

**Литературное чтение**  
**3 класс**  
**136 часов (4 часа в неделю)**

**Пояснительная записка**

1. Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы под редакцией Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого. (Сборник рабочих программ «Перспектива». Система учебников «Перспектива» Программа по литературному чтению. Авторы:Л.Ф. Климановой, М. В. Бойкина М., Просвещение, 2011)

**Цель курса:**

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно – речевых умений при работе с текстами литературных произведений;
- формирование навыка чтения про себя;
- приобретение умения работать с разными видами информации;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно – эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы;
- формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

**Задачи курса:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное произведение;
- учить чувствовать и понимать образный язык;
- развивать образное мышление, творческое мышление, поэтический слух;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Актуальность и педагогическая целесообразность программы** обусловлена тем, что она соответствует миссии (создание условий для обеспечения современного качества образования, разностороннего развития обучающихся, формирование ключевых компетентностей, необходимых для продолжения образования, для физического развития, укрепления и сохранения здоровья, для овладения основами мобильности, социальной активности, конкурентоспособности, умением адаптироваться в социуме на основе усвоения обязательного минимума содержания образовательных программ начального, основного общего, среднего общего образования), целям и особенностям МАОУ ДСОШ №2.

Педагогическая целесообразность использования авторской программы Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого заключается в том, что в рамках изучения литературного чтения есть возможность создать условия для формирования ключевых компетентностей. Программа обеспечивает современное качество образования по литературному чтению на основе усвоения образовательного минимума содержания образовательной программы начального общего образования.

## Основное содержание

### Литературное чтение

3 класс

**136 часов** (4 часа в неделю)

1. **Вводный урок. Книги – мои друзья (5 ч.).** Знакомство с учебником. Первопечатник Иван Федоров. Мы идем в музей книги.
2. **Жизнь дана на добрые дела (17 ч.).** Знакомство с основными понятиями раздела. Пословицы разных народов. В.И.Даль. Н. Носов. Огурцы. «Что такое добро?» М. Ю. Зощенко. Л. Каминский. Мы идем в библиотеку. В. Драгунский. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа.
3. **Волшебная сказка (15 ч.).** Знакомство с основными понятиями раздела. Русские сказки: Иван – царевич и Серый Волк, Летучий корабль. Рассказ по картине В. Васнецова. Мы идем в библиотеку. Русская сказка: Морозко, Белая уточка. Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа.
4. **Люби все живое(20 ч.).** Знакомство с основными понятиями раздела. Сравнение художественной и научно – познавательной литературы. К. Паустовский. В. Берестов. Б. Заходер. В. Бианки. Создание текста по аналогии. О. Полонский. Тим Собакин. Мы идем в библиотеку. Периодическая печать. Д. Мамин – Сибиряк. Н. Носов. Наш театр. М. Горький. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа.
5. **Картины русской природы (12 ч.).** Знакомство с основными понятиями раздела.И. Шишкин. Н. Некрасов. М. Пришвин. Ф Тютчев. А. Фет. И. Бунин. Мы идем в библиотеку. К. Бальмонт.К. Паустовский. Картины природы в произведениях живописи. Маленькие и большие секреты страны Литературии.
6. **Великие русские писатели (30 ч.).** Знакомство с основными понятиями раздела.Великие русские писатели. А.С. Пушкин. В. Берестов. И. Грабарь. Ю. Клевер. В. Суриков. И. Я. Билибин. И.А. Крылов. Л. Н. Толстой. Мы идем в библиотеку. Л. Толстой. Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа.
7. **Литературная сказка (19 ч.).**Знакомство с основными понятиями раздела.В. Даль. В. Одоевский. Д мамин – Сибиряк. Переводная литература для детей. Б. Заходер. Р. Киплинг. Дж. Родари. Мы идем в библиотеку. Тим Собакин. Ю. Коваль. Наш театр. С. Михалков. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа.
8. **Картины родной природы (18ч.).** Знакомство с основными понятиями раздела.Б. Заходер. И. Соколов – Микитов. Устное сочинение «Мелодии весеннего леса». А. Майков. Е. Волков. Е. Пурвит. С. Есенин. В. Борисов – Мусатов. Ф. Тютчев. А. Васнецов. И. Шишкин. О. Высотская. З. Александрова. М. Пришвин. А. Толстой. Саша Черный. А. Рылов. А. Саврасов. Мы идем в библиотеку. Г. Юдин. Я. Аким. Обобщающий урок.

## Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса.

### Учащиеся должны знать:

- имена и фамилии 3—4 авторов и классиков русской литературы;
- 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- наизусть 7—8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- имена и фамилии 7—8 писателей, авторов прочитанных произведений.

### Учащиеся должны уметь:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения **не менее 70 слов в минуту**;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
- делить несложный текст на части;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
- различать художественные и научно-познавательные произведения;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- найти книгу из рекомендованного списка литературы;
- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**
  - самостоятельно выбирать и читать книги;
  - высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
  - определять содержание книги по заглавию, аннотации;
  - находить в словаре значение неизвестного слова.

## Тематическое планирование

3 класс

136 часов (4 часа в неделю)

№	Наименование раздела программы	Кол-во часов	Контрольные работы	Наш театр (инсценировка)	Мы идем в библиотеку (чтение внеклассное)	Самостоятельное и семейное чтение
1.	Вводный урок. Книги - мои друзья.	5 ч.			1	
2.	Жизнь дана на добрые дела.	17 ч.	1	1	1	2
3.	Волшебная сказка.	15 ч.	1	1	1	2
4.	Люби все живое.	20 ч.	1	1	1	2
5.	Картины русской природы.	12 ч.			1	2
6.	Великие русские писатели.	30 ч.	1	1	1	1
7.	Литературная сказка.	19 ч.	1	1	1	2
8.	Картины родной природы.	18 ч.			1	1
<b>Итого:</b>		<b>136 ч.</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>12</b>

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению  
программа Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, Л. А. Виноградской**

**3 класс**

**136 часов (4 часа в неделю)**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме</b>	<b>Плановые сроки прохождения</b>	<b>Скорректированные сроки прохождения</b>
<b>Вводный урок. Книги - мои друзья. (5 ч.)</b>				
1	Вводный урок. Знакомство с учебником. Безопасная работа в кабинете (ИОТ 001 – 016).	Овладение безопасной работой в кабинете.	2.09.-6.09.13	
2	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга.	Уметь ориентироваться в книгах, находить необходимую информацию используя содержание. Уметь объяснять названия разделов книги. Знать правила работы с книгой.		
3	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Федоров.	Знать, как выглядели книги Древней Руси, имя первопечатника, при ком была напечатана первая книга. Уметь объяснить изречения мудрых людей и соотносить их с современностью.		
4	Первая «Азбука». Наставления Библии.			
5	<b>Проект. Мы идем в музей книги.</b>			
<b>Жизнь дана на добрые дела. (17 ч.)</b>				
6	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову.	Объяснение смысла старинных пословиц. В.И. Даль – собиратель пословиц.	9.09.-13.09.13	
7,8	Пословицы разных народов о человеке и его делах. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.			
9,10	Н.Носов. «Огурцы». Смысл поступка. Характеристика героя.	Уметь читать текст целыми словами, правильно произносить слова, объяснять название произведения, называть персонажей, давать оценку поступкам героев своими словами и с опорой на текст.	16.09.-20.09.13	
11	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое доброта».	Уметь высказывать свои мысли словами. Грамотно и лаконично строить свою речь. Уметь отвечать на поставленные вопросы.		
12 13	М.Зощенко. «Не надо врать». Смысл поступка. Характеристика героев. Пересказ.	Уметь делить текст на части в соответствии с планом, пересказывать основные события рассказа в соответствии с планом.	23.09.-27.09.13	
14	Л.Каминский. «Сочинение».			Уметь составлять отзыв о прочитанном произведении, делить пословицы по смыслу на группы.
15	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	Уметь составлять отзыв о прочитанном произведении, выражать свои эмоциональные переживания после прочтения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической	30.09.-4.10.13	

