 - определять автора и жанр произведения;
 - формулировать значение понятия «юмористическое произведение»;
 - определять тип текста;
 - формулировать и писать фразу-конструкт.

Контрольная работа

1. Определите фамилию автора и жанр каждого произведения и напишите.

Произведение	Автор	Жанр
«Барсучий нос»	<i>К. Паустовский</i>	<i>художественный рассказ</i>
«Барсук»		<i>статья из энциклопедии</i>
«Вредный кот»	<i>Б. Заходер</i>	<i>юмористическое стихотворение</i>
«Приключения Муравьишки»	<i>В. Бианки</i>	<i>художественный рассказ</i>
«Серая Шейка»	<i>Д. Мамин-Сибиряк</i>	<i>художественный рассказ</i>
«Муравьиное царство»	<i>О. Полонский</i>	<i>научно-познавательный рассказ</i>

2. Допишите предложение:

Детские юмористические произведения — это... (*весёлые, забавные*) произведения, написанные специально для... (*детей*).

3. Прочитайте отрывок, определите тип текста. Напишите каждую фразу-конструкт, используя фрагменты текста.

1) «Шкурка тёмная, бархатистая. Голова большая, вытянутая, на конце подвижный хоботок. Небольшие уши и очень маленькие глазки-бусинки. Да это же землеройка! Она очень походит на мышку, но на самом деле больше родня кроту и ёжику. Их ещё называют бурозубками — кончики зубов у них красновато-коричневые. Это самый маленький хищник, который живёт на Земле. Весит всего 2—3 грамма».

Это... текст, потому что...

2) «Маленькая шалунья была очень красива: тёмная бархатная шубка сверкала на солнце. Таких удивительных глаз не было ни у кого — чёрные, живые...»

Регулятивные умения:

— выполнять учебное задание в соответствии с целью.

Предметные умения:

- определять автора и жанр произведения;
- формулировать значение понятия «юмористическое произведение»;
- определять тип текста;
- формулировать и писать фразу-конструкт.

Это... текст, потому что...

III этап. Интеллектуально-преобразовательная деятельность

Цели деятельности	Варианты заданий	Планируемый результат
<p>• Научить:</p> <ul style="list-style-type: none">— составлять и оформлять выбранный вариант выполнения ситуативного задания;— использовать приобретённые знания для выполнения задания при составлении рассказа о значимости художественного и познавательного текстов;— писать рассказ о значимости художественного и познавательного текстов;— ориентироваться в разных способах выполнения задания;— выполнять учебное действие в соответствии с целью;— использовать речевые средства для представления результата деятельности	<p>Этап интеллектуально-преобразовательной деятельности включает:</p> <ul style="list-style-type: none">• выбор варианта задания (<i>информативный, импровизационный, эвристический</i>);• выбор способа деятельности (индивидуальный или коллективный);• самоорганизацию по выполнению задания:<ul style="list-style-type: none">— планирование деятельности;— выполнение задания;— представление результатов деятельности. <p>Информативный вариант</p> <p>I. Внесите исправления в рассказ Вани и завершите его так, чтобы читателю стала очевидна значимость познавательного текста. В своей работе используйте план:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Название книги.2. Главная мысль произведения.3. Чему учит книга. <p><i>«Я прочёл очень интересную книгу «Энциклопедия животных». В этой книге столько всего интересного написано. Я теперь всё знаю о животных: чем они питаются, кто где водится. Очень хорошая книга».</i></p> <p>II. Дополните рассказ Ани так, чтобы читателю стала очевидна ценность художественного текста. В своей работе используйте план:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Название книги.2. Главная мысль произведения.3. Чему учит книга. <p><i>«Я тоже прочитала книгу о животных Ольги Перовской «Ребята и зверята». Эта книга о дружбе трёх сестер с разными животными. Книга учит заботиться о наших питомцах, бережно относиться ко всем, кто тебя окружает. Моя книга лучше, чем твоя. Зачем знать, кто где живёт, главное — заботиться о животных и любить их».</i></p>	<p>Личностные умения:</p> <ul style="list-style-type: none">— проявлять интерес к составлению рассказа о значимости художественных и познавательных текстов. <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none">— составлять и оформлять выбранный вариант выполнения ситуативного задания;— использовать приобретённые знания для выполнения задания при составлении рассказа о значимости художественного и познавательного текстов. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none">— ориентироваться в разных способах выполнения задания;— выполнять учебное действие в соответствии с целью. <p>Коммуникативные умения:</p>