		работы.		
16	М. Зощенко. «Через тридцать лет». Поступок героя.	Уметь выделять ключевые слова в тексте, делить текст на части. Уметь давать характеристику героям и их поступкам.		
17	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.	Уметь определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять и обосновывать свой выбор книги.		
18	Н.Носов. «Грудная задача». Самостоятельное чтение.	Уметь пересказывать содержание произведения подробно и выборочно. Уметь давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.		
19	Притча. Семейное чтение. Проверка чтения.	Знать определение термина «притча». Уметь читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания. <i>Читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту.</i>	7.10-11.10.13	
20	В. Драгунский. «Где это видано, где это слышано». Инсценирование.	Уметь самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника. Уметь поставить сценку по произведению.		
21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Знать определения терминов «юмористический рассказ», «подробный пересказ», «выборочный пересказ». Уметь устанавливать соответствие между автором и названием произведения.		
22	Контрольная работа.	Уметь выполнять самостоятельно контрольные задания. Применять полученные знания практически.		
<b>Волшебная сказка (15 ч.)</b>				
23	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Виды сказок.	Уметь относить сказки к одному из видов: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Знать и уметь объяснять основные понятия.	14.10.-18.10.13	
24	Русская сказка. «Иван – царевич и Серый волк». Волшебные сказки.	Читать вслух и про себя. Уметь определять отличительные особенности волшебной сказки. Знать структуру волшебной сказки. Уметь находить волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.		
25	Русская сказка. «Иван – царевич и Серый волк». Характеристика героев.	Уметь кратко пересказать содержание от лица одного из героев. Определить в чем волшебство сказки. Уметь самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника. Давать характеристику персонажей сказки, подтверждать свой ответ примерами из текста.		
26	В. Васнецов. «Иван-царевич и Серый волк». Рассказ по картине.	Умение делить текст на части, озаглавливать каждую из частей. Уметь составить рассказ по картинке.		
27	Русская сказка. «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	Читать вслух и про себя. Уметь определять отличительные особенности волшебной сказки. Знать структуру волшебной сказки. Уметь находить волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.	21.10.-25.10.13	
28	Русская сказка. «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	Уметь кратко пересказать содержание от лица одного из героев. Определить в чем волшебство сказки. Уметь самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника. Давать характеристику персонажей сказки, подтверждать свой		

		ответ примерами из текста. Иметь представление о художниках-иллюстраторах сказок. Уметь самостоятельно формулировать вопросы к тексту.		
29	Мы идем в библиотеку. Сборник сказок. Тематический каталог.	Уметь определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять и обосновывать свой выбор книги. Уметь находить нужную книгу по тематическому каталогу.		
30	Самостоятельное чтение. Русская сказка. «Морозко». Характеристика героев сказки.	Уметь пересказывать содержание произведения подробно выборочно. Уметь давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки. Давать характеристику персонажей сказки, подтверждать свой ответ примерами из текста.		
31	Русская сказка. «Морозко». Пересказ.	Уметь делить текст на части в соответствии с планом, пересказывать основные события рассказа в соответствии с планом.	28.10.13-1.11.13	
32	Семейное чтение. Русская сказка. «Белая уточка». Смысл сказки.	Читать вслух и про себя. Уметь определять сюжет и главную мысль произведения. Уметь пересказывать содержание произведения подробно выборочно. Уметь давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки. Давать характеристику персонажей сказки, подтверждать свой ответ примерами из текста.		
33	Русская сказка. «Белая уточка». Пересказ.	Уметь делить текст на части в соответствии с планом, пересказывать основные события рассказа в соответствии с планом. Уметь пересказывать содержание произведения подробно выборочно.		
34 35	Наш театр. Русская сказка. «По щучьему велению». Инсценирование. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.	Знать устойчивые выражения в сказках. Умение рисовать словесные картины к художественным произведениям. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		
36	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа. Находить книгу из рекомендованного списка литературы.		11.11.-15.11.13
37	Контрольная работа. «Что мы знаем о сказках».	Уметь выполнять самостоятельно контрольные задания. Применять полученные знания практически.		
<b>Люби все живое (20 ч.)</b>				
38	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор – рассказчик, периодическая литература.	Уметь определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, автор – рассказчик, периодическая литература.	11.11.-15.11.13	
39	Сравнение художественной и научно - познавательной литературы.	Уметь сравнивать научно – познавательный и художественный рассказ, определять отличительные особенности.		
40	К. Паустовский. «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	Уметь определять основную мысль произведения, кратко передавать содержание понравившейся части, сравнение текста художественного произведения и текста из энциклопедии.	18.11.-22.11.13	
41	К. Паустовский. «Барсучий нос». Пересказ. Барсук (из	Уметь определять основную мысль произведения, кратко передавать содержание понравившейся части, сравнение текста художественного		

	энциклопедии).	произведения и текста из энциклопедии.		
42	В. Берестов. «Кошкин кот». Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	Уметь читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста. Выразительно читать стихотворение.		
43	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	Уметь анализировать стихотворение. Поиск слов, выражающих отношение автора. Определять смысл названия произведения.		
44	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в произведениях.	Знать произведения В.Бианки для детей. Уметь находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа; составлять план текста. Уметь определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки.	25.11.-29.11.13	
45	Создание текста по аналогии. «Как муравьишке бабочка помогла добраться домой».	Уметь самостоятельно составлять текст по аналогии. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, план для составления текста.		
46	О. Полонский. «Муравьиное царство». Особенности научно – популярного текста. Краткий пересказ.	Знать автобиографию автора, уметь кратко пересказывать главы из произведения. Составлять краткий рассказ о герое произведения. Сравнивать художественные и научно-популярные тексты. Уметь делить текст на части в соответствии с планом, пересказывать основные события рассказа в соответствии с планом. Уметь пересказывать содержание произведения подробно выборочно.		
47	Тим Собакин. «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту.	Уметь выразительно читать, формулировать главную мысль произведения, составлять вопросы к тексту. Знать названия научно-познавательных журналов для детей.		
48	Мы идем в библиотеку. Сборник произведений о природе.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Уметь представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	2.12.-6.12.13	
49	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Уметь представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала.		
50	Самостоятельное чтение. Д. Мамин – Сибиряк. «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Уметь пересказывать содержание произведения подробно выборочно. Уметь давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки. Давать характеристику персонажей сказки, подтверждать свой ответ примерами из текста.		
51	Д. Мамин – Сибиряк. «Серая Шейка». Пересказ.	Уметь делить текст на части в соответствии с планом, пересказывать основные события рассказа в соответствии с планом. Уметь пересказывать содержание произведения подробно выборочно.		
52	Семейное чтение. Н. Носов. «Карасик». Смысл поступка героев.	Читать вслух и про себя. Уметь определять сюжет и главную мысль произведения. Уметь пересказывать содержание произведения подробно выборочно. Уметь давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки. Давать характеристику персонажей сказки, подтверждать свой ответ примерами из текста.	9.12.-13.12.13	
53	Н. Носов. Карасик.	Давать характеристику персонажей сказки, подтверждать свой ответ		



	Характеристика героев произведения.	примерами из текста.		
54	Наш театр. М. Горький. «Воробьишко». Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	Уметь самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника. Уметь комментировать текст по ходу чтения. Уметь пересказывать по опорным словам. Участвовать в работе группы. Уметь договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.		
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Уметь составлять отзыв о прочитанном произведении, составлять план, читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.		
56	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	Знать содержание изученных произведений, авторов. Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	16.12.-20.12.13	
57	Контрольная работа.	Уметь выполнять самостоятельно контрольные задания. Применять полученные знания практически.		
<b>Картины русской природы (12 ч.)</b>				
58	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Уметь определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	16.12.-20.12.13	
59	И. Шишкин. «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.	Рассматривать картину, описывать объекты картины, рассказывать о картине.		
60	Н. Некрасов. «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение.	Уметь выразительно читать стихотворение. Находить в тексте средства выразительности. Знать определения и уметь находить в тексте тропы: сравнение олицетворение, эпитет, метафора.	23.12.-27.12.13	
61	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Прием олицетворения как средство создания образа.	Знать автобиографию автора. Знать алгоритм заучивания стихотворений. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.		
62	Ф. Тютчев. «Листья». Контраст как средство создания образа.	Уметь выразительно читать стихи, интонацией передавая чувства героев. Знать алгоритм заучивания стихотворений.		
63	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	Знать алгоритм заучивания стихотворений. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения.		
64	И. Бунин. «Первый снег». В. Полenov. «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	Уметь выразительно читать стихи, интонацией передавая чувства героев. Уметь сравнивать произведения литературы и живописи.	13.01.-17.01.14	
65	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Уметь представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.		
66	Самостоятельное чтение.	Уметь устно рисовать с использованием слов, выражений из текста,		