сти.	<p>Импровизационный вариант</p> <p>I. Внесите исправления в рассказ Вани и завершите его так, чтобы читателю стала очевидна значимость познавательного текста. Используйте приобретённые знания и умения изученной темы.</p> <p><i>«Я прочёл очень интересную книгу «Энциклопедия животных». В этой книге столько всего интересного написано. Я теперь всё знаю о животных: чем они питаются, кто где водится. Очень хорошая книга».</i></p> <p>II. Дополните рассказ Ани так, чтобы читателю стала очевидна ценность художественного текста. Используйте приобретённые знания и умения изученной темы.</p> <p><i>«Я тоже прочитала книгу о животных Ольги Перовской «Ребята и зверята». Эта книга о дружбе трёх сестер с разными животными. Книга учит заботиться о наших питомцах, бережно относиться ко всем, кто тебя окружает. Моя книга лучше, чем твоя. Зачем знать, кто где живёт, главное — заботиться о животных и любить их».</i></p> <p>Эвристический вариант</p> <p>Составьте рассказ о художественном (познавательном) тексте так, чтобы была ясна его значимость для читателя.</p> <p>1. <i>«Я прочёл очень интересную книгу «Энциклопедия животных». В ней рассказывается о жизни, среде обитания, питании животных. Познавательный текст позволяет узнать интересные, но реальные факты о жизни животных».</i></p> <p>2. <i>«Я прочитала книгу Ольги Перовской «Ребята и зверята». Это художественное произведение о дружбе трёх сестер с разными животными. Книга учит бережно относиться к нашим питомцам, сопереживать им, любить и заботиться о них».</i></p>	<p>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p> <p>Предметные умения:</p> <p>— писать рассказ о значимости художественного и познавательного текстов.</p>
------	--	--

IV этап. Рефлексивная деятельность

Цели деятельности	Самоанализ и самооценка ученика	Результат деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • Научить: — соотносить результат с поставлен- 	<p>Самоанализ</p> <p>Закончите предложения:</p> <p>1. <i>Мне важно уметь определять ценность художественного или позна-</i></p>	<p>Личностные умения:</p> <p>— оценивать результат собственной деятельности</p>

<p>ной целью; — оценивать результат учебной деятельности.</p>	<p><i>вательного текста, потому что...</i> 2. Чтобы написать художественный текст, надо... 3. Чтобы написать познавательный текст, надо... Самооценка Закончите предложение: <i>Я (очень, не очень) доволен(-льна) текстом (художественным, познавательным), который написал(-а) самостоятельно.</i></p>	<p>сти. Регулятивные умения: — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.</p>
<p>Цели деятельности</p>	<p>Самоанализ и самооценка учителя</p>	<p>Результат деятельности</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Соотнести результат с поставленной целью. • Оценить результат учебной деятельности. 	<p>Цели: Сформировать представление о значимости познавательных и художественных текстов. Ввести план сравнения произведений. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.</p> <p style="text-align: center;">Ключевые умения</p> <p>Личностные умения: — <i>проявлять желание составлять рассказ о значимости художественных и познавательных текстов.</i></p> <p>Познавательные умения: — <i>использовать приобретённые знания для составления рассказа о значимости художественного и познавательного текстов.</i></p> <p>Регулятивные умения: — <i>выполнять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</i></p> <p>Коммуникативные умения: — <i>использовать речевые средства для представления результата деятельности.</i></p> <p>Предметные умения: — <i>писать рассказ о значимости художественного и познавательного текстов.</i></p>	<p><i>Заполняется учителем после освоения темы учащимися.</i></p>