	К.Бальмонт. «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	использовать эпитеты. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину.		
67	Семейное чтение. К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень». Краски осени.	Уметь находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия. Читать вслух и про себя. Уметь разбивать текст на части и пересказывать полностью или выборочно.		
68	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. «Парк». А. Саврасов. «Зима».	Рассматривать картину, описывать объекты картины, рассказывать о картине.	20.01.-24.01.14	
69	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Различать художественные и научно-познавательные произведения. Знать различие между сказкой народной и авторской, уметь пересказывать близко к тексту, уметь распознавать средства художественной выразительности.		
<b>Великие русские писатели (30 ч.)</b>				
70	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Уметь определять конкретный смысл понятий: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	20.01.-24.01.14	
71	Великие русские писатели. В. Берестов. А. С. Пушкин. Краткий пересказ.	Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Уметь кратко пересказывать текст.		
72	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	Уметь выразительно читать стихи, интонацией передавая чувства героев. Анализ стихотворения.	27.01.-31.01.14	
73	И. Грабарь. «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Сравнить произведения литературы и живописи.		
74	А.С.Пушкин. «Зимний вечер».	Уметь выразительно читать стихи, интонацией передавая чувства героев. Анализ стихотворения.		
75	Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Сравнить произведения литературы и живописи.		
76	А. С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П.Брейгель. «Зимний пейзаж». Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Сравнить произведения литературы и живописи.	3.02.-7.02.14	
77	В. Суриков. «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	Находить слова, которые помогают представить изображенную картину. Создавать сочинение по картине.		
78	А.С. Пушкин. «Сказка о царе	Знать определение термина «иллюстрация». Самостоятельно выбирать		

	Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение с народной сказкой.	эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника.Рисовать словесные картины к художественным произведениям.Находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа.Уметь составлять план. Наблюдать, как построена сказка.		
79	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Нравственный смысл литературной сказки.	Знать определение термина «иллюстрация». Самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника.Рисовать словесные картины к художественным произведениям.Находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа.Уметь составлять план.Уметь определять нравственный смысл текста.		
80	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	Знать определение термина «иллюстрация». Самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника.Рисовать словесные картины к художественным произведениям.Находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа.Уметь составлять план.	10.02.-14.02.14	
81	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика героев произведения.	Знать определение термина «иллюстрация». Самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника.Рисовать словесные картины к художественным произведениям.Находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа.Уметь составлять план. Уметь характеризовать героев.		
82	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности языка литературной сказки.	Знать определение термина «иллюстрация». Самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника.Рисовать словесные картины к художественным произведениям.Находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа.Уметь составлять план. Соотносить иллюстрации и художественный текст.		
83	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Прием звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	Знать определение термина «иллюстрация». Самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника.Рисовать словесные картины к художественным произведениям.Находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа.Уметь составлять план. Уметь находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полета, комара, мухи, шмеля. Обсуждать в паре, когда используется прием звукозаписи.		
84	Сказки А. С. Пушкина.	Знать определение термина «иллюстрация». Самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника. Рисовать словесные картины к художественным произведениям. Находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа. Уметь составлять план. Уметь находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полета, комара, мухи, шмеля.	17.02.-21.02.14	

		Обсуждать в паре, когда используется прием звукозаписи.		
85	И.Я. Билибин – выдающийся иллюстратор.	Уметь соотносить иллюстрации к произведению с текстом. Знать биографию И. Билибина.		
86	И.А.Крылов. Басни.	Уметь выразительно читать басни. Определять главную мысль, нравоучение, мораль. Знать несколько крылатых выражений.		
87	И. А. Крылов. «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	Уметь выразительно читать басни. Определять главную мысль, нравоучение, мораль. Знать несколько крылатых выражений. Уметь объяснять смысл басен.		
88	И. А. Крылов. «Чиж и голубь». Особенности структуры басни.	Уметь выразительно читать басни. Определять главную мысль, нравоучение, мораль. Знать несколько крылатых выражений. Уметь объяснять смысл басен.		
89	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.	Знать биографию великих писателей. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Уметь кратко пересказывать текст.		
90	Л. Толстой. «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.	Уметь самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.	24.02.-28.02.14	
91	Л.Н. Толстой. «Лебеди». Составление плана.	Уметь самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста. Уметь составлять план к рассказу.		
92	Л.Н. Толстой. «Акула». Смысл названия. Составление плана.	Уметь самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста. Уметь составлять план к рассказу.		
93	Мы идем в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. Пушкин, Л. Толстой, И. Крылов.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Уметь представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	3.03.-7.03.14	
94	Самостоятельное чтение. Л. Толстой. «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	Уметь устно рисовать с использованием слов, выражений из текста, использовать эпитеты. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину.		
95	Самостоятельное чтение. Л. Толстой. «Как гуси Рим спасали». Особенности жанра.	Уметь устно рисовать с использованием слов, выражений из текста, использовать эпитеты. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину.		
96	Наш театр. И.Крылов «Квартет».	Уметь инсценировать басню, передать игрой характер героя.		
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. «Что такое согласие?»	Знать содержание изученных произведений, авторов. Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	10.03.-14.03.14	
98				
99	<i>Контрольная работа.</i>	Уметь выполнять самостоятельно контрольные задания. Применять полученные знания практически.		
<b>Литературная сказка (19 ч.)</b>				
100	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Уметь определять конкретный	17.03.-21.03.14	

	раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.		
101, 102	В.Даль «Девочка - Снегурочка». Сравнение с народной сказкой. Особенности литературной сказки.	Знать структуру литературных сказок. Сравнить литературную и народную сказки. Определять отличительные особенности литературной сказки.		
103, 104	В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко». Сравнение героев.	Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики. Уметь комментировать текст по ходу чтения. Уметь пересказывать по составленному плану. Сравнить литературную и народную сказки. Определять отличительные особенности литературной сказки.		
105, 106	Д. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу». Герои произведения.	Соотнести пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль. Знать автобиографию автора, уметь кратко пересказывать главы из произведения. Уметь делить текст на части и озаглавливать их. Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики. Уметь комментировать текст по ходу чтения.	31.03.-4.04.14	
107, 108	Переводная литература для детей. Б. Заходер. «Вини-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы.	Читать про себя и вслух небольшой текст с последующим пересказом его содержания. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы.		
109, 110	Р. Киплинг. «Маугли». Особенности переводной литературы. Герои произведения.	Уметь размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики. Уметь самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Краткий пересказ текста с опорой на план. Читать про себя и вслух небольшой текст с последующим пересказом его содержания. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы.	7.04.-11.04.14	
111, 112	Дж.Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы. Сочинение возможного конца.	Уметь размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики. Уметь самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Уметь составлять свою концовку к произведению. Уметь самостоятельно формулировать вопросы к тексту.		
113	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Уметь представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.		
114	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. «Лунная сказка».	Уметь находить в стихотворении средства художественной выразительности.	14.04.-18.04.14	
115	Семейное чтение. Ю.Коваль. «Сказка о серебряном соколе».	Уметь описывать героя произведения, Уметь находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия. Размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.		
116	Наш театр. С.Михалков «Упрямый козленок».	Умение давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки. Уметь распределять роли. Участвовать в работе группы.		
117	Маленькие и большие секреты	Знать авторов литературных сказок, особенности волшебных сказок.	21.04.-25.04.14	

	страны Литературии.			
118	Контрольная работа.	Уметь выполнять самостоятельно контрольные задания. Применять полученные знания практически.		
<b>Картины родной природы (18 ч.)</b>				
119	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Уметь определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	21.04.-25.04.14	
120	Б. Заходер. «Что такое стихи?»	Рисовать словесные картины к художественным произведениям.		
121	И. Соколов-Микитов. «Март в лесу».	Уметь озаглавливать текст, делить его на смысловые части.		
122	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Умение работать в паре. Находить слова, которые помогают увидеть звуки.		
123	А.Майков. «Весна». Е. Волков. «В конце зимы». Е. Пурвит. «Последний снег». Прием контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	Уметь составлять рассказ по картине. Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Сравнить произведения литературы и живописи.	28.04.-2.05.14	
124	С. Есенин. «Сыплет черемуха...». В. Борисов – Мусатов. «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	Уметь составлять рассказ по картине. Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Сравнить произведения литературы и живописи.		
125	С. Есенин. «С добрым утром». Выразительное чтение.	Знать автобиографию автора. Уметь проводить анализ стихотворения. Уметь выбирать стихотворение для заучивания наизусть и представлять чтение произведения с интонацией, паузами.		
126	Ф.Тютчев. «Весенняя гроза». Прием звукописи, как средство создания образа.	Уметь выразительно читать стихи, интонацией передавая чувства героев. Знать автобиографию автора. Уметь объединять произведения по их тематике. Уметь находить слова, которые помогают услышать звуки.	05.05.-9.05.14	
127	А. Васнецов. «После дождя». И. Шишкин. «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	Уметь составлять рассказ по картине. Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Сравнить произведения литературы и живописи. Уметь сравнивать произведения живописи и литературы. Сравнить произведения литературы на одну и ту же тему.		
128	О.Высотская. «Одуванчик». З. Александрова. «Одуванчик». Сравнение образов.	Уметь выразительно читать стихи, интонацией передавая чувства героев. Уметь сравнивать произведения разных авторов. Уметь сравнивать произведения живописи и литературы. Сравнить произведения литературы на одну и ту же тему.		
129	М. Пришвин. «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	Уметь сравнивать произведения живописи и литературы. Сравнить произведения литературы на одну и ту же тему. Уметь находить различие поэтического и прозаического текстов.	12.05.-16.05.14	
130	А. Толстой. «Колокольчики мои, цветики степные...». Авторское отношение к изображаемому.	Уметь выразительно читать стихи, интонацией передавая чувства героев. Уметь выделить главную мысль. Выявлять авторское отношение к изображаемым образам и предметам.		

131	Саша Черный. «Летом». А. Рылов. «Зеленый шум». Сравнение произведений.	Уметь выразительно читать стихи, интонацией передавая чувства героев. Уметь подбирать иллюстрации к произведениям. Уметь сравнивать произведения живописи и литературы. Сравнить произведения литературы на одну и ту же тему. Уметь находить различие поэтического и прозаического текстов.		
132	Ф.Тютчев. «В небе тают облака». А. Саврасов. «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений искусства.	Уметь выразительно читать стихи, интонацией передавая чувства героев. Рисовать словесные картины к художественным произведениям. Уметь составлять рассказ по картине. Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Сравнить произведения литературы и живописи. Уметь сравнивать произведения живописи и литературы. Сравнить произведения литературы на одну и ту же тему.		
133	Мы идем в библиотеку. Сборник произведений о природе.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Уметь представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	19.05.-23.05.14	
134	Самостоятельное чтение. Г. Юдин. «Поэты».	Читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 80 слов в минуту.		
135	Я. Аким. «Как я написал первое стихотворение».	Читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания. Находить книгу из рекомендованного списка литературы.		
136.	Обобщающий урок.	Знать названия произведений и авторов, уметь их соотносить между собой. Находить в тексте средства выразительности.		
				<b>Итого: 136 ч.</b>
<b>Контрольные работы – 5</b>				<b>Итого: 5.</b>

## Список литературы:

1. Сборник рабочих программ «Перспектива». Система учебников «Перспектива»  
Программа по литературному чтению  
Авторы: Л.Ф. Климановой, М. В. Бойкина  
М., Просвещение, 2011
2. Учебник. Литературное чтение -3 класс (в 2 ч.)  
Автор: Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.  
М.Просвещение, 2012
3. Рабочие тетради по литературному чтению для 3 класса.  
Автор: Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.  
М., Просвещение, 2012-2013
4. Методические рекомендации для учителя по литературному чтению. 3 класс  
Автор: Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.  
М.,Просвещение, 2012

Согласовано

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ - Салимгарайева Н. В.

30 августа 2013 г.

Согласовано

Методическое объединение

учителей начальных классов

Протокол № 1 от \_\_\_\_ августа 2013 г.